

职场励志的正能量经典故事分享5篇

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/168639503824248.html>

范文网，为你加油喝彩！



2020职场励志的正能量经典故事分享5篇

故事一：名人求职记

罗温·阿特金森：灵机一动

英国著名喜剧演员罗温·阿特金森以其“憨豆先生”的形象而深入人心。罗温成名前到英国一家著名的马戏团应聘滑稽演员。考官出的面试题目是当场让人捧腹大笑。憨豆又讲笑话又演哑剧,可考官没有一人露出一丝笑意。

罗温灵机一动,亮出绝招,他转身拉开面试房间的门,对外面等候面试的其他应聘者大叫道:“喂,你们都可以回家吃饭了!他们已经决定录用我了!”这时,已经憋了很久的考官们一下子集体大笑起来。

罗温终于得到了一份可以发挥自己特长的工作,并最终成为英国喜剧泰斗、世界著名的滑稽大师。

李咏:处变不惊

1991年7月,李咏刚从北京广播学院(现已更名为中国传媒大学)毕业,就参加了中央电视台的招聘考试。面试当天,中央电视台把内部的闭路电视全部开通,台里所有人都能看到面试现场的画面,考场合下黑压压的全是人,初出茅庐的李咏有点儿慌,他及时调整自己的心态,随着面试的进行,他逐渐适应了这种场面。

当时正打海湾战争,考官问海湾战争参战国都有哪些国家?李咏搜肠刮肚说了一些,惟独少了伊拉克,台下马上就有人质问,李咏想都没想,脱口而出:“联合国正制裁呢,那是‘敌’国呀!”一句话让台下的人全乐了,李咏由此给考官留下了深刻的印象,顺利地进入了中央电视台,为日后成为综艺节目“一哥”奠定了基础。

毕福剑:不落窠臼

上世纪80年代中期,毕福剑从部队退伍到地方后,曾有一段时间在家待业。一天,他在街头看到北京广播学院(现已更名为中国传媒大学)导演系招生的广告,便抱着“玩一把”的心态花4元钱报了名。之后,他参加了导演系组织的集体面试。考官给毕福剑所在的6人小组出的小品

题目是《公共汽车站》,要求在5分钟之内设计构思,3分钟表演完毕。6人中一个小伙子挺身而出,主动做了临时头目,组织牵头落实了剧情,并给其他人分配角色:司机、售票员、逃票者、劝架者,不知是有意还是无意,他没有给毕福剑分配角色。小品表演的场面很热闹:车到站,逃票青年要下车,被售票员死死拽住,并告知司机不要开车门,以防逃票者逃跑……毕福剑只是在一旁看热闹。

3分钟的表演时间很快结束,考官愣是没看明白毕福剑演什么角色,便问他:“你在小品中演什么角色?”毕福剑回答说:“我演的是观众。有司机、有售票员、有

逃票的,没观众可不行。”凭借不落俗套的回答,毕福剑顺利进入了复试,从而最终被导演系录取。

没想到近千名应聘者只有他笑到了最后,拿到录取通知书的当天,毕福剑感叹道:“我做梦也想不到这么幸运的事会落到我头上。当初我若知道最终只招一人,打死我也不敢报名啊!”

赵薇:精诚所至,金石为开

1998年,赵薇从已故著名导演谢晋办的恒通影艺学校毕业,正在四处寻找角色,她听说北京一个导演要拍一部电影叫《姐姐妹妹闯北京》,正在物色女演员。赵薇想毛遂自荐,但她只在一

个场合见过这个导演一面,由于自己只是个无名小辈,也没人告诉她这个导演的电话和手机,她只知道这个导演住在北京某个小区。

赵薇情急之下,便从上海赶到北京,找到那个小区守株待兔。渴了喝矿泉水,饿了就吃个包子,足足等了四天,才看到那个导演回家。对赵薇的“霸王面”,导演开始很生气,婉言拒绝了她:“女角色已基本上确定了。”但赵薇看导演拒绝得不是很干脆,第二天就又拿了自己的电影处女作《女儿谷》给这位导演看,导演觉得她的演技还不错,最重要的还是导演被她酷爱表演艺术的精神所感动,破例在剧中给她安排了一个比较重要的角色。

1999年,琼瑶的儿媳妇来大陆为《还珠格格》选角色时,正是偶然从《姐姐妹妹闯北京》中发现了赵薇那双会说话的眼睛而向琼瑶推荐了她,由此,“小燕子”一演成名。

方文山:一点多面,八方出击

方文山是工商电子科毕业,为了圆梦而在台北苦苦打拼。他做过防盗器材的推销员,还曾帮别人送过外卖、报纸,做过外劳中介、安装管线工。他原来的理想是做一名优秀的电影编剧,进而成为合格的电影导演,但当时台湾地区电影的整体滑坡让他望而却步,只好退而求其次地

拼命创作歌词。台北近郊的这位管线工有志于成为“50年后华语乐坛回避不掉的人物”,然而现实却总是不断地敲打这位年轻人:“别做梦了醒醒吧,快去开工!”

方文山当时最喜欢的是电影,但他觉得通过写歌词这个渠道,可能会帮助他迂回进入电影圈。在做一名还算称职的管线工之余,他花了大量的时间创作歌词,直到可以选出100多首集成词册。

然后,方文山开始了他的求职之路。他翻了半年内所有的cd内页,找最红的歌手,线上的制作人,把集成册子的歌词邮寄给他们,一次寄100份。为什么要寄这么多份?他是做过计算的,他估计经过前台小姐、企宣、制作人层层碾转,大概会有五六份被目标人物收到。实际上,他估算得太乐观了,这样持续的求职行为持续了一年多,结果都是石沉大海。

直到有一天,他接到“综艺天王”吴宗宪的电话,而那一个月宪哥还签下了一位会弹钢琴的小伙子,他就是周杰伦。被吴宗宪发掘并赏识,方文山进入华语流行音乐界,和周杰伦结成黄金搭档,被广泛接受和认可,真正成为了“华语乐坛回避不掉的人物”。

刘谦:东方不亮西方亮

“魔术王子”刘谦并不是一开始就希望成为一位魔术师的,尽管12岁那年他就获得了自己的第一项大奖,并由大卫·科波菲尔亲自为他颁奖。但在他的观念里,魔术师是无法赚钱养活自己的。

他心里的愿望是“做一个帅气的上班族,平常在家里办公,不用去公司,赚了很多钱之后,回到家再帅气地玩魔术,高兴就表演一下,不高兴就不表演”。然而,他的求职之路却并非一帆风顺,而是一路坎坷。

大学日文专业毕业后,刘谦去日资大企业应征,结果没有企业愿意录取他:他想到了去翻译公司当一名翻译,结果还是“没戏”:在“找工”过程中,他甚至还碰到了很多奇怪的诈骗传销公司。

对于走上“魔术之路”,刘谦坦言,家里人本来是极力反对的。经过多次的协商后,才同意刘谦用半年的时间在魔术行业“试水”,如果失败的话,就再去找个正式的工作来做。没想到,这一次意外的“试水”竟然成功了。

故事二 : 零的故事

在大学里,我似乎从没为将来的工作发过愁。天生我才必有用,帅气,灵气,豪气,发表过不少*,

而且,如果我愿意,我可以回父亲的公司,一下子就站在巨人的肩头了。所以,整个校园生活我过得风流快活。

毕业,我选择了自由,先到一家广告公司应聘。面试我的是一位冷面小姐。小姐问我的“应聘资格”,我从行囊里一样一样往出拿,身份证,毕业证,专业评定,出版的作品集……小姐一样一样地看,最后问:“还有吗?”我说暂时没有了。她说:“你给你的应聘来一句自我广告,三分钟!”

三分钟到了,我转身走人。输了,但不必低头!

两年多,我打了好多工,最长的是做文员4个月。种种活儿我也能做好,但却成了最差的一员,人缘差,对上司意图的悟性差,同事之间言行的亲和力差,求知创新的主动性差,对女同胞们的文明态度差……最后都是我炒掉老板扬头离开。要知道,我还有老爸!

我又跑到北京租房,干起了自由撰稿的行当。不知为什么,在学校学余创作时觉得自己是个天生文豪,但为生存写作反倒不行了,5个月下来,稿费刚够交房租,接下来又被一伙文贼偷了稿子,讨伐数月,气出了,稿费没了。弹尽粮绝饥寒交迫,电告老爸,说我现在创业关键时刻,没钱了,请支援!

老爸只回了一句:“那就饿死吧!”

一怒之下,回洛阳,不回家睡街头,第二天背水一战!

这回,什么余地都没有了,只为一口饭吃,而且必须当天就找到活干,只管饭也行!

还真找到了,正逢牡丹花会,我给一个卖牡丹饰品的老太太打短工,人山人海她忙不过来,我帮她卖,按我的战绩每天抽成。

第1天,我抽成7元;

第2天,我抽成15元;

第10天,我抽成98元……

老太太尖叫了:“哇呀!你真是奇才啊!不行不行,我不能让你埋没了!”

老太太带我去见一个大老板,那大老板竟是她的儿子!引荐介绍一番,老板问我卖饰品的绝招,我说:“屁绝招,逼出来的,第一天7元没吃饱,第二天开始拼命叫卖,接下来就拼命改革,想出用金粉笔给饰品上写生肖赠语,又想到写小孩名字的昵称……”

老板拍案：“太好了，我缺一个销售经理……。”

老板这才问我的身世来历，问罢瞪大了眼睛：“张仁是你什么人？”“嘻，是我老爸！”

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发