

关于散文

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/1677772912454.html>

范文网，为你加油喝彩！

海南景区-有关新年的画



2023年3月3日发(作者：家中有喜)

第1页共8页

关于优美抒情散文6篇

抒情散文(一)：回忆往昔

我以为这一切都是老旧的，是撕碎了扔在风里的，然而您是如此神奇的魔

法师，挥挥手，就把一切清晰的拼成生动的图片，重新塞入我脑海。

——题记

“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”，柔和的月光下，“举杯邀明

月”，俯首，沉思，凝望，一切如死一般寂静，奔腾的思绪如潮水般涌来，思

念，回忆，在脑海中浅唱，一遍又一遍……

不禁之中，我开始回忆往昔，多少次悲欢离合，多少次欢声笑语，多少次

风花雪月，一切都是运的赐予，记忆的长河中，我伸出幼小的双手去抓住那最

后的尾巴，在蓦然回首时，给予我会意的一笑。

忆往昔，忆那“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的斗志昂扬，以前，

在那奋斗的时刻，以前，在那痛苦的时刻，以前，在那冲刺的时刻……是，是

谁在那风雨中大声的呐喊：“让暴风雨来的更猛烈些吧”，又是谁在那风雨中

大声的怒吼：“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”？曾今的我，在逆

境中撒下过汗水，曾今的我在逆境中，迎接过彩虹；“遥想公瑾当年，雄姿英

发，看那苍茫大地，谁主沉浮！”，回忆之中，我握紧了双拳，在那最后的一刻

敲响奋斗的钟声……

忆往昔，忆那“举头望明月，低头思故乡”的游子情怀，漂泊TA乡，一位

游子正手牵一匹瘦马，在凉风的吹动中，低吟“浮云游子意，落日故ni情”，

顿时感慨横生，从前家中的亲ni，从前家中的声音，从前家中的温暖，从前的

记忆一次又一次在脑海中回荡。“枯藤老树昏鸦，小桥流水ni家，古道西风瘦

马……”中，我似乎听到了家的呼唤，孤独寂寞中，我又一次看到了“家”，

没有豪华的外表，但有游子的温馨，那“慈母手中线，游子身上衣”的关爱，

让我平静了下来，回忆中，我伸出双手，去抚摸那本属于我的天地……

忆往昔，忆那“少年不识愁滋味，爱上层楼爱上层楼，为赋现代诗歌新词

强说愁”的金色时光，“无丝竹之乱耳，无案图之劳形”，一切尽在“采菊东

篱下，悠然见南山”的惬意之中;以前的我，在那仰望星空，与伙伴们述说自己

第2页共8页

的青春密语，以前的我，享受着爱的温暖，坐在池塘边上唱上那“池塘边的榕

树上，知鸟在声声的叫着夏天……“，一天又一天，快乐的日子总那么短暂，

回忆之中，我驻足观望，捕捉那天真的笑脸。

忆往昔……

回忆那“庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃”的浪漫；

回忆那“抽刀断水水更流，举杯销愁愁更愁”的抑郁；

回忆那“此事古难全，但愿ni长久，千里共婵娟”的乐观；

回忆那.....

回忆之中，我们感受着从前的风花雪月，回忆之中，我们倾听着青春密

语，回忆之中，我们走向成熟.....

回忆的春风送来一首诗：十年生死两茫茫，不思量，自难忘。千里孤坟，

无处话凄凉，纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜。夜来幽梦忽还乡，小轩窗，

正梳妆，相顾无言，惟有泪千行，料得年年肠断处，明月夜，短松岗。

抒情散文(二)：有些痛，无法与你分享

以前以为，只要生命足够坚强，就能够超越隔阂，像个英雄站在你的面

前，不畏艰险，勇来勇往，尽管会痛，尽管会受伤。

之后发现，这个想法错了——有些痛，只适合吞咽进心里，独自思量，默

默咀嚼，无法说给谁听，也无法拿出来与谁分享。

并非所有时间，都是一如既往的狂风暴雨，也并非所有时间，都是一如既

往的风和日丽。云在天空上，水在海里，就算身处同一片天空，亦会存在时晴

时雨的差异。

春风和煦的境遇中，我们仅能感受到朝阳下微醺的霞光和落洒在地上的温

暖，而却不能体会到世界另一端降临的漆黑与寒冷。

山雨欲来的暮色里，我们只能趁着色彩即将不见时，触及一次眼睛栖息的

边缘，虔净无尘的留恋，而接下来的风雨，必定会阻挡我们渴望留住浪漫的决

意。

“感同身受”这个词语，实在太过于理想化，无论华彩，无论苦涩，没真

正经历过你的经历，永久不能理解其中的疼痛。

第3页共8页

而有些痛，我们永久都不会去懂。

深海的鱼儿，流淌着眼泪，游向了更远处无边的大海。直到它的泪水，与

海水交融模糊在了一齐，渐渐飘忽，渐渐迷蒙，海也没有懂得它的悲哀。

此后鱼儿脸上的笑容，都是背后伤痛的过度。

角落的青苔，躲在梦倒塌的地方，青山作幕，江河同行，艰难抉择地筑起

了另一个梦，向春天靠拢。但春天自始自终不曾发觉，青苔多悲多情地生长，

是为了抹去以前它在北风呼啸中，留下的太多的伤痕。

而青苔的痛，只有自己默默的承受。

空山的孤雁，毅然决然抛却山林，选取与命运抗衡，飞向了更浩淼的天

际。但人生寂寥阿，狂肆刺痛着紧追，人生孤单阿，如影随形着跟随，它的进

程与摸索，不断被风月吹逝着，不断被现实无情地打击。

孤雁终究是要落地，回到最初的起点，回到起初离开的地方，归落巢里。

它的不断反复折腾漂泊的旅途，一路上并非都是人海茫茫，太多的结局是

孑然一身。中间的过程，也会漫长，也会痛苦。

而有些痛，只能牢牢压在心底，无法拿出来分享。

时空是疼痛的摆渡，分享是时空的伤口。

所有事物，无不有深渊，无不有黑影，流年，泥泞，青丝，心跳，雨

季……但愿我们种种过往，表现得静默，心如止水。

不要把全部，都当成一场修行，或甜或苦，或喜或悲，就应试着去习惯绝

望，习惯忧伤，习惯痛苦，习惯云淡风轻。

忽略伤痛，记住幸福，缓慢的遗忘。深处的挣扎，就让它永久埋葬在看不

到得深处，逐渐淡化，烟消云散了好吗。

关山飞雪，梦里轩窗，此后过往，皆为序章。

抒情散文(三)：那些年，那些错过

天空还是那片天空，城市还是那一座城市，只是，青春已逝，以前不再。

——题记

飞扬的青春，张扬的个性，我们“90后”主宰世界，搭上了“90后”的末

第4页共8页

班车，却不知是该庆幸还是该悔恨。90后，我们叛逆，我们拉风，我们是父母

眼中的“不孝子”，是老师眼中的“问题学生”，是社会眼中的“不良少

年”，这一切的一切，都只是因为我们太过追求个性。

90后，不想走别人走过的路，不想重复别人的人生，只是想要在短暂的生

命旅程中活出自己的精彩罢了。没有人理解，没有人支持，那个敏感的年龄却

只有我们90后在孤单奋战。

15岁，花一样的年纪，我们却开始慢慢走向成熟，不再偏离世界的轨道，

跟着世界漫步前行。成熟的我们学会了拒绝，也学会了珍惜，学会了冷漠，亦

学会了无情。

站在路旁，面无表情地注视着来来往往的行人，看着“00后”的他们，忽然意识到我们也以前年轻过，也曾疯狂过，那个年轻的模样在脑海中渐渐映现，真感疲惫。是的，我们老了，在花一样的年纪老了，对事实的置若罔闻已宣告那个冲动的年龄过去了，我们曾是那样的潇洒，但是，那也只能是以前。踏入高中的那一刻，忽然觉得，无理取闹的年龄该过了，我们该长大了。于是，一夜间从不羁少年的模样转成了乖巧懂事的面孔，没有人肯相信，这是以前“无恶不作”的90后，是的，因为我们无恶不作，所以，上帝让我们尽快长大，尽早成熟，上帝没有给我们花季，15岁那年上帝直接赐给我闷雨季。那些年，我们相约在音乐之路；那些年，我们相约在赛车之旅，最终，却没有搏过命运的安排，我们还是相逢在文化之行。抬头仰望星空，回想我们的以前，忽感惆怅，就这样，我们轻易放弃了自己的梦。90后，曾是世界的奇迹，如今却依旧是学习的奴隶。

看着00后拉风的模样，还是不由自主的笑了，仿佛看到了当初的自己，只是期望他们能够坚持自己的梦想，越过命运的束缚。

那些年错过的风景，却只能是回忆。我们回忆着回忆，却发现一切都已成为记忆。

逆光的脸隐藏了眼角的泪，90后，我们很傻，我们也很执着。

抒情散文(四)：这才是生活

冬天寒冷，能够看到白雪的纵横，能够看到冰封;这就是北方的世界，也是

第5页共8页

人生里面所品味的凛冽。如果是南国的冬天，就不可能会有着酷寒，只是那些

冷瑟的弥漫，在不断的流连;如果不注意，就能够看到惊奇，因为细心的人就会

发现，春天的蜿蜒，在不断的旋转，在不断地留恋，然后就会展开春天的容

颜。北方惊讶于岁月的激荡，也惊讶于岁月的徜徉，也想让寒冷冰封岁月，让

人生不再有什么遗缺;而南方的世界却惊讶于春天的到来，在不经意的时候就会

看到春天在徘徊，因为这就是人生的期望，也是迷茫。

是期望，就是人生看到了未来的花香;而迷茫，是因为岁月的冰封还是这

样，冷酷而又没有感情，又是这样的安静。在瑟瑟的空气中，开始了朦胧，开

始了思考，开始了人生的飘渺。其实，这在于我们选取的生活是什么样，我们

就会有着什么样的盼望，就会有着是什么样的迷茫。这与我们生活的环境并没

有多少关系，而是与我们的心路历程有着很大的关系，也与我们的心境有着很

大的关系，这才是我们人生的迷离，也是我们人生里面的回忆。

即使是生活在炎热的夏季，而心中想着的是冰天雪地，我们也会感觉到夏

天的凉爽；即使是生活在冰天雪地，而我们想着的是夏季，想着那些炙热的天

气，也会感觉到夏天的热切，还有岁月的期切。这就是我们的选取，也会是我

们人生里面的揣测。这就是我们的人生，也是我们的梦，也是我们的生活期

望，还有那些年华的激荡。

每一个人经历，都会有着失意。而这个时候，我们会继续走，还是停下脚

步，看着脚下的路这就在我们的选取，或者我们继续持续着沉默，或者是我

们继续觉得这是一份难得的寂寞。但是，无论我们是否愿意，抬头的瞬间都能

够看到岁月在不断的逶迤。如果我们过于纠缠这些失意，就很有可能会被命运

抛弃，留下的就是我们的哭泣。如果我们能够想到我们以前得意，就会不再这

样过于纠缠我们的那些失意，就会觉得生活是这样的甜蜜。

人生的旅程，我们就这样漫步而行。很有可能的是，我们会就走进得意，

但是，这个时候就要想到以前的眼泪，还有那些以前的疲惫。以前在某一段时

间里面，有着无限的痛苦把我们陪伴；我们被生活的海浪进行着无情的打击，被

岁月的冰霜不断地进行着侵袭。然后，我们即使是走在了金砖铺平的道路上，

也会毫无主张，也会像是不断的流浪，因为我们看不到期望。而我们还是不断

第6页共8页

的跌倒，没有骄傲，只是因为跌倒我们就会发出的哀嚎，还有那些被生活折磨

的哭叫。因为这就是生活的本身，这就是生活让我们变得深沉。

生活的选取，总是充满了忐忑，同时也会伴随着心中的苦恼，还有心中微

笑。生活的得意，还有生活的失意，都需要我们的应对，都是我们的命运交

错。我们不可能会进行着时光的诉说，却能够展现着岁月的执着。失意的时

候，就应想到得意的事情，就会让我们持续有一颗勇敢的心;而得意的时候，就

就应抚摸着身上的疤痕，让我们持续着清醒。这才是生活。

抒情散文(五)：那一抹记忆

记忆像一本厚厚的书，它记录下我们的点点滴滴。而回忆，是把这本书翻

开，细细品味着往日时光给予你的喜怒哀乐。我翻开我的这本书，每页都是平

坦整齐，却有一页微微皱褶，使我的脑海里又浮现出那年的一幕幕。

那年暑假，我莫名其妙喜欢上了用DVD听歌，但是我缺少一些好听的CD，

因此，我踏进了我平生从未进过的音像店的大门。这家店虽然不是很大，但是

很干净，这是给我的第一印象。进去后三列柜子映入眼帘，每个柜子上面都有

许多的CD盒，整齐的排列着。我发现坐在收银台的人并不是我想象中年纪稍大

的妇女和男人，而是一个和我年纪相仿的女生。这个女生披肩长发，眉清目

秀，皮肤白皙，五官精致。她望见我进来，微微错楞，仿佛在奇怪怎样像我这

个年纪的会来这种店。但她很快反应过来，对我微微笑了一下，她的笑容给人

一种很干净的感觉。我出于礼貌也回了她一个微笑，就走了进去。在此刻，已

经很少人用DVD听歌了，大部分都是用手机直接收听，所以音像店人很少，我

也挺高兴，就把这个区域当做自己的地盘，挑个半个小时左右。我偶然望向了

收银台，我发现她用手撑着下巴，望着门外，不明白在想什么。我拿好挑好的

CD走向她，她细心的替我装好，我说了一声谢谢。她却头也不抬的说：“不

谢。”

我几乎每三天就去一次，刚开始我和她交流少之又少，只但是有时在我挑

选的时候，有几个人进来了，我会望过去，有时和她的目光对视，我们相视一

笑，然后又各干各的。直到有一次，她对我说：“你很喜欢音乐吗？”我反问

她：“为什么这么问？”“你几乎三天来一次。”“我喜欢听音乐。”“你很喜

欢一个人呆着对吗?我经常看你一个人看着封面在发呆。 ” “ 你不是经常看着外

面的风景发呆吗? “ 我们聊着聊着，有种相见恨晚的感觉。熟悉了以后，我发现

她是一个有点多愁善感，朋友很少的女生。我经常开她玩笑：“ 在校园有好多

男生追你吧? “ 她嗔怪的说：“ 没有。 ” “ 不会吧?长得这么精致没人追?这不科

学。 ” “ 哼，都是像你这样看别人的外貌的男生。 ” 我无言以对。她看我不说话，以为我生气了，说：“ 生气了?别生气阿，我朋友少，你是我这段时间最熟

悉的人了。 ” “ 怎样可能生气，你也是我最熟悉的陌生人了。 ”

虽然我们熟悉了起来，但是，我们像是有默契一样，从来不会问对方的一

些状况。她是一个爱笑的女生，她的笑容很干净，干净得像未经沾染的天然的

白色染料，不能被一丝的玷污。我以为我们能一向这么下去，但是，她却用离

开来烫下了一个句号。那天，她对我说道：“ 我要走了。我父母要带我去深圳

了，我也只是暑假回来那里。 ” “ 我听了，说：“ 还回来吗? ” “ 可能吧。 ” 这是

我们最后的对话，她说完后她就上了车，对我挥了挥手。之后，我再也没有见

过她，她就像昙花一现一样出此刻我的生命中。

这不禁让我想起陈奕迅的淘汰：“ 我们的回忆没有皱褶，你却用离开来烫

下句点。”抒情散文(六)：岁月曾温柔过我们

当下，我一个人在沙漏里历经一次次记忆地冲刷，遍体鳞伤，还要奋不顾

身地坚持，坚持摆脱你如影随形的魔爪，坚持在没有你陪伴的日子里，接收你

猖狂地腐蚀。

时间的情意里，安放着我们的一往情深，杉杉的细雨里，埋葬着我们回不

去的年少时光，惆怅的睡梦里，潜藏着不尽的泪的牵挂。以前，我们在岁月

里，被暖暖的时光温柔过。

你，给了我一个不一样的世界。一个猝不及防的转身，却让我每一步未知

的未来，都有了清楚的指向，徘徊在以前的岁月里，向着远方拼了命地呐喊。

在你残存的身影里彳亍，在以前依偎着你的记忆里孤独无助，在残酷的岁月里

等待着，等海誓山盟的烟消云散，等一个缘份的荡然无存，等你完完全全地流

逝过我的全世界，等一个生命的尽头，等一个没有你氤氲的时代。

手机里仍旧有我们在一齐的点点滴滴，照片，说说，朋友圈……都是我们

第8页共8页

一齐创造的足迹。你陪我游山玩水，我陪你踏破星辰，你给我青春的唯美，我

给了你岁月里的静美。你深情地凝望，我安然地回眸，执手天涯是我们彼此最

珍贵的向往。或许，我们没有想太多，只想要和彼此简简单单地一齐，人生路

途漫漫，我们一步一个脚印地走出自己的人生。

而幸福只是昙花一现，匆匆而过，你只是我世界的流星，一瞬间的烟火，

却深深地牵住我一颗执着的心，伴着最后一缕光辉默默地深葬。

如今，照片的幸福依旧安然地洋溢，你依旧笑得很安乐，我却只能在路途

遥远的岁月里，祭奠这份渐行渐远的感情，我们不再依旧。即使删除所有手机

里的过去，一切和你的有关，心中的牵挂是删除不了，剪不断的缠绵。时光里

温柔过的你，时刻回荡在最脆弱的心口，刺穿思念和不舍的情深。

以前，我们一齐被幸福的时光所沐浴，当下，我一个人在沙漏里历经一次

次记忆地冲刷，遍体鳞伤，还要奋不顾身地坚持，坚持摆脱你如影随形的魔

爪，坚持在没有你陪伴的日子里，接收你猖狂地腐蚀。

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发