

中国文化概论精讲4笔记

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/168648561024616.html>

范文网，为你加油喝彩！

至理名言佳句范文

不要因为众生的愚疑，而带来了自己的烦恼。不要因为众生的无知，而痛苦了你自己。如下是给大家的至理名言佳句，希望对大家有所帮助。

1 、作为一个人，要是不经历过人世上的悲欢离合，不跟生活打过交手仗，就不可能真正懂得人生的意义。——杨朔

2 、最糟糕的是人们在生活中经常受到错误志向的阻碍而不自知，真到摆脱了那些阻碍时才能明白过来。——歌德

3 、在学校和生活中，工作的最重要的动力是工作中的乐趣，是工作获得结果时的乐趣以及对这个结果的社会价值的认识。——爱因斯坦

4 、怎样思想，就有怎样的生活。——爱默生

5 、战士的日常生活，是并不全部可歌可泣的，然而又无不和可歌可泣相关联，这才是实际上的战士。——鲁迅

6 、只有在不仅消灭了阶级对立，而且在实际生活中也忘却了这种对立的社会发展阶段上，超越阶级对立和超越这种对立的回忆的、真正人的道德才成为可能。——恩格斯

7 、智慧最后的结论是：生活也好，自由也好，都要天天去赢取，这才有资格去享有它。——歌德

8 、最为贤明的生活方式是蔑视时代的习惯，同时又一点也不违反它地生活着。——芥川龙之介

中国文化概论第四节课官方笔记

三、本章知识点及考频总结

课件内容

第三章中国传统的生产生活文化

第一节中国传统的农业生产文化

一、以农耕生产为主的自然经济的发展

1、中国传统生产文化：在中国传统的农耕自然经济的基础上产生、发展与传承的一种农业社会文化形态，农业文明的产物。

2、中国传统农业生产文化：农学与农政结合的产物，是国家知识、国家政治和国家科学。

还包括牧业、林业、渔业、手工业和商贸活动。

3、中国传统农业生产文化的伴生物是手工业和市商贸易，促进农业生产文化发展。

农政文化是中国传统生产文化的突出特征，是国家政府的农业管理与社会管理的综合运行系统，在这个系统内，有农耕知识系统、农耕灌溉系统、农书流通系统和农具应用系统。

（一）农耕知识系统

中国传统农业生产文化的基础是农耕知识。服务于政府管理的国家知识。

1.夏代发明了观察星象物候的办法。

2.汉代以后，中国出现了历史上第一个农业盛世。

3.南宋时期，南方的水稻生产上升至全国粮食产量的第一位。

4.明代在立国初期，进行了清丈田亩、订定赋税的工作，又编制了赋役黄册和鱼鳞图册（户口本），加强了中央政府对全国的土地、人口的直接控制。

1、地方志是我国农耕知识的“书库”。

2、农耕知识史是地方社会史，也是国家制度史。

3、农耕知识史的特点：

农耕知识与区域地理和生态资源相适应；

恪守自然岁时历法的节律；

渗透到地方社会生活中，形成一套口头传统和地方文献；

形成了一批文化符号，成为中国传统文化的知识系统（农业神的符号、动物纪年的符号、龙与狮的符号等）。

（二）农耕灌溉系统

1. 农耕灌溉是中国农业生产文化的主体内容。水利是农业的命脉。

2. 遵循岁时历法文化，它的历史精华是二十四节气，中国传统农业文化事象都关于岁时节令。

3. 催生水利工程文化。

4. 滋养地方网络文化。

5. 促成防灾减灾文化。

二十四节气歌

春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连。秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。上半年逢六廿一，（廿：ni à n 二十）下半年逢八廿三。每月两节日期定，最多相差一两天。

我国现存的第一步完整地记录了二十四节气名称的历史文献是成书于公元前137年的《淮南子》。立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨、立夏、小满、芒种、夏至、小暑、大暑、立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降、立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒。

由于南北自然环境存在较大差异，导致南北农耕生产的不同格局。

1、南方农业是稻作型农耕文化，主要标志是栽培水稻和整修田埂、水渠、使用水车等。

2、北方是麦黍（shǐ）型农耕文化，主要标志是培养麦子、黍子、高粱、玉米、谷子、豆类，以犁耕为主和井渠双灌等。

3、南北各地在立春时节，要举行开耕仪式，俗称“打春牛”。从春种到秋收，各地要举行灌溉仪式和禳[ráng]灾仪式。秋季新谷登场后，各地要举行秋报仪式，迎神赛社、择吉尝新。入冬后，举行冬藏仪式，感谢天地的恩赐，祈祷来年的丰收。一、以农耕生产为主的自然经济的发展

（三）农具应用系统

1、农具在宋元两代发展到了高峰期。

2、元代王桢在《农书》中，设《农器图谱》大量搜集描述了农具系统的资料。有插图配文，说明。

（四）农书流通系统

汉代氾胜之《氾胜之书》、汉代崔寔《四民月令》、北魏贾思勰《齐民要术》、唐代陆龟蒙《耒

(l i) 耜(s i) 经》、宋代陈敷《农书》、元代王桢《农书》、明代徐光启《农政全书》、明代宋应星《天工开物》、清代张履祥《补农书》。

历代农书提出的主要农业经营思想与生产知识

- 1.统筹水土规划，重视水土平衡关系。
- 2.调整好农业生产关系。
- 3.引进优良农作物品种。
- 4.人力胜天说，即强调人的知识能力和奋斗精神，是我国的优良传统。

手工业和商业都是中国传统农业演进到一定阶段的产物，对传统农业生产起带动作用。

二传统手工业与商业活动

(一) 传统手工业

- 1、我国手工业在新石器时代已初具雏形。
- 2、商周——青铜器；
- 3、汉代——丝织业；(桑蚕业起源于黄帝的妻子嫫(l i)祖)
- 4、春秋战国——铁器普遍使用；
- 5、汉唐迅速发展——制盐业、制陶业、瓷器业、造纸业、制茶业、棉纺业。

(二) 传统商业活动

我国传统商业的文化特点

- 1.在传统社会中，商业在农业生产文化的框架内发展，这使我国的传统商业富于农业文化的色彩。
- 2.地方商业活跃，产生了很多具有地方特色的农产品加工商品，成为地方名品。
- 3.多民族商业互动，汉族与其他多民族商业与民族民俗文化交流，形成民族贸易、宗教贸易、走廊贸易和边疆贸易等多种形式。
- 4.内外贸易交流，很早就出现了丝绸之路之类的跨境贸易和跨国贸易。

1、在商周时期，我国的市商贸易有了一定的发展，并已开始使用货币，中国是世界上使用货币最早

的国家之一。

2、战国时代商业都市崛起，秦汉以后，在长安、洛阳、临淄、邯郸、成都等地已形成商业网点，到了唐代，还出现了专卖店。宋元以后，商品经济逐步发展，至明代中叶，我国产生了资本主义的经济萌芽，商业经济更加显示了自己的活力。

我国传统商业的文化特点

1.传统商贸的四种模式

市。集中贸易的场所，明清后逐渐形成街市。

墟。南方把定期贸易的场所叫“墟”。

集。北方的贸易场所叫“集”。

会。唐代起，把在寺庙节日期间举行的、规模比较大的贸易活动成为庙会，后来发展成庙会。

我国传统商业的文化特点

2.传统商业活动的类别

互惠交换（与追求商业盈利无关）

行商经营（卖主向买主主动汇合的商业经营方式）

坐商经营（买主向卖主主动汇合的商业经营方式）

钱庄、银号、商行

3.传统商业文化的符号

市声（行商招徕顾客的传统代号，分为叫卖声和代叫声）

商幌（坐商招徕顾客的特定符号）

牌匾（坐商经营讲究匾牌）

三、传统农业生产文化的特征

- (一) 天时、地利、人和的中农经验；
- (二) 以工补农、以商求富的农民心理；
- (三) 精打细算、知足节用的务农传统。

第二节中国传统的农业生产文化

一、传统日常生活的结构与分类

(一) 传统服饰文化

分类：1.自然环境中的服饰文化

2.人文范围内的服饰文化。

1.自然环境中的服饰文化包括环境标志、性别标志、体型标志、年龄标志。

环境标志（首先是人适应自然环境的关系）

性别标志（原始服饰已有性别差异，至今服饰制作讲胸围臀围仍体现性别标志）

体型标志（高矮胖瘦等人体条件）

年龄标志（不同年龄阶段穿衣不同，有生理原因也有心理原因）

2.人文范围内的服饰文化包括服饰的信仰标志、阶层标志、礼仪标志、政治含义、职业标志和审美标志等。

信仰标志（传统农业社会的服饰图案，标示着自然崇拜的信仰）汉族服饰中心的龙凤图案。

阶层标志（随着社会制度和社会等级的变化，身份的尊卑、地位的高低都在服饰有所显示）

礼仪标志（重大仪礼要进行换装仪式）

政治含义（服饰等级制度）

职业标志（职业服饰依从职业的便利）

1.饮食烹饪技术与传承

烹饪，也称熟食制作，包括烧、烤、蒸、煮技艺。

我国广大地区和不同民族在长期的生活实践中，都形成了一些独特的烹饪技艺。

“南甜，北咸，东辣，西酸”

“特色菜”

2.传统饮食文化观念

包括内容

民本思想。饮食，是儒家文化中民本思想的组成部分；足食，是让国民吃饱，是传统社会稳定秩序的一项国策。

节约粮食。勤俭节约，是我国人民的传统美德。节约的重要内容是节粮。

人格教育。利用饮食的机会培养志向、观察人品，甚至把饮食观与人才观联系起来，这是中国人独有的。

食疗观。利用饮食的机会培养志向、观察人品，甚至把饮食观与人才观联系起来，这是中国人独有的。忽思慧的《饮膳正要》，主要记录了元代食谱。

3.饮食文化的群体实践

我国的群体饮食活动，主要包括内容

仪式饮食：红白喜事属于仪式饮食。 阶层饮食 节日饮食

社交饮食 待客饮食 馈赠饮食

（三）传统建筑文化的结构与分类

我国传统建筑的文化含义主要表现在两个方面：

1.居住方式

2.居住仪式

我国建筑的主要有五种形式：半穴式、井干式、干栏式、石室、土木结构或木石结构式

南方的气候潮湿多雨，故南方各民族大多采用干栏式建筑，如苗族的吊脚楼。北方的气候干燥寒冷，故多建土木结构或木石结构的房屋。

（三）传统建筑文化的结构与分类

1.居住方式

从西周时代起，就形成了前院后屋或前园后室的居住方式。

这种居住方式与文化的关系主要表现在：

（1）院墙（2）院门（3）庭院

2.居住仪式

选址仪式 上梁仪式 贺新房仪式 使用家具的仪式 祭灶仪式 搬迁仪式

（四）传统交通文化的结构与分类

1.交通设施

最初的交通设施是陆路。

陆路常被水域隔断，开路建桥。

2.运输工具：

早期——挑担；车；船、桥

《周礼·地官·遂人》把大小不同的道路分为五等，分别称为“径”、“畛”、“涂”、“道”、“路”等。这是按照从小到大的顺序排列的。

3.旅行观念

旅行规矩：行旅途中的安全是由神掌管的。路神、道神、行神。 旅行行业（船家）：外地人乘船过河、湖的收现钱。 旅行禁忌：

在没有飞机的时代，人们认为乘船的风险更大，因此也格外小心。

所谓船上不能说不吉利的话等禁忌，是在诉说人的担忧，也在祈求超人力的神灵来“保驾护航”，更多表现了人们对自然神的敬畏心理和祈求心理。

江浙水运习俗，新船造好之后，船工要在船头烧香上供，祭谢鲁班祖师，接着放鞭炮送神，然后新船才能下水。这种仪式叫“做顺风”。

船只启行时，各船之间必须保持沉默，不打招呼，以防说出不吉利的话来影响途中安全。江面行船，如有鱼跳上来，应马上放回水中，不可食用。

传说鱼虾是龙王的亲戚，行船靠的是龙王保佑才能平安顺利，如果连龙王的亲戚到来都不尊重，那就对不起龙王，可能招惹灾祸。

二、传统日常生活的基本观念

（一）传统日常生活的家庭单元

1.家庭

家庭，指共同居住、经济协助、有血缘关系的社会集团。

家族，是由出生和婚姻形成的亲属关系，包括血缘关系和姻缘关系。中国传统封建社会男尊女卑，家族体系的重心是血缘关系。

2.中国家庭管理的文化要素

字辈谱：记忆性的文化链。 家谱：延续辈分等级的文化方式。

家风：由家族共同体世代沿袭，用以规范家族内部的行为和秩序的习惯法。 人生仪礼。

家族共同体是家庭关系与地缘关系的结合体，两个文化功能：血缘凝聚力、地缘凝聚力。（地缘合作的表现：生产互助、生活互助、在公共地的建设上实行基层民主制。）

（二）传统日常生活的文化要素

1.血缘社会的礼俗美德。提倡祖宗观念、孝养观念、家庭观念和乡土观念，营造亲睦祥和的气氛，培养善良、政治、奉献的人格风尚。

2.人情社会的公益传统。它使中华民族富有同情心和牺牲精神，乐善好施、不计回报、有容乃大、慷慨方正等。

3.耕读社会的奋斗精神。它造就了中国历代优秀知识分子的奋斗传统，使他们蔑视社会的等级、以天下国家为己任，满怀昂扬的自我意识、强烈的民族气节和奔放的爱国激情建功立业。

第三节中国传统的技术文化

一、传统天文物理知识与手工业知识

（一）传统天文知识

- 1、中国传统天文知识包括天象观测和历法制定两部分。
- 2、古人观测天象的目的——用天气变化预卜人间的祸福。
- 3、历法是根据太阳、月亮的运动变化制定计时方式的方法。不同民族有不同的历法，如回历、泰历、藏历等。
- 4、现在世界上通行的是西方的公历，即格里高利历。中国用的是阴阳合历。为了不使“朔”月与回归年脱节，必须在历年内增加一个月，既“闰月”。

（二）传统算学知识

- 1、七巧板，也称“七巧图”、“智慧板”，是汉族民间流传的智力玩具。利用七巧板可以阐明若干重要的几何关系，其原理便是古算中的“出入相补原理”。
- 2、韩信点兵被西方人称为“中国剩余定理”。

（三）传统手工行业知识

- 1.行业组织又称行会，是手工业者的自发组织。只能是互助共济，保护行业利益。
- 2.行会的管理方式：

祖师崇拜（木匠、石匠等祖师——鲁班，铁匠——李耳，厨师——灶君，伶人——唐明皇，纺织——嫫祖和黄道婆，指南车和乐器——黄帝）

师徒传承 行业禁忌

据《东京梦华录》说，宋代的开封已有“牛行”、“马行”、“纱行”、“果子行”、“姜行”和“大小货行”。

二、传统中医药学的知识系统与文化描述

（一）传统中医药学的知识系统

- 1、两汉时期，传统中医学的理论框架基本定型。

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发