

陶艺简单唯美的花器教案

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/169846991225294.html>

范文网，为你加油喝彩！

寒门再难出贵子-松子桂鱼

自己的人生自己导
演，自己的未来自
己创造



2023年10月28日发(作者：挺尸式)

陶艺简单唯美的花器教案

实施目标

- 1、认识陶艺的制作工具，初步了解陶艺风格特点和几种基本的制作方法，体会陶土的魅力，激发学生的创作欲望。
- 2、通过图片欣赏，视频演示，教师演示，小组研讨等手段让学生学习和掌握初步的陶艺造型手法——泥条盘筑成型法的操作方法和注意事项，学会用泥条盘筑成型法表现一件有自己风格特点的陶艺作品。
- 3、通过对陶艺历史的了解，激发学生的民族自豪感和紧迫感。通过图片欣赏，把学生带入陶艺的天地里，去感受陶艺作品的美，体会艺术创作的乐趣，提高学生的艺术修养和创作的热情。

实施方案：

把主题活动分为四个阶段进行，在三个课时内连续进行。通过一系列的实践和教学活动让学生初步了解陶艺作品的表现形式，了解我国陶艺的悠久文化历史，了解陶艺造型的几种简单方法，并学习用泥条盘筑成型法设计和表现一件有新意，有特点的陶艺作品。

第一阶段：欣赏分析作品，体会陶艺形式美，学习表现手法。

通过欣赏图片，欣赏陶艺作品，分析了解陶艺的表现形式及美感特征，结合具体作品分析陶艺作品成型的方法。

通过小组研讨，分析泥条盘筑成型的表现方法，结合教师的演示和视频播放的片段，总结出泥条盘筑成型的技术要点和操作方法。

第二阶段：动手操作实践

- 1、通过尝试，体会泥性

通过揉泥、练泥，体会泥巴的泥性特征。

2、通过实践，掌握技术

通过简单的盘筑，体会泥条成型方法的操作过程和技术要领。

3、分析并拿出设计方案

结合欣赏到的作品，分析造型特点，设计自己作品的具体形象，体现出自己的艺术风格和特点，使作品达到个性化的表现风格。

4、实践操作，制作作品

按照自己的设计形式，用泥条盘筑成型法表现陶艺作品。

第三阶段：相互欣赏，分析评价

1、组内欣赏，分析评价

2、个人汇报，展示个性的陶艺创作作品

3、学生评价，倾听他人的呼声

4、教师点评，给予鼓励与指导。

第四阶段：交流学习体会

1、组内交流，各抒己见。

2、小组汇报，谈谈活动收获。

实施过程：

活动一：欣赏名家陶艺作品图片，感受陶艺作品的美。

1、课件中展示一组名家作品图片，欣赏彼得·沃克斯、梅森·约翰、温·黑格比等名家的作品，体会陶艺造型所蕴含的特殊魅力。

师：看了这些作品你有什么体会？

生：感觉比较抽象，比较现代。

教师分析作品的风格和特点。

2、课件展示我国名家的作品

欣赏王锡良、秦锡麟以及陶王邢良坤的作品。感受中国现代陶艺大师的风格。

3、展示欣赏我国古代较有名气的几件陶艺作品

欣赏秦兵马俑，唐三彩、青花瓷等作品，体会我国古陶瓷艺术的魅力。

4、学生作品欣赏。

欣赏学生的陶艺作品，会让学生近距离的感受到和自己比较贴近的创作方式和思路。

交流讨论：

1、在小组内讨论刚才欣赏的国内外古今陶艺作品，说说有什么体会？

2、小组汇报，说说对陶艺的感受和认识。

活动二：

感悟泥性。让学生通过亲手玩泥，体会泥巴的特性，为进一步制作作品打下基础。

1、出示图片，孩子们玩泥巴的情景，让学生产生共鸣，激起学生最初的兴趣。——这是一组孩子们玩泥的照片，看！他们玩的多尽兴。喜欢玩泥是人的天性，有同学有过这样的经历吗？

2、教师亲自拿起泥巴，进行练泥和把玩，随手作出个小动物或是小杯子，让学生感受初步的制陶乐趣。提示学生，陶艺作品的表现方式很多，泥巴的可塑性也很强，这就是泥巴的魅力所在。

3、实践操作：每人拿出一块泥巴，随便玩弄一阵，看看能不能也随手捏个简单的物品。

交流讨论：通过玩泥巴，你体会到什么了吗？说说泥巴有什么特点，要怎么玩它才听话？

生：泥巴可以通过揉、搓、等手段改变其形状，还可以用工具来为泥巴塑型。

泥巴沾水过多，就会过软，不好控制……

活动三：

学会控制泥巴。通过此活动，让学生学会运用技巧控制泥巴，掌握初步的练泥、擀泥、搓泥的方法。

1、演示练泥的方法

学生尝试练泥，掌握练泥的技术。

2、演示捏塑方法

随手演示一个小刺猬和小碗的捏制方法，让学生学会捏塑成型的方法，感受捏制的乐趣。

3、演示搓泥条的方法

学习搓泥条的基本技巧，感受泥条成型的大体风格。

4、简单演示擀泥板的方法

认识泥板的擀制方法和了解技巧。

操作实践：尝试选用喜欢的2——3种方法进行操作，体会操作的乐趣。

交流讨论：以小组为单位，谈谈自己“玩”的体会，说说自己喜欢那种表现形式，谈谈自己的操作经验。

活动四：认识陶艺工具，学会使用工具。

1、用工具去处理一下陶泥，看看能产生什么变化？

学生尝试使用工具，并说出每种工具能产生的不同作用和效果。

2、教师介绍工具的名称，使用方法。

通过让学生自己尝试使用工具，总结出工具的用途，能加深学生对工具的认识，加上老师的进一步讲解，会让学生更好的掌握工具的使用方法。

活动五：学习泥条盘筑成型的具体表现技法。

1、通过视频和教师的演示讲解，让学生掌握泥条盘筑成型法的具体操作方法步骤。教师在操作前引导学生从以下几个方面观察：

盘筑泥条的操作步骤。

具体操作手法。

如何使作品制作的坚固？如按压的方法，泥浆的用法等。

如何让作品产生变化，如：整体造型上的变化，镂空添加手法产生变化，保留泥条本身特有的肌理效果或是刮平或是采用其它手法，让作品产生变化。

2、欣赏课件中的作品，看看用了几种不同造型和变化的手法表现的泥条盘筑的作品？通过欣赏，启发学生打开思路，以便在设计中采用更加灵活，适合自己的方法。

3、思考与设计。

交流讨论：

你想设计一个什么样的陶艺作品？

制作中将采用什么创意手法？如有的可以在整体造型上产生动感，有的可以采用镂空，添加等手法，使得作品富于变化。

相互谈谈自己的设计意图，其它同学看看是否可行，有什么可以借鉴或是需要修改的地方。

活动六：动手实践操作。

1、制作一件以泥条盘筑成型法表现的作品，形式要新颖，制作坚固，有自己的创作风格。

2、学生进行实践操作，教师巡视指导。

3、进行作品的拍照，为讲评做准备。

4、课件展示烧制过程和名家作品欣赏。激发学生对陶艺产生持久的兴趣，为以后进一步学习打下基础。

活动成果

1、每个同学在课程结束时都能完成1—2件作品，作品的表现形式以泥条盘筑成型法为主，可以适当结合其它形式，可以独立完成，也可以和同学合作完成。

2、成果展示，包括小组内的成果展示和全班的成果展示。

实习基本情况-对写



更多在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html