

9月9日重阳节的来历和习俗

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/169850135925433.html>

范文网, 为你加油喝彩!

眷顾什么意思-dmf对焦



2023年10月28日发(作者：个人保证书)

9月9日重阳节的来历和习俗

篇一：重阳节的来历和习俗

重阳节的来历和习俗

每年农历九月初九，是中国传统的重阳节。

关于重阳节的来历，大致有三种说法。 1、据《续齐谐记》记述：汉代桓景随《易》学大师费长房游学多年。一天，费大师对徒弟讲，九月九日那天应系茱萸登高，桓景及家人因听从师言幸免于难，而未及撤离的家畜全部患瘟疫而死亡。故每年九月九日外出登高，躲避灾难，相沿成习。 2、源于汉代的道学。道家奉为经典的《易经》中，把奇数视为阳数，偶数视为阴数，阳数中“九”又被视为“极阳”，九月九日是两个“极阳”相遇，所以称作“重阳”。阳又表示刚，

重阳是“二刚相逢”而相克，所以被视为“厄日”，登高和系茱萸，目的是为了“解厄”，重阳习俗

由此而来。 3、源于公元前五世纪春秋战国时代的齐景公。九月初九的这天他带了很多很多人登高山，爬城垣，感到秋高气爽，心旷神怡，于是认定是个吉日。以后，每年这天他都要外出登高。后人仿之，形成习俗。

重阳节的习俗：1、吃重阳糕：重阳糕又称花糕、菊糕、五色糕，制无定法，较为随意。2、赏菊并饮菊花酒：重阳节正是一年的金秋时节，菊花盛开，据传赏菊及饮菊花酒，起源于晋朝大诗人陶渊明。3、插茱萸：重阳节插茱萸的风俗，在唐代就已经很普遍。古人认为在重阳节这一天插茱萸可以避难消灾；或佩带于臂，或作香袋把茱萸放在里面佩带，还有插在头上的。大多是妇女、儿童佩带，有些地方，男子也佩带。

东汉时期，汝河边一个村子里，住着一个小伙子，名叫桓景。他家里有父母和妻子，一家人和和睦睦，日子过得十分快乐。

天有不测风云。有一年，汝河里忽然出了一个瘟魔，岸边很多村庄流行起了瘟疫，死了

不少人。看到乡亲们不断死去，非常着急，就决定求仙学艺，为民除害。桓景回到家里告别父母和妻子，一个人上路去了。

桓景访遍了天下名山，才寻访到在东南方的山中有一个叫费长房的神仙。桓景带上一袋干粮上路了。他一路走，一路打听，翻过了一座又一座山，蹚过了一条又一条河，磨破了一双又一双鞋，终于见到了费长房。费长房和蔼地对他说：“我看你一心想为民除害，就收下你这个徒弟吧。”他交给桓景一把青龙剑，又教他降魔的武艺。桓景每天勤学苦练，终于把剑术练得炉火纯青。

有一天，费长房把桓景叫到跟前，说：“今年九月初九，瘟魔又要出来害人。你赶紧回乡为民除害吧。”他送了桓景一包茱萸叶、一瓶菊花酒，又嘱咐了几句，先让乡亲们登高避灾，然后再去斩妖除魔。就用手招来一只仙鹤，把桓景载回了家乡。

九月九日那天，桓景带着全村老小登上附近的一座山。他把茱萸叶分给大家，让瘟魔不敢近前；又把菊花酒倒出来，让每人喝一口。安排妥当后，他就带着青龙剑回到村中，等着斩杀瘟魔。

1/7

中午时分，随着几声怪叫，瘟魔爬上了河岸，趾高气扬地走进村里。他发现村里一个人也没有，就四处张望，最后发现村民们都躲在山上，便狂叫着向山上冲去。刚到山脚下，突然一阵浓郁的茱萸叶香和菊花酒气迎面扑来，瘟魔顿时头晕眼花，哼哼呀呀地在原地打转。桓景手持宝剑从山上直冲下来，和瘟魔展开了搏斗。瘟魔见势不妙，转身就逃。桓景对准他的后背嗖地掷出宝剑，哧的一声就把他扎死了

从此，汝河两岸再也不闹瘟疫了，这一天是农历九月初九。此后每年的这一天，人们都要举行登高、插茱萸、喝菊花酒等活动，来纪念桓景铲除瘟魔、为民除害。因为九月初九又是重阳日，所以人们就把这一天叫做“重阳节”。[1]

篇二：重阳节的由来及习俗

重阳节的由来及习俗

农历九月九日，是中华民族的传统节日——重阳节，又称“老人节”。因为《易经》中把“六”

定为阴数，把“九”定为阳数，九月九日，日月并阳，两九相重，故而叫重阳，也叫重九。

关于重阳节的由来，源于道教的一个神仙故事：

相传在东汉时期，汝河有个瘟魔，只要它一出现，家家户户就会有人病倒，甚至天天有人丧命，这一带的百姓受尽了瘟魔的蹂躏，惨不忍睹。

当时汝南县有个青年叫恒景，有一年瘟疫夺走了他的父母，自己也差点儿丧了命。恒景病愈后，他辞别了心爱的妻子和父老乡亲，决心出去访仙学艺，为民除害。恒景历经艰险，终于在一座古山里找到了一位法力无边的仙人，仙人为他不辞劳苦、为民除害的精神所感动，决定收他为徒，给他一把降妖宝剑，并密传授降妖剑术。恒景废寝忘食，日夜苦练，终于练出了一身非凡的武艺。

有一天，仙人把恒景叫到跟前，对他说：“明天是九月初九，瘟魔又要出来作恶，如今你的本领已经学成，应该回去为民除害了！”。这时，仙人送给恒景一包茱萸叶，一瓶菊花酒，并授以避邪秘诀，让恒景立即骑着仙鹤赶回家去。

恒景回到家乡，在九月九日早晨，他按照仙人的嘱咐把乡亲们领到附近的一座山上，发给每人一片茱萸叶，一盅菊花酒。中午时分，狂风怒号，北风骤起，天昏地暗，随着几声凄厉地吼叫，瘟魔冲出汝河，扑到山下。就在这时，瘟魔突然闻到茱萸的奇味和菊花酒的醇香，脸色突变，瑟瑟发抖，不敢前行。说时迟那时快，恒景手持降妖宝剑，立即奔下山来，经过几个回合的激烈搏斗，恒景将瘟魔刺死，瘟疫消除。从此，每年的农历九月九日，登高避疫的风俗便年复一年地流传下来。

据说，在中原人的传统观念中，双九寓意生命长久、健康长寿，所以人们把重阳节又叫老人节。

九九重阳，还有历史渊源。早在春秋战国时，屈原在《远游》中写道：“

集重阳入帝宫兮，

造句始而观清都”。三国时曹丕在《九日与钟繇书》中说：“岁往月来，忽复九月九日。九为阳数，而日月并应，俗嘉其名，以为宜于长久，故以享宴高会。”他已明确写出重阳饮宴了。晋代陶渊明在《九日闲居》诗序文中说：“余闲居，爱重九之名。秋菊盈园，而持醪靡由，空服九华，寄怀于言”。这里同时提到菊花和酒，说明在魏晋时期，重阳日已有了饮酒、赏菊的习俗。到了唐代，重阳被正式定为民间的节日。至明代，九月重阳，皇宫上下要一起吃花糕以庆贺，皇帝要亲自到万岁山登高，以畅秋志，此风俗一直流传到清代。

2/7

重阳节的习俗

农历九月，金秋送爽，丹桂飘香，重阳佳节，活动丰富，情趣盎然，有登高、赏菊、喝菊花酒、吃重阳糕、插茱萸等，热闹非凡。

登高

在古代，民间重阳节有登高的风俗，故重阳节又叫“登高节”。相传此风俗始于东汉。唐代文人写的登高诗很多，尤以杜甫的《登高》最为有名：

风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。

无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。

万里悲秋常作客，百年多病独登台。

艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。

所谓登高，也没有统一的规定，不过是登高山，登高塔，举目远望，欣赏风景。吃重阳糕

据史料记载，重阳糕又称花糕、菊糕、五色糕，制无定法，较为随意。

九月九日早晨，用片糕搭儿女的头额，口中念念有词，祝愿子女百事俱高，乃古人九月作糕之本意。重阳糕的制作古人比较讲究，要作成九层，像座宝塔，上面还有两只小羊，以符

合重阳（羊）之意。有的还在重阳糕上插小红纸旗，点蜡烛灯。意欲用“点灯”、“吃糕”来代替

“登高”，用小红纸旗代替茱萸。当今各地在重阳节吃的松软糕点都称之为重阳糕。

赏菊及饮菊花酒

重阳节恰逢金秋时节，菊花盛开，相传赏菊及饮菊花酒，起源于晋朝大诗人陶渊明。陶渊明以隐居出名，以诗出名，以酒出名，以爱菊出名。后人效之，遂有重阳赏菊之俗。旧时文人士大夫，还将赏菊与宴饮结合，以求貌似陶渊明。北宋京师开封，重阳赏菊之风盛行，当时菊花品种繁多，千姿百态。民间还把农历九月称为“菊月”，在菊花傲霜怒放的重阳节里，观赏菊花成了节日的一项重要内容。清代以后，重阳赏菊之习尤为盛行，但已不限于九月九。

插茱萸和簪菊花

重阳节插茱萸的风俗，在唐代已很普遍。古人认为，在重阳节这一天插茱萸可以避难消灾，所以不少妇女、儿童将茱萸佩带于臂，或插在头上。重阳节佩茱萸，在晋代葛洪《西经杂记》中就有记载。除了佩带茱萸，还有头戴菊花的。唐代已经如此，历代盛行。在清代，北京人在重阳节把菊花枝叶贴在门窗上，“解除凶秽，以招吉祥”。

除了以上较为普遍的习俗外，各地还有一些独特的习俗。

重阳节，在陕北正式收割的季节，有首歌唱道：“九月里九重阳，收呀么收秋忙。谷子呀，糜子呀，上呀么上了场”。陕北人晚上过重阳节，因为白天忙于收割、打场。晚上月上树梢，人们喜爱吃荞面熬羊肉，待吃过晚饭后，人们三三两两地走出家门，爬上附近山头，点上火光，谈天说地，待鸡叫才回家。夜里登山，许多人都摘几把野菊花，回家插在女儿的头上，以之避邪。

在福建莆仙，人们沿袭旧俗，要蒸九层的重阳米果，我国古代就有重阳“食饵”之俗，“饵”

即今之糕点、米果之类。宋代《玉烛宝典》云：“九日食饵，饮菊花酒者，其时黍、稷并收，以因粘米嘉味触类尝新，遂成积习”。清初莆仙诗人宋祖谦《闽酒曲》曰：“惊闻佳节近重阳，

纤手携篮拾野香。玉杵捣成绿粉湿，明珠颗颗唤郎尝”。

3/7

有些地方的群众，利用重阳登山的机会，祭扫祖墓，纪念先人。莆仙人以重阳祭祖者比清明为多，故有以三月为小清明，重九为大清明之说。由于莆仙沿海，九月初九也是妈祖羽化升天的忌日，乡民多到湄洲妈祖庙或港里的天后祖祠、宫庙祭祀，求得保佑。

新中国成立后，重阳节的活动增加了不少新的内容。1989年，我国政府把重阳节定为老人节。每到重阳节，各地都要组织老年人登山秋游，开阔视野，交流感情，锻炼身体，培养人们回归自然，热爱祖国大好山河的高尚品德。

篇三：2015年重阳节的来历和习俗

重阳节的来历和习俗

农历九月初九是重阳节。古人这天要身佩茱萸，登高远望，饮菊花酒，以避邪祛灾。直到现在还流传有很多重阳节的习俗。重阳节习俗有哪些呢？重阳节的来历是什么呢？

重阳节的起源重阳节是在每年农历的九月初九.双九重叠，所以也称“重九”。为什么称为“重阳”呢？古时候，以二、四、六、八、十为阴数，以

一、三、五、七、九为阳数，九为阳数中最大。古籍（易经）上有：“以阳爻为九。”两阳相重，因此又称“重阳”。重阳节的起源，最早可以推到春秋战国时期。屈原的《远游》诗中，

就有“集重阳入帝宫兮”之句。战国时代，重阳已受到人们重视，但只是在帝宫中进行的活动。到了汉代。过重阳节的习俗渐渐流行。相传汉高祖刘邦的妃子戚夫人遭到吕后的谋害，其身前一位侍女贾氏被逐出宫，嫁与贫民为妻。贾氏便把重阳的活动带到了民间。贾氏对人说：在皇宫中，每年九月初九日，都要佩茱萸、食蓬饵、饮菊花酒，以求长寿。从此重阳的风俗便在民间传开了。

三国时的曹丕给钟繇的信中说“岁往月来，忽复九月九日，九为阳数，日月并应，俗嘉其

名。”可见，过重阳节的习俗在文人雅士中已颇为盛行。到魏晋南北朝时，重阳已为民间普遍重视。晋人周处《风土记》中记载：“以重阳相会，登山饮酒，谓登高会，又名茱萸会。”又《齐

人月令》中说：“重阳之日，必以糕酒登高眺远，为时宴之游赏，以畅秋志。酒必采茱萸以泛之，既醉而还。”晋朝诗人谢灵运为了重阳节登高，还制作了一种“谢公履”，前后有活动履齿，

上下山时可分别取去前后齿，使登高更为方便。到了宋代，重阳节更为热闹，《东京梦华录》中曾记载了当时北宋重阳的盛况。《武林旧事》也记载有南宋宫廷“于八日作重九排当”，以待翌日隆重游乐一番。明代，皇宫中宦官宫妃从初一时就开始吃花糕。九日重阳，皇帝还要亲自到万岁山登高览胜。此风俗一直流传到清代。九月是一年中的黄金时节，“九九艳阳天”，云淡山清，秋高气爽，又正值丰收季节，橘红橙黄，栗开榴绽，金桂飘香，遍野盛开的黄花，满山丰硕的果实，风光迤逦，是出外游览的最好季节。历代人们在重阳的活动中流传了不少故事，故重阳也有不少别称。汉代的风俗，人们在

这天要饮菊花酒，以袪除不祥，于是，又称重阳为“秋褔”。晋代因为大诗人陶渊明喜欢在重阳赏菊，人们又呼为“菊节”或“金节”。南北朝时，由于荆楚一带，人们不约而同地在此日“籍野饮宴”，如现在的所谓“野餐”。后来蔚成风气，所以有人也就把它称为“野餐节”。重阳节起源

其它说法重阳节是个历史悠久的节日，由于年代久远，节日的形成不易考察明确。因此，关于重阳节的起源，有种种不同的说法：（一）重阳的源头，可追溯到先秦之前。《吕氏春秋》之中《季秋纪》载：“（九月）命家宰，农事备收，举五种之要。藏帝籍之收于神仓，祇敬必饬。”“是

日也，大飨帝，尝牺牲，告备于天子。”可见当时已有在秋九月农作物丰收之时祭飨天帝、祭祖，以谢天帝、祖先恩德的活动。汉代，《西京杂记》中记西汉时的宫人贾佩兰称：“九月九日，佩茱萸，食蓬饵，饮菊花酒，云令人长寿。”相传自此时起，有了重阳节求寿之俗。这是

4/7

受古代巫师(后为道士)追求长生，采集药物服用的影响。同时还有大型饮宴活动，是由先秦时

庆丰收之宴饮发展而来的。《荆楚岁时记》云：“九月九日，四民并籍野饮宴。”隋杜公瞻注云：

“九月九日宴会，未知起于何代，然自驻至宋未改。”求长寿及饮宴，构成了重阳节的基础。三国时，魏文帝曹丕《九日与钟繇书》说：“岁往月来，忽复九月九日。九为阳数，而日月并应，倍嘉其名，以为宜于长久，故以享宴高会。”可见当时节俗已定型了。重阳节主题，是求长寿、戴茱萸、酿菊酒、赏菊、酿酒及祭把酒业神等。在流传至今后又添加了敬老等内涵，更具有意义，另外有登高野宴活动及各种游戏等。

(二)

重阳节的原型之一是古代的祭祀大火的仪式。作为古代季节星宿标志的“大火”（即心宿二），在季秋九月隐退，《夏小正》称“九月内火”，大火星的退隐，不仅使一向以大火星为季节生产与季节生活标识的古人失去了时间的坐标，同时使将大火奉若神明的古人产生莫名的恐惧，火神的休眠意味着漫漫长冬的到来，因此，在“内火”时节，一如其出现时要有迎火仪式那样，人们要举行相应的送行祭仪。古代的祭仪情形虽渺茫难晓，但我们还是可以从后世的重阳节仪中寻找到一些古俗遗痕。如江南部分地区有重阳祭灶的习俗，是家居的火神，由此可见古代九月祭祀“大火”的蛛丝马迹。古人长将重阳与上巳或寒食、九月九与三月三作为对应的春秋大节。汉刘歆《西京杂记》

5/7

6/7

最好的时光作文-校园网络

家风家训名言警句

- 1、做老实人、做诚信人、做善良人。
- 2、诚实守信，开明勤俭，低调做人，高调做事。
- 3、待人贵真诚，为人须谦和，孝道当竭力，亲情互相助。
- 4、谨言慎行，宽厚忍让，勤恳做事，踏实做人。
- 5、学会放弃，懂得珍惜。
- 6、休存猜忌之心，休听离间之语，休作生分之事，休专公共之利。
- 7、夫为家计而辛劳，妻贤勤俭把家持。
- 8、有德才有福，有爱才有家。
- 9、孝敬老人，严教子孙，尊老爱幼，亲穆存心。
- 10、遵从父母教导，孝顺双方父母，感恩对方付出，珍惜幸福生活。
- 11、欲高门第须为善，要好儿孙必读书。
- 12、勿以恶小而为之，勿以善小而不为。
- 13、君子和而不同，小人同而不和。
- 14、赡养父母，教育子女，创业致富，勤俭持家。
- 15、家庭以爱为根，生活以和为贵。
- 16、待人以真诚，求学有始终，持恒修心，葆真求善。
- 17、家庭和气福运开，家中吵闹灾祸生。
- 18、不义之财勿取，合理之事则从。

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发