

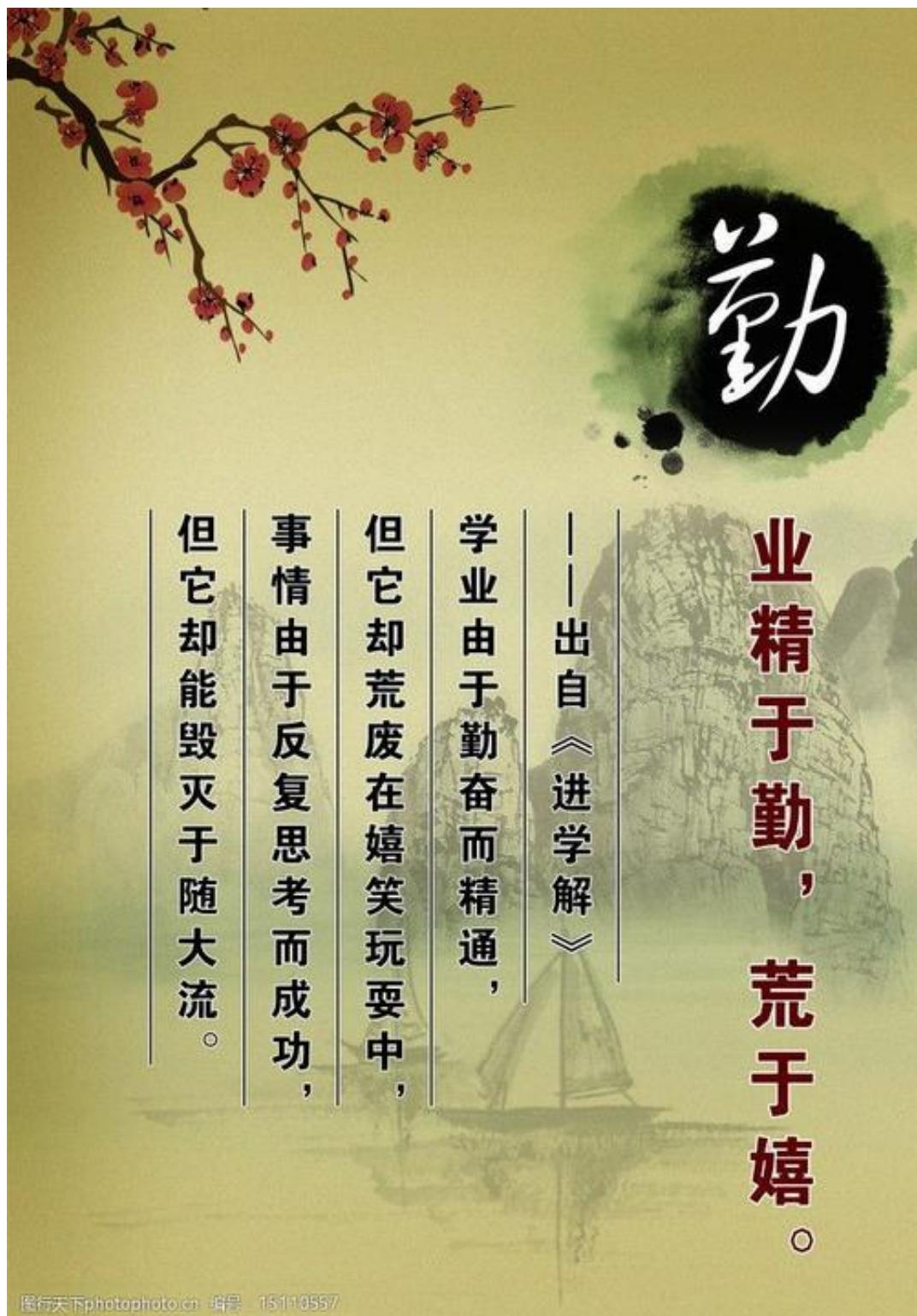
把握分寸作文精选5篇2020年

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/169853678225577.html>

范文网，为你加油喝彩！

小区改造-保护生态



图行天下photophoto.cn 照片 15110557

2023年10月29日发(作者：形容疼痛的成语)

把握分寸作文精选5篇2020年

把握分寸是一门艺术。丹青之妙，花敛容，日藏光，月遮羞，墨

分五彩，化在渐染之间。分寸之间，便是大美。人是有灵魂的躯壳。

分寸，便在这躯壳之间。这里给大家分享一些关于把握分寸作文，供大家参考。

把握分寸作文1

一位伯爵决心支持某项研究而不顾镇上受瘟疫的人的连声哀怨，美国不惜数十亿美元花费在火星研究却眼睁睁望着一些儿童面临饥饿死亡的威胁，当然，不止这位伯爵、这个国家，都不惜代价投入科学研究中，他们真的那么冷酷无情吗？闲着没事干吗？或者说他们愚蠢？不，不是的！他们这样做是明智的选择！

无情的自然灾害来势汹汹，面对受灾之人，我们都痛于心怀，有的人选择直接接济，而有的人则选择专注于相关研究，短时间内，似乎前者较见效，展望未来，后者更功不可没。

在这里，我想说的是：人文和科学同样来源于生活，也都反作用于生活，而科学是对人文的补充和发展，三者密不可分。我们要细思考，重分析，透过矛盾的表象，看到前进的本质，就这三者把握好分寸，造就美好未来！

纵观中国历史长河，中国从一个世界老大哥到被大炮轰开的受侵略国家，是何等悲哀！然而是什么招来如此悲哀之祸？忽视科学！中国自古地大物博，人丁旺盛，自认“天朝大国”，洋洋得意，殊不知外国正努力研究着，向我们学习的同时也自我创新，一直追趕着，终于，有一天，外国人用裹着中国外传知识加外国自我创新的表皮的大炮炸开了中国的门，此刻，一些中国人觉醒了。有如此之人文情怀注定会走到这一步。

从被侵略的中国到今天的中国，这也是生活、人文、科学三者关

系的见证。中国自被侵略起就始终有一群仁人志士在探索着救国救民的道路，一路上他们踏着荆棘，不觉痛苦，有泪可挥，不觉悲哀!知道这一天——中国把握好生活、人文、科学三者关系，中国才真正站起来，也才有今天的中国。

受侵略下，中国人生活悲啊!许多知识分子怀着满腔热血的情怀救、发展中国，毅然踏上科学的大道，、导弹、神五……渐渐地中国便走到了今天——人民安居乐业，中国国际地位不断升高，没人敢随意招惹中国了!若当初中国一味忍让，只顾眼前的利益，那么，再大的中国也不够被瓜分，它会永远沉没在世界之林中。

再看看日本，一个地震频繁的国家，若只顾因灾受难的人们，那么再多的财产也会被耗尽。一次地震，一次重建家园，一次耗费巨资，一次又一次，如何承受得了?然而日本并不是，它一直都有专注于地震研究，努力做好预防工作，损失大大降低，这难道不是爱惜人民而做出的明智选择吗?

地震频繁的生活令人产生同情、爱惜之情，推动着日本对地震的科学研究，产生了巨大成效，人们过上了教安稳的生活，每天快快乐乐。这就是三者关系的最好见证。

又如美国，肆意攻打一些弱国，只因这些弱国没有一方面能威慑到美国，归根结底是它们还在迷茫中，未能真正把握好生活、科学、人文三者之关联，假设是中国，美国就不敢如此嚣张了!

“不为明天做准备的人永远不会有未来”卡耐基的话萦绕耳际，国家由人组成，人如此，国家亦如此，一个国家，应从长远处着想，时刻为明天做准备，提高人文素质，更加注重科学，才会拥有真正的

未来，美好的生活。

懂得把握好，未来源自然晓。

把握分寸作文2

这个世界上，我们可以做得实在太多，而作的每件事都要有分寸。

可什么是分寸？我不知道，但想知道。——题记

真是个风和日丽的好日子，所以我决定到久违的乡间去走走。

分可怕。它的节奏太快，快到你思维频率都难以跟上，让你有点窒息，而你又不敢或不能停下来，就连我们这种涉世未深的学生，都已被这紧张的气氛熏陶得有些不知所措了。所以，我想逃离一下这个“场”，去到阔别已久的乡间，去喘一口气。

我印象中的乡村只有一条泥巴似的蜿蜒小道，与城市里的阔马路相比虽有些窄却令人感到温馨与自然。在小道旁有许多的树，只叫不上名来，却很绿很老的样子。还有小道旁的一条小河，似乎很浅却从不停下来。——这些在城市里根本见不到，因此，我对此行有些迫不及待，甚至可以说是渴望，但我明白这只能是逃避一阵，我终究还是要回到紧张当中的。

汽车一直驶到了乡村口，却不见了原来的'小道，只有白晃晃的水泥，太过刺眼。“也许是乡村为了更好地迎接回来放松的人，才造的这路。”我暗自想着，“不是还有绿树可以岩羊，小溪可以沁心吗？”我继续前行，两边的古树似乎少了很多，不，应该说几乎都不见了。只剩几株死撑在那，很艰难的样子；还有几棵树根深烙着年轮，似乎是一种深深的伤痕。我有些痛心，为这不知名、不知年岁的古树，也为了他们这么多年的土地。

再向前走，便是一条小溪了。那儿很僻静，应该没什么变动吧！可这白晃晃的路却还在直挺挺地向前延伸，这是一种不祥的预兆吗？是的，小溪已不在了，只剩下一个恶臭的“大染缸”，我实在不愿也不想靠近。

小溪边了，乡村边了。他们都已跨入新时代了吧！他们都已融入新社会了吧！但我总对此行有些不甘心，也许是他们进步的速度有失了分寸；或是我思想守旧的程度有失了分寸？

我不知道这些，我现在只想找一个适合我做事的地方，放松一下我的神经。谁能告诉我？

把握分寸作文3

圆以融，中庸之精义也。

——题记

识遍了喧嚣红尘，拥堵繁盛，那一座空山却以悠远而深邃的分寸向归隐者倾泻着人生的精华。

而后，生命以退让、淡泊的姿态，于拥堵中开辟沉寂，把握分寸。

水墨画·引诗情到碧霄

西方人喜欢浓墨重彩，喜欢金属般的刚烈。所以凡高用偏执的画笔，大块涂抹金黄的向日葵；毕加索用鲜明的色调，诠释着格尔尼卡的悲伤；达芬奇用一层又一层的油墨，覆盖起蒙娜丽莎的秘密。而恬淡闲适的中国人，偏好素雅的分寸，宣纸上轻轻地勾勒，一座空山便隐约于云雾中显现，层层透析出的墨色，蕴含着东方典雅的分寸，更可听见“鸟鸣山更幽”的意境。

茶·引恬淡上了心间

初次品尝到咖啡的浓烈,便为它的强烈霸道而折服。那密匝的水气,醇厚的口味,刺激着每一根神经,而它独特的提神效果更令人惊讶。也门的拿铁因毫无奶泡而著名;卡布其诺凭着浓厚的奶泡深得女孩欢心;牙买加的蓝山咖啡因层叠的口感而闻名。而中国的茶则不同,它们静静地生长于深谷之中,吸取日月精华,在含苞时被采摘,用茶水冲泡到第二次方才显现出它恬淡的大家分寸。细品一口,由浅入深,它含蓄的香气和它优雅的分寸一起沁入人的灵魂。

中国的茶贵在识分寸,知大体。不管是洞庭碧螺春、黄山毛峰、金寨翠眉还是西湖龙井,全都汲取了山与水的精华。不像咖啡,水量冲泡的多与少都能让咖啡乱了分寸。东方的茶,就算放一片于瘦西湖中,掬一捧水来品,也还能品出那饱经历练的分寸。

做人处世亦如此也。尘嚣纷繁,灯红酒绿,能够把握分寸,“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”,像水墨与茶一样,不管世事多么纷杂,别人如何慌乱,都要把握住内心的分寸,做一个恬淡、闲适、有分寸的人。把握分寸,处世之精义也。

把握分寸作文4

教室里,讲台放中央,把握的是分寸。饭桌上,筷子握在黄金分割点,把握的也是分寸。

用物如此,做人亦然。

把握分寸,就是要求我们讲求尺度,奉行中庸之道。“天之道,损有而补不足,是故虚胜实,不足胜有余。”《九阴真经》折射出朴素的道家思想。撇开其中的虚无主义成分,它传达的是月盈则亏的简单道理。与人交往,切忌走极端,一阵死去活来,一阵咬牙切齿。但

是，人们的精力是有限的，你有什么力量，能像太阳一直辐射强大热量?不如做一个保暖的热水袋，持续地表达小小的情感。这前提，便是交往中保持距离，把握分寸，不要太近，避免求全责备;也不要太远，防止情感淡漠。把握分寸，让距离产生美。

把握分寸，也要求我们做事要恪守原则。把握分寸，并不是要我们柿子挑软的捏，不做鸡蛋碰石头的事情，服从社会的潜规则，而是要求我们做事情要合乎规范和原则。对公民而言，法律是分寸，做事要合法，否则，把握不住分寸，便会有囹圄之灾。于商场而言，质量是分寸，否则商品质量一差，便会滞销，造成巨大损失。这是以个人利益为出发点。然而，也有很多人，以公众利益为出发点，这就是他们的分寸!医师陈晓兰，勇于揭露医院黑幕，不惜丢工作;长江大学三名大学生，勇救落水儿童，不惜献出生命;村上春树不惜冒着生命危险前往耶路撒冷表明立场。“倘若鸡蛋碰石头，我一定站鸡蛋这边!”他们之所以伟大，不仅因为他们善于把握分寸，还因为他们知道把握怎样的分寸。

把握分寸，有时意味着作出选择。鱼与熊掌不可兼得，生活的不千万星辰，把握分寸，于夜晚才展示灿烂;万朵花条，把握分寸，于盎然春色绽放容颜;无数海浪，把握分寸，于大海奔涌向上。

把握分寸，克己修心，才能于乱世浮生中自立。“道德文章冠冕第一”的曾国藩，严于律己，在日常生活中都注意把握分寸，他曾论道：“余身旁须有一胸襟恬淡者，时时伺吾之短，以相箴规，庶不使‘矜心’生于不自觉。”从他的言语中，我们可以领会到他在日常生活中都注意把握分寸，注意适度，不断完善自己。曾国藩于大清皇朝

中，为何能站住脚根，其坚韧与律己，注意处事分寸，发挥着重要作用。

把握分寸，见机行事，方能化险为夷，昂扬矗立。诸葛亮，足智多谋的一代名相，在军事谋略上可大有讲究。面对周瑜等伺机谋害，不慌不惧，没有气极败坏，没有直接反攻，而是见机行事，草船借箭的神奇迹使小人汗颜。他不需要争功，更不需要对峙，他把握时机，既稳定了军心，又展现大将雄才风范。再看他的空城计，于高楼独坐，闲弹琴律，每拨动一个声符都蕴含着他的智慧与隐忍。面对强大的敌

车怎么写-春晚台词

要永远年轻
永远热情
永远不听话
要大笑，要做梦
要与众不同
人生是一场伟大的冒险



更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发