

# 乌托邦读后感

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/167749806428.html>

范文网，为你加油喝彩！

南园古村-一篇演讲稿

### 爱国名人名言语句

爱国主义也和其它道德感与信念一样，使人趋于高尚，使他愈来愈能了解并爱好真正美丽的东西，从对于美丽东西的知觉中体验到快乐，并且用尽一切方法使美丽的东西体现在行动中。——凯洛夫

管理一个家庭的麻烦，并不少于治理一个国家。——蒙泰格尼

莫等闲白了少年头，空悲切。

苟利国家，不求富贵。——《礼记儒行》

热爱祖国，这是一种最纯洁、最敏锐、最高尚、最强烈、最温柔、最有情、最温存、最严厉的感情。一个真正热爱祖国的人，在各个方面都是一个真正的人。——苏霍姆林斯基

苟利国家生死以，岂因祸福避趋之？

宁可一死，也要把从先辈手中接管的祖国交给我们的后代。这就是我们的信念，这就是我们的忠诚。——华兹华斯

在我们这样自由制度的国家，任何人只要高兴，只要肯花钱，就能自己毒害自己。——马克·吐温

捐躯赴国难，视死忽如归。——曹植

上帝和国家构成了一支不可战胜的队伍，他们打破了所有压迫和流血的纪录。

——路易斯·巴纳尔

虚荣的人注视着自己的名字，光荣的人注视着祖国的事业。——马蒂

臣心一片磁针石，不指南方不肯休。——文天祥

纵使世界给我珍宝和荣誉，我也不愿离开我的祖国。因为纵使我的祖国在耻辱之中，我还是喜欢热爱祝福我的祖国。——(匈)裴多菲

王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。

如果我们过于爽快地承认失败，就可能使自己发觉不了我们非常接近于正确。——卡尔·波普尔

只有在集体中，个人才能获得全面发展其才能的手段，也就是说，只有在集体中才可能有个人自由。——马克思、恩格斯

2023年2月27日发(作者：肖龙航)

### 《1984》最新读后感

《1984》是英国作者乔治奥威尔的代表作，它与扎米亚京的《我们》、赫胥

黎的《美丽新世界》合称反乌托邦三部曲，也是一部令专制政权讨厌的书。老舒在

这里给出了漂亮的解读。

书名：1984;作者：乔治奥威尔

乌托邦(Utopia)，提及这词的含义，可能更多会被理解成一个人人平等、没有

压迫的幸福国度，有点类似于陶渊明笔下的桃花源(但比桃花源更有组织)但这是

空想。不知道是哪位翻译家把Utopia翻译成中文乌托邦三字，感觉这三字用得很

是绝妙：乌即乌有，整体意思即为寄托在乌有基础的国度。这种国度如果实现，

会是如何？反乌托邦三部曲给出的是一个扭曲、变态、恐怖的状态。批判最深最辛

辣的毫无疑问当属《1984》。

第一次看《1984》的时候，便已经感觉到一种畅快，在看的过程中不断去印

证，只觉得整本书字字珠玑，句句真理。这书各种如何的好，大家也说得太多，

就我自己来说，重读此书，依然觉得很赞便是。

普罗阶级与动物都是自由的，但是他们认知实际上被限制在极为有限的空间

里边，甚至连基本的常识都被抹杀，常识是异端中的异端，因此这种自由是极为

局限的，民可使由之，不可使知之，因为缺乏理解力，所表现出来反而是一种心

智健全。在大洋国(包括欧亚国、东亚国)里，普罗大众面包配给的不断提高，对

外战争的节节胜利等等，至始至终都是统治阶级制造出来的数据，可能有时你会

觉得今年面包配给确实是比去年少了，但事实上，所有过往的资料(报纸、档案)

表明，确实是增加了，你是错的，生活水平不断提高，幸福指数不断提高。

《1984》构建的社会是建立在谎言的基础上的，统治的手段则是无时不刻的

思想控制和无处不在的监视控制。老大哥告诉你的就是真理， $2+2=5$ 是否正确，

答正确或不正确都是不对，最标准的答案是老大哥说 $2+2$ 等于多少就是多少。制

造一个谎言，就需要用更多的谎言为之铺垫。即便对于过去已经发生的事情，也

可以随意的篡改。谁控制了过去，就控制了未来;谁控制了现在，就控制了过去，

历史从来都是胜利者粉饰的手段。思想控制不容得异端，因此需要无孔不入的监

控，作为统治党的灵魂，老大哥无时不刻的看着你，工作、吃饭、如厕、性交，

每时每刻。于是，异端思想从此无法传播。《史记周本纪》载(周厉王)三十四年，

王益严，国人莫敢严，道路以目，我以为一直这已经是极端了，但1984里，道路

以目中的一丝表情都可能是被认为反动。明代的时候，据说有个官员在家里请客

人吃饭，第二天明太祖朱元璋问他都请了谁，吃了什么菜，他一一作答，太祖微

笑着说：你没骗我，想想那微微一笑中带着什么样的杀机。可能大致如此。

从第一页开始，男主角温斯顿已经死了，温斯顿犯了思想罪：思想犯罪并不

必然蕴含死亡，思想犯罪就是死亡。不过死亡并不严重，毕竟能够死亡说明你曾

经活过，最终的审判是不存在。在温斯顿被捕后，有这么一段对话：老大哥存在

吗？他当然存在，党存在，老大哥就是党的具现。他是以跟我一样的方式存在吗？

你不存在。思想罪是一个美妙的词汇，一切罪恶皆源于思想。不过思想层面的东

西，始终要转化为具体的行动才能成为定罪的证据。温斯顿被思想警察监视了七

年，在日记里写下打倒老大哥的时候，实际上已经有足够的证据可以将其逮捕，

但并未如此，因为这个行为从程度上还不是最终的反叛。最剧烈的反叛，始于性，

最终爱。

在那个世界里，正常的性被视为禁忌。因为性是一种原始的本能，只要本能

的欲望还在，那么人心始终无法控制。性行为唯一得到承认的结婚目的是生儿育

女，为老大哥服务，性行为的过程要报着对老大哥负责的态度而进行(新婚之夜抄

写一千次我爱老大哥最好)，愉悦和快感是要不得，毕竟一次满意的性交，本身就

是造反。性欲是思想罪，甚至可以说，性欲是思想罪中最严重的。因此，要用各

种办法扼杀性本能，但本能是不能扼杀的，那么就要使它肮脏化，然后把无法用

性行为释放的热情、精力乃至歇斯底里的状态转化为对国家的热爱、对战争的疯

狂和对领袖的赞美。这种盲目的爱国主义实际上是普罗阶级对政治感受的唯一要

求，周期性的狂热调动。说到这里，突然想起某部票房很高的电影，窃以为，那

片子可取之处着实不多，但成功抓住了道德制高点，导演想必也是读过《1984》

的人。

女主角茱莉亚吸引温斯顿的也绝不是什么漂亮的面孔、深度的内涵，就是一

种性冲动而得不到的恨意，关注一个人，要么欣赏，要么嫌弃，最初显然是后者。

按照温斯顿自己的话来说，他想对她先奸后杀。茱莉亚是青年反性同盟成员，

腰间的鲜红色饰带似乎在标榜着她的贞洁。但实际上，这红饰带恐怕是唯一称得

上干净的东西了，在反性口号的背后，掩盖着的是混乱的滥交，道貌岸然的外表行

的尽是肮脏龌龊之事，金玉其外，败絮其中，这才是老大哥们的真相，莫说书中

的乌托邦，古往今来，凡是统治者行的皆是严于待人，宽于律己的双重标准，一

直如此，从未改变。

茱莉亚说一看到温斯顿，就知道他是跟老大哥是作对的。这说明思想意识其

实还是很容易转化为外在表征的，温斯顿刻意去留意每一个细节，自以为隐藏得

很深，其实不堪一击，极其脆弱，在还没有出击的时候，已经被老大哥攥在手中。

现实就是如此，你以为你控制了一切，实际上一切控制了你。挣扎是徒劳的，是白费劲的。在第一次约会的时候，他们就充分了发挥了那种动物本能，那种简单的原始的粗暴的欲望，他们的拥抱就是场战斗，高潮就是胜利(至少他们认为这一刻胜利了)。

茱莉亚的反动做法跟温斯顿是不同的：茱莉亚了解老大哥的各种不堪，她认为一切对于老大哥的反抗都是徒劳且愚蠢的，所以她选择的一种接受，就像接受天空一样，她的反动更多的是刷嘴皮子，或者像温斯顿所说的，(她)腰部以下才是个反动派。茱莉亚的这种表现其实比比皆是，或者多数情况下都是这种心态，况且坦白地说，推翻了旧的老大哥，新的老大哥不见得更好，一如中国古代历史上的更迭，推翻一个暴政，建立一个暴政，如此循环，毫无新意。斗士之所以被讴歌，原因在于斗士始终是少数派，枪打出头鸟这五字说得着实深刻，从这点上来说，斗士一词是一个悲剧。做到随遇而安，茱莉亚是聪明的。

最终，他们就陷入了无法回头的深渊之中。如果说性只是肉体的彻底反叛，那么爱则是思想的不赦重罪，因为爱这种东西会占据你大脑的一切，从此再也容不得老大哥。从性到爱，万劫不复。在他们第一次正式约会的时候，他们曾听到了画眉鸟的歌唱。它在阳光下，他们在阴影里。它可以自由的歌唱，百家笔记网

不为谁，只是它传递出一种生命的活力，而他们却无法发声。那一

刻，他们孤独得很彻底。他们是死人。老大哥说你们是死人，然后，他们被捕了。

作为思想警察头目的奥布莱恩显然是小说中的第一大反派，然而说来讽刺，

最初温斯顿看到他的时候，第一反应却觉得他应该是志同道合隐藏在老大哥内部

的卧底。而温斯顿的被捕，也正是源于奥布莱恩的钓鱼，奥布莱恩挖好坟墓，让

温斯顿自己躺进去。实际上，茱莉亚到底是不是也是思想警察之一，鬼才知道。

人与人之间的信任，在这样的环境下，似乎是不能奢望的，因为它不存在。

老大哥是公正的，他给了温斯顿很多机会，七年的时间，足够温斯顿去自我

修复，只是温斯顿实在无可救药。虽然从头到尾，温斯顿到底做了什么，可以说

他什么都没做，他也没有真真正正做了哪些实质性的抗争。温斯顿存在的威胁只

是一点异端思想的火苗，但怕只怕是哪一天可能就会引起熊熊大火，因此必须被

消灭。这非常合理。温斯顿看到他所认为的兄弟会的书籍的时候，他的理解越是

清楚，错觉越是严重，越是神志不清。而老大哥最令人称道的做法在于，对于每

一个思想罪的人，他们都不会简单粗暴将他杀死了事，他们会不耐其烦的对他开

展思想工作，他们要改造他，让他意识到什么才是事实什么才是真理，当然为了

达到这个目标，手段无法避免的会有一些暴力方面的配合。肉体的折磨和思想的

教育应该绝佳的搭配。

温斯顿招供了。他充分意识到，他之前所看到，不会真的发生，一切是他想

象出来的，是幻觉。所谓真相，就是老大哥告诉你的一切。幸福生活就是每天多

频道准时播放的电视剧。但他有所保留，他没有背叛对茱莉亚的爱。因为还有爱，

所以在完全无助的状态下，本身还存在着生而为人的价值，也因为如此，在老大

哥看来，温斯顿还没有忏悔，思想还是没有彻底改造，因为除了对老大哥的爱，

其他一切所有的爱都是不应该拥有的。

温斯顿始终还是一个人，有爱，也有恐惧。在101室，每个人都会遇到自己

最深的恐惧。温斯顿屈服了，他对茱莉亚的爱在那一瞬间彻底地放弃了。他可能

是最后一个人，也可能不是。但他现在已经不是。改造已经完成。

通过这事，我们应该充分的认识到，对老大哥的爱和信仰才是获得幸福好好

活着的唯一途径。除此，别无他法。

这本书让他着迷，或者更确切地说，这本书让他放心。从某个意义上来说，

这本书没告诉他任何新讯息，但那也是部分的吸引力所在。如果他有可能把他片

段的思维依序呈现，书上说的话就是他会说的。这是跟他自己相近的心灵制造的

产物，但这颗心灵更加强劲、更有系统、较少受制于恐惧。他察觉到，最好的书，就是把你已经知道的事告诉你的书。

更多 在线阅览 请访问 [https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发