

# 最新幼儿园小班音乐领域教学计划(精选10篇)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/169921012528297.html>

范文网，为你加油喝彩！

1111111-冬季滋补汤

# 名人名言分类积累

## 名人名言分类积累

### 一、爱国

1. 天下兴亡，匹夫有责。——顾炎武
2. 人生自古谁无死，留取丹心照汗青。——文天祥
3. 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。——范仲淹
4. 风声雨声读书声声声入耳，国事家事天下事事事关心。——顾宪成
5. 英雄非无泪，不洒敌人前。男儿七尺躯，愿为祖国捐。——陈辉
6. 我们爱我们的民族，这是我们自信心的源泉。——周恩来
7. 现阶段，爱国主义主要表现为献身于建设和保卫社会主义现代化的事业，献身于促进祖国统一的事业。——江泽民
8. 谁不属于自己的祖国，他就不属于人类。——海涅
9. 失去祖国的人，犹如丧家之犬。

### 二、集体

10. 荷花虽好，也要绿叶扶持。一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。——毛泽东
11. 正如树枝和树干连接在一起那样，脱离树干的树枝很快就会枯死。——奥涅格（个人发展离不开他人、集体）
12. 一花独秀不是春，百花齐放春满园——雷锋（个人发展了不能忘了集体）
13. 天时不如地利，地利不如人和。——孟子（强调人团结的重要）
14. 人心齐，泰山移。（集体团结得力量）

### 三、人生

15. 人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。——司马迁
16. 不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵。——陶渊明
17. 谁要游戏人生，他就一事无成，谁不能主宰自己，永远是一个奴隶。——歌德
18. 建筑在别人痛苦上的幸福不是真正的幸福。——阿·巴巴耶娃
19. 人生如同故事。重要的并不在有多长，而是在有多好。——塞涅卡
20. 人生就象弈棋，一步失误，全盘皆输，这是令人悲哀之事；而且人生还不如弈棋，不可能再来一局，也不能悔棋。——弗洛伊德
21. 一失足成千古恨
22. 路是脚踏出来的，历史是人写出来的，人的每一步行动都在书写自己的历史。——吉鸿昌（把握自己走好每一步）
23. 无论你怎样地表示愤怒，都不要做出任何无法挽回的事来。——培根
24. 人生应该如蜡烛一样，从顶燃到底，一直都是光明的。——萧楚女（善始善终）
25. 人不能象走兽那样活着，应该追求知识和美德。——但丁
26. 美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。——罗丹（生活中要善于细心发现）
27. 不要希图成为一个成功的人，我们应努力成为一个有价值的人。——爱因斯坦（成功

2023年11月6日发(作者：新版小学生守则)

最新幼儿园小班音乐领域教学计划

最新幼儿园小班音乐领域教学计划（精选10篇）

时间真是转瞬即逝，我们又有了新的学习内容，是时候抽出时间

写写教学计划了。但是教学计划要写什么内容才能让人眼前一亮呢？

以下是小编为大家收集的最新幼儿园小班音乐领域教学计划，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 最新幼儿园小班音乐领域教学计划 篇1

### 一、教材分析

音乐教学也属于艺术领域的范畴之一，也符合《幼儿园教育新纲要》中艺术类的教学要求。小班幼儿处于4-5岁的阶段，这一阶段的音乐教学主要以歌曲、舞蹈、音乐游戏、欣赏等组成，让幼儿愿意参加艺术活动，能学习用一些简单方法进行艺术表演。让他们对环境生活和艺术中的美产生兴趣，陶冶幼儿的情操，培养优良品格，发展幼儿想象力和创造力，促进幼儿和谐全面发展。

### 二、教学目标

1.知道歌曲的名称和内容，熟悉音乐的旋律、节奏。吐字清楚，唱准休止符。

2.学会曲调，记准歌名，学会基本动作，动作正确、优美，要求动作合拍，增加节奏感。

3.初步学会表演，并且能够跟着老师边唱边跳，注意音乐的节奏与间奏。

4.理解歌词意思，熟悉曲调，能连贯地表演。

5.知道乐曲的名称及内容，培养幼儿对音乐的兴趣和安静倾听的习惯。

6.学习打击乐，熟悉各种乐器的名称。

## 最新幼儿园小班音乐领域教学计划 篇2

## 一、活动内容：

歌曲《小小雨点》

## 二、活动目标：

- 1、理解歌词，学唱歌曲，感受歌曲的活泼和欢快。
- 2、随音乐即兴表演，大胆表现。

## 三、活动准备：

- 1、表现歌词内容的挂图，小雨点贴绒。
- 2、录有歌曲《小小雨点》《春雨沙沙》的磁带
- 3、花园、鱼池、田野环境创设。

## 四、指导要点：

### （一）复习歌曲《春雨沙沙》

- 1、教师带动幼儿大胆歌唱，鼓励幼儿大胆表演。
- 2、引导幼儿用自然的声音演唱。

### （二）欣赏歌曲《小小雨点》

- 1、放录音，幼儿欣赏歌曲，师提问：听听歌里唱了些什么？
- 2、教师清唱，幼儿再次欣赏。

### （三）结合图片，帮助幼儿理解歌词

结合图片，依照歌词顺序提问：

- 1、小雨点来到什么地方，落到哪里？花儿怎么样？
- 2、小雨点又来到什么地方，落到哪里？鱼儿怎么样？
- 3、小雨点还落到了哪里？苗儿怎么样？

### （四）游戏《小小雨点》，感受歌曲的活泼、欢快。

## 一、班级情况分析：

我班学生对园内生活有了一定的经验和知识上的准备，所以能较快的适应新的环境，并能参与到教学活动中。大部分小孩在家受家人的宠爱，以自己为中心，来园时，哭闹情况多较，对父母和长辈依赖性较强，一些幼儿抓做大的脖子不肯放手，一些孩子手脚乱跳，还有一些孩子对家长又抓又咬，情绪很激动，在和幼儿接触和交谈中发现幼儿自理能力和行为习惯普遍较差，如：不会自己吃饭啊，不会入厕，有的个性较强，形成了许多的坏习惯，时常与同伴为了争抢玩具发生攻击行为，有的不和群，任性，有的说话不清楚---为了使这些幼儿能尽快稳定情绪，适应幼儿园小班的生活，养成良好的行为习惯，形成良好的常规意识，我们老师将齐心协力，团结合作，把更好的精力投入到工作当中去，使每为幼儿都能愉快的生活，取的可喜的进步。

## 二、教学目标：

节奏感是音乐实践活动中必须具备的一种能力，是音乐情绪、风格的重要表现手段。小班时期是培养幼儿节奏的最佳阶段，同时也是培养音乐素质的基础时期，而音乐游戏化的方法符合幼儿的生理、心理特点：幼儿好动、好玩，思维具体形象，一切从兴趣出发。本学期通过研音乐游戏化的方法对小班幼儿进行节奏感培养的同时，探索其内容、目的和组织手段。现将我在第一、第二个阶段中的一些做法和的不同特点。

## 四、具体实施措施：

### 1、激发幼儿对节奏的兴趣

(1)、提供多种乐器，让幼儿在自由敲打中获得满足以激发幼儿玩乐器的兴趣与欲望。

(2)、幼儿提供两种乐器(如碰铃、响板)让他们在敲敲打打中听听其发出的声音有什么不同，在比较中进一步感知乐器的不同音色，初步掌握其乐器的演奏方法。

(3)、提供音色差别较大的两种乐器，在幼儿的敲打过程中用动作帮助他们了解乐器的音色与情感所表达的关系。如敲大鼓时引导他们模仿"老虎、狮子"等有力的动作。

## 2、在听听玩玩中激活幼儿的节奏动感

(1)引导幼儿感知节奏。

首先，音乐来源于自然生活。我经常有意识地培养幼儿学习感知生活中的节奏，如引导幼儿倾听观察自然界、动物、生活中的节奏响声，之后进行模仿、感知，并拍出节奏类型来。从中让幼儿发现音有高低、长短、强弱之分，使他们积累丰富的听觉经验。其次，我还设计了起步较低、由易到难的一系列听力游戏，让幼儿在听听玩玩的过程中感受节奏的动感。如：用筷子敲击铝锅、玻璃杯、碗碟等生活中常见的用具、器皿，从中辨别声音的高低。有时，我还采用师生角色互换的方式，即老师用打击乐器敲击简单的节奏，幼儿用拍手、拍肩、跺脚等动作将其表现出来，反之，幼儿敲节奏、老师将其再现出来。

(2)、体验、感受稳定单一的节拍这是培养幼儿节奏感的基础。我经常让幼儿以自身的身体律动来感受稳定的节拍。如唱歌、乐曲时，让幼儿随着节拍，一拍一拍地摇动身体、头，感受有规律的无变化的拍子。在这个练习中，我还让幼儿随着乐曲做拍手、拍肩、拍腿、跺脚等律动，这样就能帮助幼儿较好地体验、感受稳定的节拍，为今后掌握有变化的节奏打下基础。

## 最新幼儿园小班音乐领域教学计划 篇4

### 一、情况分析：

本学期我继续担任小班的音乐老师，经过一学期的学习有了一定的音乐基础，但是由于年龄小的缘故掌握起来比较缓慢。所以，基训、节奏感、音乐表现能力基本上是一片未被开垦的土壤。不过，小班的孩子由于模仿性强，而且年龄小，可塑性比较强，另外，大部分孩子性格活泼、开朗，乐观好学，有很强的表现欲。只要“因材施教”相信在期末节日演出时，会达到预期效果！

### 二、培养目标：

(1) 主动参加多种形式的音乐活动，愿意大胆表现自己的情感或经验。

(2) 在理解音乐作品的基础上，鼓励幼儿大胆想象，用自己喜欢的形式大胆进行音乐表现活动，体验创造性地参与音乐活动的快乐。

(3) 继续尝试独立或同伴合作，协调地表演，体验倾听与观赏的乐趣。

忆力。长期坚持，幼儿就能对日常生活中的各种声音加以注意，发展对节奏的听觉和记忆能力

## 最新幼儿园小班音乐领域教学计划 篇5

新的学期又开始了，在本学期的音乐教学计划中，我将结合新课程音乐教育论，改变传统的音乐教育模式，统合幼儿音乐、舞蹈等多元艺术。带领孩子进入听，说，唱，跳，演的欢乐世界，提供孩子一个多元，快乐，精致的艺术体验。

### 一、教学目标：

1、音乐游戏。

(1) 了解音乐结构、音乐内容。

(2) 按规则、节拍进行音乐游戏。

(3) 主动参与游戏

2、学习使用不同的速度、力度、音色变化、表现歌曲的不同形象

内容和情感。

3、学习二拍子歌曲与三拍子歌曲的不同节奏，感受和表现二拍子

歌曲与三拍子歌曲的不同节奏，感受和表现歌曲的前奏，间奏和尾声。

4、学习自然地与他人接唱和对唱，体验在歌唱活动中进行交流，

合作的快乐。

5、学习节奏型，随熟悉的歌曲或乐器演奏，在集体中学习。保持

与音乐，与他人协调一致，为歌曲或乐曲选择合适的节奏型。

6、学习分辨音乐中比较明显的高低、快慢、强弱、音色的变化，

体验这些变化所表达的情感，体验音乐活动的快乐。

## 二、方法措施：

运用多媒体、PPT教学，舞蹈视屏从网上下载，让孩子更加直观

学习，提高学习兴趣。

第五周：劳动歌

第六周：十二生肖

第七周：小乌鸦爱妈妈

第八周：马兰花

第九周：不再麻烦好妈妈

第十周：这事要找谁

第十一周：小露珠

第十二周：办家家

第十三周：小红帽

第十四周：请你和我跳个舞

第十五周：小毛驴

第十六周：捉迷藏

第十七周：拉拉勾

最新幼儿园小班音乐领域教学计划 篇6

幼儿园教育任务是向幼儿进行体、智、德、美全面发展的教育，使其身心健康活泼的成长，为入小学打好基础，为造就一代新人打好基础。幼儿园的音乐教学作为提高幼儿素质的重要学科，是对幼儿进行美育的重要手段。

一、教育任务：

四、教学目标：

通过音乐教学使幼儿在以下几方面得到充分发展：

- 1.使幼儿体验音乐学习的快乐，培养音乐学习的兴趣。
- 2.发展幼儿的情感、美感，发展幼儿的基本音乐能力。
- 3.发展幼儿的感知觉。
- 4.能独立的，有表情的唱歌。
- 5.音乐活动中幼儿的参与、探索、表演、动手实践，使他们有机可会独创。
- 6.音乐教育对于幼儿的合作精神、人际交往能力具有积极的作用。
- 7.培养幼儿节奏感。

## 五、教学措施：

1.依据幼儿年龄特点，我计划在音乐教学中运用讲故事、做游戏、即兴表演等各种“动”的形式来充分调动幼儿对音乐学习的积极性。

2.充分利用现代教学手段进行教学。

3.积极参加到幼儿学习音乐的活动中去。

## 最新幼儿园小班音乐领域教学计划 篇7

新的学期又开始了，在本学期的教研活动中，我将结合新课程音乐教育论，改变传统的音乐教育模式，统合幼儿音乐，舞蹈等多元艺术。带领孩子进入音乐听，说，唱，跳，演的欢乐世界，提供孩子一个多元，快乐，精致的艺术体验。

### 一、教学目标：

#### 1、音乐游戏。

(1)了解音乐结构、音乐内容。

(2)按规则、节拍进行音乐游戏。

(3)主动参与游戏。

2、学习使用不同的速度、力度、音色变化、表现歌曲的不同的形象内容，情感和表现二拍子歌曲与三拍子歌曲的不同节奏，感受和表

3、使用固定节奏型，随熟悉的歌曲或乐器演奏，在集体中学习保持与音乐，与他人协调一致，为歌曲或乐曲选择合适的节奏型和音乐。

4、学习分辨音乐中比较明显的高低 快慢 强弱 音色变化，体验这些变化所表达的情意，体验倾听和欢赏活动的快乐。

#### 5、歌词、舞蹈创编。

(1)能大胆地对歌词进行改编。

(2)在理解歌词后，能大胆地根据歌词创编舞蹈。

利用每次学习新歌的机会，让幼儿创编舞蹈动作，根据幼儿创编的动作串连为舞蹈，从而激发幼儿创编动作的愿望。

## 二、时间安排

三月：学习玩音乐游戏。

四月：能遵守音乐游戏规则进行音乐游戏。

五月：能遵守音乐游戏规则进行游戏，并了解音乐的内容。

六月：能大胆地为歌词进行改编、创编舞蹈动作。

七月：对歌词改编、创编舞蹈动作后，能大胆在同伴面前进行表演。

## 三、成果预计

幼儿能够积极地、遵守游戏规则参加音乐游戏，并能理解音乐的内容及结构。能大胆地对歌词进行改编、创编，利用已学的舞蹈动作创编舞蹈，并大胆地在同伴面前表演以及主动与人合作表演。

### 最新幼儿园小班音乐领域教学计划 篇8

#### 活动目标

1、学习控制行进走是的空间距离，在“卷炮仗”时随音乐配合不同的舞步协调、自然地行进。

2、迁移对螺旋形的认识理解，会与同伴合作走螺旋队形。

3、知道游戏时遵守规则，可以使自己和大家都愉快的做游戏重难点学习控制行进走是的空间距离，在“卷炮仗”时随音乐配合不同的舞步协调、自然地行进。

#### 活动准备

1、毛巾一条、黑板一块、粉笔。

2、已看过幼儿用书：《卷炮仗》。

### 活动过程

1、教师引导幼儿探索螺旋队形的走法。

教师提供毛巾，引导幼儿回忆《卷炮仗》画面，探索如何把一条毛巾卷成筒状。

师：我这里有条毛巾，谁能帮我把它卷起来？

教师引导幼儿观察卷好的毛巾筒两端形成的螺旋形状，让幼儿自己独立地把观察到的螺旋形状画在黑板上。

师：毛巾卷成了什么形状？谁能把它画下来？

教师扮演炮仗：双臂张开成侧平举状，请个别幼儿尝试将“炮仗”卷起来。

师：现在我来当一张大红纸，你们来当制作炮仗的人，谁能把我这张“纸”卷成一个“大炮仗”？

幼儿自己组成8~10人的若干小组，各组自己组织讨论和实验，探索如何走成与螺旋形相符合的队形。

师：每个小组手拉手拉成一队，走一走，看看哪一个小组能走出和炮仗一样的螺旋形。

2、幼儿学习做游戏。

教师引导幼儿按现实生活经验进行讨论，制定与炮仗的燃放、爆炸情节相符的游戏内容和规则。

师：今天我们要来玩一个卷炮仗的游戏。这个游戏需要大家合作“卷”成一个大炮仗，炮仗做好以后我们就可以怎么样了呢？请一个点炮

仗的人点燃炮仗中间的导火索，炮仗芯会发出什么样的声音?("嘶")炮仗爆炸的时候又会发出什么声音呢? ("砰啪")"砰"的时候做炮仗芯的小朋友可以跳起来，其他人不动；"啪"的时候其他人跳起来，然后"飞"到自己的座位上去。

教师边唱乐曲边组织幼儿完整地玩游戏"卷炮仗"，遇到问题及时停下来给予适当的提示、指导。

教师带领幼儿随音乐做游戏。

师：这次我们跟着音乐一起来"卷炮仗"。

### 3、 幼儿学唱歌曲《卷炮仗》

教师组织幼儿学唱新歌《卷炮仗》，学唱时引导幼儿注意乐句的重复和变化规律。

师：这儿还有卷炮仗的歌呢!你们听，什么地方唱的是一样的?

### 4、 教师和幼儿共同创编舞步组合。

教师帮助幼儿回忆已有的舞步经验。

师：我们学过哪些舞步?请你做给大家看一看。

教师引导幼儿用集体讨论的方式为音乐创编舞步。教师在创编中引导幼儿体验各中舞步是如何与音乐节奏、情绪特点相吻合的，幼儿跟随乐曲不断熟悉歌词内容及创编的舞步组合。

### 5、 幼儿完整地边唱边做卷炮仗游戏。

教师组织幼儿用创编好的舞步组合来玩游戏。

师：请用我们刚才编好的舞步边走边卷成一个大"炮仗"。

幼儿集体游戏~2次。

师：看看这一次卷的"炮仗"是不是"卷得紧"、"炸得响"、"飞得美"

## 最新幼儿园小班音乐领域教学计划 篇9

本学期的音乐教研活动，我们将把日常工作重点放在对幼儿的一日生活、学习培训上，即《用音乐说话》。让幼儿根据音乐的提示来进行各种活动，另外我们还将继续结合“达尔克罗兹”的体态律动音乐教育理论，以《我的身体会唱歌》为基础教学方法，统合幼儿音乐、舞蹈、图画等多元艺术。带领孩子进入音乐听，说，唱，跳，奏，演的欢乐世界，为孩子们提供一个多元，快乐，精致的艺术体验氛围。

本学期要求：音乐老师要尽可能的根据幼儿园孩子好玩、好动、好奇、好胜的特点，以“唱”为本，把“情”字贯穿始终，尊重幼儿独特的情感与创造体验，充分运用多媒体教学手段，创设情境、结合生动、形象的教学语言，来贯穿日常的音乐教学活动，以此来调动孩子的学习积极性和主动性，从而挖掘孩子们的表演潜能及创造潜能，用音乐的形式表达情感，让孩子们在愉悦的表演活动中无形的去感知“爱”、表达“爱”！

### 一、学期工作目标：

1、加强音乐教育教研活动及日常教学，以《新纲要》为基础、结合本班幼儿年龄特点，制定适时的音乐教学计划并切实落实。小、中、大班学期末应达到一定的活动目标，每月月末展示汇报；

2、早操让孩子唱起来、跳起来、动起来、活起来。

### 二、教学措施：

1、加强日常音乐教学教研活动，学习正确表现歌曲不同的形象、内容、情感；

2、要求青年教师每人学习制作一套音乐教学的多媒体课件备用；

3、认真搞好评课、说课活动，在实践中帮助孩子们学习音乐、体验在歌唱活动中进行交流、合作的快乐；

### 三、各年级组教学目标：

#### （一）小班

愿意参加音乐活动，喜欢听音乐或观看他人表演；学习用正确的姿势和自然的声音歌唱；能根据音乐按节拍做上肢、下肢简单的基本动作；学习简单的集体舞和音乐游戏；愿意参与集体性歌唱活动（集体的韵律活动和音乐游戏）初步了解进行曲、摇篮曲的音乐形象并进风格的歌曲；进一步掌握不同形式的歌唱，如轮唱、合唱；动作表演过程中学习选择并熟练地使用一些简单道具。

### 四、展示考核：

定于每月月底以年级组为单位进行本月所学的歌曲、律动、舞蹈等展示、汇报活动。进班听课以园保教工作计划为依据，主要检查：歌表演、律动、舞蹈（舞步）、音乐游戏四个内容。

### 五、学期具体活动安排：

二月：进班检查教师音乐语言熟练程度情况，暨乐曲弹唱（上课、整队、洗手、休息等曲目）

三月：庆“三八”文艺小展演、进班听课四节（小、中班）

四月：配合春季运动会、进班听课四节（大、学前班）

五月：劳动最光荣歌咏比赛活动

六月：庆“六一”文艺演出活动

七月：教学成果汇报展示

最新幼儿园小班音乐领域教学计划 篇10

## 一、本学期教学目标：

### 【唱歌歌谣】

- 1.喜欢歌唱，体验在歌唱活动中的快乐，并与他人合作演唱
- 2.学会一些基本的歌唱技能，能够正确的咬字，吐字和呼吸；能较自然地运用声音表情和身体动作表情；能够在集体歌唱活动中适当控制和调节自己的声音使之与集体相协调。
- 3.能记住学过的歌曲歌谣的名称；能基本感知，理解歌曲中歌词，曲调所表达的内容、情感；并能用自然、美好的声音进行唱歌歌谣表现

### 【韵律游戏】

- 1.喜欢参加韵律活动和音乐游戏；体验韵律活动和音乐游戏中的快乐；能够用身体动作探索、表达音乐以及与他人合作表演。
- 的不同情绪来表演韵律活动，并尝试用自己的感受进行创造性活动表现。

### 【玩奏乐器】

- 1.喜欢参与打击乐演奏活动；体验并享受与他人合作演奏的快乐。
- 2.学会常用打击乐器的基本演奏方法；能够在集体的演奏活动中有意识的控制、调节自己的节奏等；使其与集体相协调；尝试用不同演奏方法创造性的表现音乐。
- 3.能够认识，辨别各种常见打击乐器及基本音色特点；了解基本的乐器知识；初步了解简单的节奏型；能看懂简单的指挥手势含义并与指挥相配合。
- 4.碰铃 铃鼓 响板。

## 【音乐欣赏】

- 1.喜欢参与音乐欣赏活动，体验并享受音乐欣赏过程中的快乐。
- 2.初步学习运用语言，美术韵律动作等各种艺术表现手段来表达

可用身份证-有趣的童年作文



更多 在线阅览 请访问 [https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)开发