

老祖母

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/16778334442961.html>

范文网，为你加油喝彩！

政治术语-小猪回家

有一天你將破蛹而出
成長得比人們期待的還要美麗
但這個過程會很痛 會很辛苦
有時候還會覺得灰心。
面對着汹涌而來的現實覺得自己渺小無力
但這也是生命的一部分[㊦]
做好現在你能做的 然後 一切都會好的。
我們都將孤獨地長大 不要害怕



2023年3月3日发(作者：孕妇睡觉姿势)

现代文阅读详细解析

现代文阅读答案详细解析

萨丽娃姐姐的春天

艾平

萨丽娃姐姐的春天在呼伦贝尔大草原。

冰雪将茫茫草原覆盖，仿佛一片亿万年的大水晶，解析了太阳的光谱，遍地熠熠生辉。

这就是草原的春天，明亮，寒冷，空旷。呼伦贝尔草原不知“清明时节雨纷纷”“烟花三月

下扬州”为何物，沉寂始于十月、十一月，延至次年的五月，直到了六月才肯葳蕤。

呼伦贝尔在北纬53度到北纬47度之间，几近冻土带，一年只有不足一百天的无霜期，

春、夏、秋三个季节便挤在这一百天里奔跑，每一种植物都是百米冲刺的运动员，奔跑着发

芽，奔跑着开花，奔跑着打籽，奔跑着完成生命基因的使命。你若细看草原上的那些芍药、

萱草、百合、野玫瑰，就会发现它们都比内地的同类开得弱小、开得简单；那些毛发一样附

在原野上的草类，更是生得低矮硕壮，因为它们没有时间拔高，必须快快成熟。乍暖还寒，

草色遥看近却无，呼伦贝尔的春天在残雪中闪出，莞尔一笑，转瞬即逝。一夜南风，醒来时

百草猛然长高了半尺，草原焕然碧透千里，如深深的海洋，波动在阳光下，泛起绸缎般的华

丽。花朵们忙了一夜，终于捋饬一新，佩戴着天上的彩霞和地上的雨露，跟着绿浪摇曳曼舞。

游人醉入花丛，欢喜得忘乎所以，浪漫地比照远方的场景，直把这草原夏日叫做草原的春天。

他们不曾体验，因此不懂，草原的春天是一场望眼欲穿的期盼，而最终让你看到的却永远是结尾的那一瞬。

萨丽娃姐姐和大地一起记忆着春天。

草原的春天是妇女们含辛茹苦的季节。萨丽娃看见老祖母蹒跚在纷扬的春雪中，靴子艰

难地从冰泥里拔出来，又踩下去，湿漉漉的蒙古袍大襟冻成硬邦邦的冰片，在冷风中咔咔作

响；她看见太阳的手指伸过来，轻轻地梳拢老祖母的银发，落在那只暗红的珊瑚耳环上，老

祖母汗水淋漓的脸颊，布满了岁月的光芒。小羊羔总是走在大野芳菲之前，一个接一个降生

在冰碴密布的草地上，像洁白的云朵一样缭绕着老祖母“咩……咩……”嚷着饥饿。

百代千年，游牧人家在春季里寻找朝阳的地方接羔，一辈辈把长生天的教诲变成了不可

更改的习惯，留在了老祖母的银发上。长生天不是传说之中的老天爷，是万物生存的法则，

是必须敬畏的大自然。四月接羔，羊羔吃着母乳等待青草，青草和它们的乳牙一起长出来，

它们开始奔跑，从此变成了原野的孩子，栉风沐雨，爬冰卧雪，生命就这样周而复始，生生

不息。

老祖母的腰是在春天累弯腰的，老祖母的劝奶歌是在春天里传给萨丽娃姐姐的。

现代文阅读详细解析

“陶爱格……陶爱格……你的孩子在哭泣，你这当母亲的给它吃奶吧……”老祖母的劝

奶歌升起来，回响环绕，哀婉之中，天空附以和声，母体般的温暖笼罩草原，万物生灵的母

性开始苏醒。母羊含泪站起身来，羊羔纷纷跪乳。饱食的羊羔肆意喧闹嬉戏，洁白的云朵在

阳光里打滚儿，然后撒开四蹄奔跑，进入季节的深处。

每年十月之后，老祖母把种公羊放进母羊群，母羊怀胎六个月，到次年四月或者五月分

娩，完成一个春天的轮回。那前一年的接下的羊羔，由于仅仅吃过一个夏天的青草，骨头还

未坚硬，头上卷曲的绒毛里才露出细小的犄角。老祖母仍然叫它们羔子，风雪夜里把它们放

进蒙古包庇护，为了它们暖和，半夜起来给炉子加牛粪。萨丽娃姐姐依偎在老祖母的怀里说，

好像羔子是你的亲孙女。

后来，萨丽娃姐姐戴着老祖母的红珊瑚耳环离开了家。因为城里的暖气和热水，因为城

里的漂亮和时尚。城里的楼房虽然很舒适，可那是租来的，不是家。萨丽娃姐姐思念阿妈的

奶茶、阿爸的手把肉，好想好想骑上骏马变成草原的风，好想好想放开嗓子变成蒙古包前奔

流的河。萨丽娃姐姐总觉得老祖母的红珊瑚耳环会说话，一天天在她耳边说个不停，只是那

些古老的话，就像飞来飞去的鸟，有点听不懂，想留也留不下。

萨丽娃姐姐终于回到了日夜思念的故乡。

枕着幽幽的草香，她看见了逝去已久的老祖母，听清了老祖母在她耳边说的话——河冰

不开，天鹅不来；骏马绕不过暴风雪，大雁甩不掉自己的影子……冬长夏短，谁也逆不过长

生天的规矩……

萨丽娃姐姐站在草原的春天里，伸出一双手，这手洁白细腻；她轻轻托出一只小羊羔，

把母羊脱落的子宫慢慢送回腹腔内，这双手浸染上羊水和血液，开始在寒风中皴裂，慢慢地，

长生天的怀抱里回来了一个顺其自然劳作的人；当这双手终于被牛奶和油脂润透，不再畏惧

风霜雨雪的时候，萨丽娃姐姐的牧场已经远近闻名。她出售的羊，是实实在在吃过三次夏牧

草、长了六个牙的肥腴的羊。萨丽娃姐姐有了自己的广告词——养最有品质的羊。

人们看见她家的牧场上盖起了铝合金的接羔棚圈，看到她家蒙古包后面停放着现代化的

打草机，看到她家草场的高坡上安装着一排排太阳能蓄电池。萨丽娃姐姐的故事像珍珠那般

滚动在草原上，人们传说着她那有品质的羊卖出了好价钱。当家家户户都像萨丽娃姐姐那样

牧养有品质的羊，萨丽娃姐姐长长地出了一口气，她终于把草原的春天从二月找了回来。

春天依然晚晚地来，快地走，却把希望和富足留在了呼伦贝尔草原上。萨丽娃姐姐唱

的劝奶歌是老祖母在春天里传下来的，草原人那如云的羊群和飞驰的骏马是春天赐予的。萨

丽娃姐姐懂得这一点，在这个古老而崭新的时代里成为聪明智慧的人。

现代文阅读详细解析

萨丽娃姐姐的春天在呼伦贝尔草原上。

（选自2016年4月1日《文汇报》，有删改）

16．下列对文章的理解与分析，不恰当的两项是（4分）（ ）

A．“草原的春天”贯穿全文，把呼伦贝尔大草原独特的风光和萨丽娃姐姐的故事有机串连，是全文的线索。

B．呼伦贝尔草原春天短暂，气候寒冷，条件艰苦，因此萨丽娃姐姐去了城里，这说明她对草原的情感与老祖母截然不同。

C．萨丽娃姐姐是草原新一代牧民的代表，她用自己的聪明智慧，借助现代科学技术，把草原的花期提前到二月。

D．作者在记叙萨丽娃姐姐艰苦创业，带领其他牧民走上致富之路的同时，赞美了新时代给草原带来的新面貌、新气象、新希望。

E．作者运用多种修辞手法，生动描摹了大草原上生生不息的物与人；引用民歌民谚为文章增添了浓郁的民族风情。

【答案】BC

【解析】本题考查对文章有关内容的分析和概括能力。解答本题，应从语句理解、手法分析、人物环境、情节结构、主题理解、结构思路等角度分析判断。在理解每一个选项时，要仔细分析选项中赏析的重点，注意结合语境。本题选不正确的两项。B项，“这说明她对草原的感情与老祖母截然不同”理解错误，根据后文“萨丽娃姐姐思念阿妈的奶茶、阿爸的手把肉，好想好想骑上骏马变成草原的风，好想好想放开嗓子变成蒙古包前奔流的河”以及最后“萨丽娃姐姐终于回到了日夜思念的故乡”，可知她同老祖母一样对故乡、对草原有着深厚的、割舍不断的感情。C项，“把草原的花期提前到二月”错误，原文“当家家户户都像萨丽娃姐姐那样牧养有品质的羊，萨丽娃姐姐长长地出了一口气，她终于把草原的春天从二月找了回来”，不是“花期”，也不是“提前到二月”，而是让草原的春天从不正常的二月回到了正常的情况。故选BC。

17．请赏析文中画线句子。（5分）

【答案】运用了拟人、比喻、排比、夸张等修辞方法，突出呼伦贝尔草原无霜期短暂的特点。生动形象地描绘植物竞相生长的情景，赞美大草原旺盛、顽强的生命力（或：大草原的生生不息）

【解析】本题考查赏析重要语句的能力。解答此类题目，首先考虑用到的手法，分析其效

果；其次思考词语运用的特点，句式特点等；还要从内容、结构方面理解语句的作用。本

题赏析“一年只有不足一百天的无霜期，春、夏、秋三个季节便挤在这一百天里奔跑，每

一种植物都是百米冲刺的运动员，奔跑着发芽，奔跑着开花，奔跑着打籽，奔跑着完成生

现代文阅读详细解析

命基因的使命”。本题主要分析手法。先分析手法：“挤”“奔跑”运用拟人；“每一种植物

都是百米冲刺的运动员”运用比喻；“奔跑着发芽，奔跑着开花，奔跑着打籽”运用排

比；“奔跑着”运用夸张。接着分析效果：“一年只有不足一百天的无霜期”突出呼伦贝尔

无霜期的特点；“挤在这一百天里奔跑”“奔跑着发芽，奔跑着开花，奔跑着打籽，奔跑着

完成生命基因的使命”生动地描绘植物竞相生长的状态，赞美大草原旺盛、顽强的生命

力。

18. 文中的老祖母是一个怎样的形象？你认为这一形象对萨丽娃有什么影响？（6分）

【答案】形象：老祖母是一位勤劳、坚忍、慈爱、敬畏自然的传统牧民形象。影响：老祖

母传授给萨丽娃养羊的技能，给萨丽娃的心灵打上草原文化的烙印，召唤她回归草原。老

祖母的优秀品质对萨丽娃影响深远，传统美德得以传承。

【解析】本题考查鉴赏人物形象及分析次要人物的作用的能力。解答此题，首先要明确题

干要求，然后返回原文筛选与人物有关的内容，再用简洁的语言概括。概括人物形象时一

定要注意人物身份。本题中老祖母代表传统牧民的形象。她勤劳，比如“老祖母的腰是在春天累弯腰的”；她坚忍，比如“萨丽娃看见老祖母蹒跚在纷扬的春雪中，靴子艰难地从冰泥里拔出来，又踩下去，湿漉漉的蒙古袍大襟冻成硬邦邦的冰片，在冷风中咔咔作响”；她慈爱，比如“那前一年的接下的羊羔，由于仅仅吃过一个夏天的青草，骨头还未坚硬，脂肪仍然豆腐般多汁，头上卷曲的绒毛里才露出细小的犄角。老祖母仍然叫它们羔子，风雪夜里把它们放进蒙古包庇护，为了它们暖和，半夜起来给炉子加牛粪”；她敬畏自然，比如“百代千年，游牧人家在春季里寻找朝阳的地方接羔，一辈辈把长生天的教诲变成了不可更改的习惯，留在了老祖母的银发上。长生天不是传说之中的老天爷，是万物生存的法则，是必须敬畏的大自然”。老祖母对萨丽娃的影响由浅到深分别是：传授给萨丽娃养羊的技能，比如“老祖母的劝奶歌是在春天里传给萨丽娃姐姐的”；给萨丽娃的心灵打上草原的烙印，召唤她回到草原，比如“萨丽娃姐姐总觉得老祖母的红珊瑚耳环会说话，一天天在她耳边说个不停，只是那些古老的话，就像飞来飞去的鸟，有点听不懂，想留也留不下”；老祖母的优秀品质对萨丽娃影响深远，传统美德得以传承，比如“萨丽娃姐姐站在草原的春天里，伸出一双手，这手是洁白细致的；萨丽娃姐姐轻轻托出一只小羊羔，把母羊脱落的子宫慢慢送回腹腔内，这双手浸染上羊水和血液，开始在寒风中皴裂，慢慢地，长生天

的怀抱里回来了一个顺其自然劳作的人”“萨丽娃姐姐长长地出了一口气，她终于把草原的春天从二月找了回来”。

19. 文章的标题具有多重意蕴，请结合全文加以分析。（6分）

【答案】呼伦贝尔草原大自然的春天；羊羔生长期的春天；萨丽娃事业的春天；以萨丽娃为代表的新一代牧民未来生活的春天。

【解析】本题考查分析文章结构思路及把握标题的含义。解答此类题目，要按照一定线索梳理文章结构，分析每一个阶段标题的不同意蕴，答题时要由浅入深逐层来答。本题考查“萨丽娃姐姐的春天”这个标题的含义。具体分析“春天”的含义，即是谁的什么样的春天。首先“春天”指呼伦贝尔草原的春天，“呼伦贝尔草原不知‘清明时节雨纷纷’、‘烟花三月下扬州’为何物，沉寂始于十月、十一月，延至次年的五月，直到了六月才肯葳蕤”；其次，“春天”指羊羔生长期的春天，“四月接羔，羊羔吃着母乳等待青草，青草和它们的乳牙一起长出来，它们开始奔跑，从此变成了原野的孩子，栉风沐雨，爬冰卧雪，必经几次生死磨难，方能生存”“当家家户户都像萨丽娃姐姐那样牧养有品质的羊，萨丽娃姐姐长长地出了一口气，她终于把草原的春天从二月找了回来”；第三，“春天”指萨丽娃姐姐事业的春天，“萨丽娃姐姐的牧场已经远近闻名，她出售的羊，是实实在在吃过三次夏牧草、长了六个牙

的肥腴的羊。萨丽娃姐姐有了自己的广告词——“养最有品质的羊”；最后，“春天”指以萨丽娃为代表的新一代牧民的未来生活的春天，“春天依然晚晚地来，快快地走，却把希望和富足留在了呼伦贝尔草原上。萨丽娃姐姐唱的劝奶歌是老祖母在春天里传下来的，草原人那如云的羊群和飞驰的骏马是春天赐予的”。

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发