

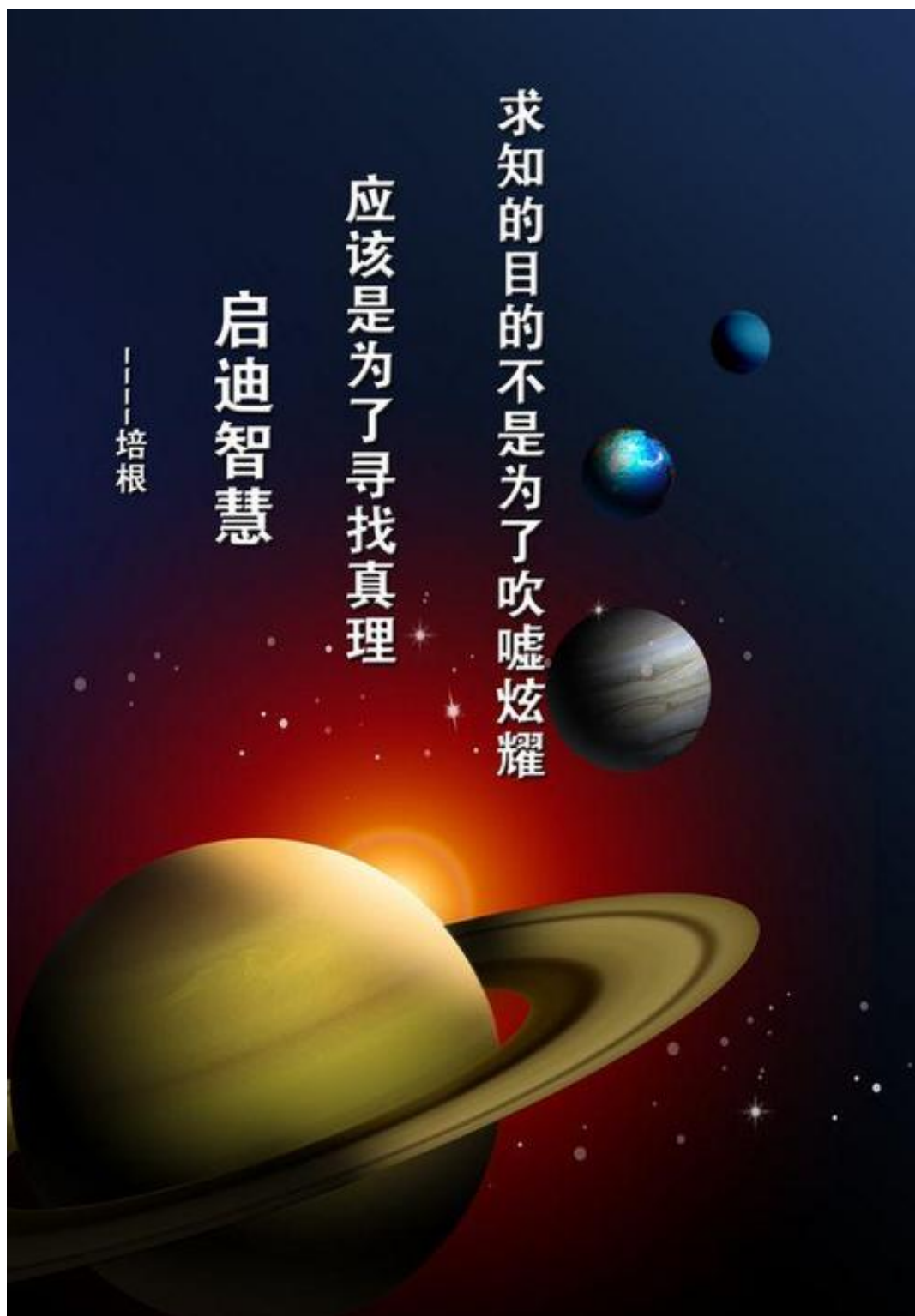
水墨画动物教案

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/169963858929872.html>

范文网，为你加油喝彩！

耳鬓厮磨是什么意思-液氨密度



2023年11月11日发(作者：世字组词)

课 题 水墨画动物

课 型 造型·表现 课 时 1课时

教学目标 情感目标：感受水墨画的独特魅力，激发学生进行水墨画创作的

一、

欲望，体验水墨画创作的快乐，增强民族自豪感，培养与动物和谐相处的环保意识。

二、

认知目标：观察、把握动物的主要特征，学习并初步掌握渴笔法和泼墨法等水墨画技法的小窍门。

三、

技能目标：鼓励学生大胆运用渴笔法和泼墨法等水墨画技法来创作一幅动物水墨画，能展现生命活力，体现水墨情趣，提高学生的水墨画审美能力和表现能力。

教学重点 通过动物水墨画的创作，让学生感受水墨画的独特魅力，提高水

一、

墨表现能力，增强民族自豪感。

教学难点 努力使创作的水墨画动物神形兼备，体现笔墨情趣，发展学生独

二、

特的水墨画创作语言。

教学用具 教师：收集动物（陆生、水生和禽鸟等）图片，水墨画动物经典作品和师生优秀作品，多媒体课件，水墨画工具、材料等；

学生：收集自己喜欢的动物图片（含水墨画动物），铅笔、水墨画工具、材料等。

教师活动 学生活动

传 授 内 容 及 方 法 意 图

教学过程 通过提问,让学

1. 组织教学，课题导入： 生回忆已经学过学生回忆

(1) 我们从刚刚接触画画到现在，已经学习过许多的的绘画种类,让绘画种类，谁能说说你知道哪些？ 学生了解到绘画

生答：素描，水彩，漫画，国画等等 是需要长期积累

师：不同的绘画方式带给我们不同的感受，今天老师准的.

备给大家看一个神奇的图片，请同学们仔细欣赏。 用水墨画的马展学生欣赏图

从图片中你看到了什么？它属于哪个画种？ 示给学生们欣片，回答问题

生答：画了一匹骏马，水墨画 赏,引出今天学

师总：我们看到用水墨画画了一匹骏马，今天我们就来习的主题.

学习“水墨画动物”。

2.探究学习

(1) 水墨画被视为中国的传统绘画，是国画的代表，

现在老师要考考同学们:国画中的文房四宝指的是哪四让学生们知道画种? 水墨画需要的工

学生答:笔墨纸砚 具,墨因所含水份

水墨画的墨色分为哪五种? 的不同又分为焦

生答:焦 浓 重 淡 清 (教师补充,新鲜的墨汁倒出来浓重淡清.

放几天,墨汁中的水份就蒸发掉了,这个时候的墨就成

学生回答问为焦墨。)

水墨画的用笔分为哪两种? 让学生了解画水题 ,接收老

学生答:中锋,侧锋。 墨画时的一些用师的补充内

容。 师补充:中锋就是毛笔与纸面垂直,给人一种用力的感笔方法.

觉,侧锋就是毛笔与纸面成一个锐角,通常用来涂颜色。

(2) 水墨画早在唐代就有了,经过唐宋元明清的发

展,使得水墨画完善,其中也出现了许多绘画大

师,你知道有哪些?

生答:齐白石,徐悲鸿等等

老师：这两位国画大师是家喻户晓的，你知道关于他们让学生了解到一
的故事么？ 些水墨画的历史，

生答：齐白石老人仔细观察动物动态的故事等等 以及一些有名的

老师：看来同学们的知识真丰富啊，老师也给同学们讲水墨画家，给学学生回答问
一个关于齐白石爷爷的故事：抗日战争时期，北平伪生讲故事，让学题,认真听老
警司令、大特务头子宣铁吾，硬邀请国画大师齐白生从故事中学习师的故事,从
石赴宴作画。齐白石来到宴会上，环顾了一下满堂一些精神。 故事中学习

宾客，略为思索，铺纸挥毫。转眼之间，一只水墨齐白石爷爷

螃蟹跃然纸上。众人赞不绝口，宣铁吾喜形于色。的爱国精神.

不料，齐白石笔锋轻轻一挥，在画上题了一行字：

“看你横行到几时”，后书“铁吾将军”，然后仰

头拂袖而去。看来齐白石不仅是位国画大师，更是

一位爱国人士。

(3) 欣赏大师作品： 学生欣赏作

品,仔细观察接下来我们一起来欣赏这两位国画大师的作品,在画的造型,还欣赏的时候,同学们可以从造型和墨色来欣赏,给

你有什么感受? 让学生从大师作有墨色的变

化(干湿浓生答:徐悲鸿的奔马画的栩栩如生,好像正向我们奔来品中学习

淡)。一样,齐白石老人的画的虾晶莹剔透,生动,活灵活现

等等。

师总:徐悲鸿画的马气势磅礴,形神兼备,笔墨酣畅,

齐白石老人的虾生动,形象。

(4) 欣赏齐白石画的螃蟹和虾的局部,分析墨色的变

化?

学生答:用浓淡的变化来区分前后的关系。

(5) 看看螃蟹有几个部分?

学生们仔细生答:身体,四对脚,螯和眼睛。

观察身边的(7) 同学们很聪明,我们可以分几个步骤画螃蟹。

动物的组成,生答:先画螃蟹的身体,用侧锋,再画四对脚,用中锋

回答问题。 来画,接下来画螃蟹的螯和眼睛

(6) 我们知道了螃蟹组成部分,基本的绘画步骤,接

下来老师示范一下。

(7) 首先调笔,先蘸清水,再蘸淡墨,最后笔尖浓墨。

(8) 画螃蟹：螃蟹的身体分三笔来完成，都是用侧锋，先画中间这一笔，再画两边。接下来用中锋画出螃蟹的四对脚，脚分三节，第一节画的时候方向可相同，第二节求变化，方向不同，这样画是为

了使螃蟹有中动态美，最后用笔尖画出爪子。画

螃蟹的螯，同样也是用侧锋。最后点上一对眼睛，通过自己的

可以用重墨。 体验了解水

3、 大胆创作及评价学生作品 学生学会如何把墨画的画法，

接下来请同学们来画一画，分析学生画的好在哪里，握墨，如何控制该如何把握

不好在哪里？不好我们应该怎样去画。 手中的笔。 墨的多少，如

4、欣赏学生作品 何控制手中

欣赏这些小画家的作品，里面都有些什么不同呀？ 的笔。

生答：虫子、虾、鱼、树、叶子 „ „

师总：除了画螃蟹，我们还可以画许多动物，天上飞的，

地上跑的，水里游的。可适当添加一些景物，动物的造

型可以很多，用墨色来区别。

5、作业要求：

(1) 用水墨来表现自己喜欢的小动物。

(2) 为自己的画取个有意义的名字

黄河颂教案-核电设备



更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发