

宴会设计

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/1677527080299.html>

范文网，为你加油喝彩！

童话故事长篇-iphone如何批量删除联系人



2023年2月28日发(作者：仪容仪表)

文档来源为:从网络收集整理.word版本可编辑.欢迎下载支持.

1文档收集于互联网，如有不妥请联系删除.

宴会厅设计方案

宴会厅，是指可以用于召开各类婚庆活动、公司聚餐、大型集会、演讲、报告、

新闻发布、产品展示、举办中小型文艺演出、舞会等活动的场所。通常面积较大，并且设有舞台、活动座椅和独立的控制室。它结合了现代化的专业音响设施、多媒体显示设备、高清晰摄录像技术。

功能需求

宴会厅，是指可以用于召开各类婚庆活动、公司聚餐、大型集会、演讲、报告、新闻发布、产品展示、举办中小型文艺演出、舞会等活动的场所。通常面积较大，并且设有舞台、活动座椅和独立的控制室。它结合了现代化的专业音响设施、多媒体显示设备、高清晰摄录像技术、智能化集中控制、舞台灯光照明等多种多样的功能于一身，在近几年的时间里得到了迅速的普及和应用，非常适合我国的国情需要。通常设立在大中型企事业单位、政府机关、展览中心、商务酒店、会展中心等地。

功能描述

宴会厅具备专业的音响扩声系统、先进的多媒体显示系统、丰富的舞台灯光照明系统以及智能化的集中控制系统，为召开婚庆活动、公司聚餐、大型集会、各类会议、学术报告、观看电影、举办中小型文艺演出等活动提供卓越的音质效果、清晰的画面显示以及简单便捷的集中控制。

在宴会厅的音响扩声系统中，可以分为会议系统和扩声系统两部分。

会议系统一般具有发言讨论等时下流行的现代化会议功能。发言讨论的

席位可以根据会议的规模任意增减，最多可实现数百人参与的大规模会议讨论。

同时，会议系统还具有多种发言模式，如：先话者优先、后话者优先、主席独控、

文档来源为:从网络收集整理.word版本可编辑.欢迎下载支持.

2文档收集于互联网，如有不妥请联系删除.

计时讨论、自由讨论、声控、手动等，为与会人员提供更为便利的会议方式。

在会议系统中还可以增设视像跟踪、远程视频会议等功能将会议进程中

的声音与画面完美结合。视像跟踪是利用摄像头与会议系统的联动来实现的，当

发言人开启发言话筒时，摄像头便可自动追踪到发言人的位置，并将画面发送到

显示设备上。远程视频会议则是通过网络技术与异地的相关人员进行时事的视频

会议讨论。

宴会厅内的扩声系统主要是为播放电影、文艺演出时提供优良的声音效

果。通常根据厅堂的面积大小、功能的需求来选择十几只乃至几十只扬声器进行

扩声。此外，系统中还应包括有线话筒、无线话筒、DVD机等音源设备，以及调

音台、数字音频处理器、均衡器、效果器等控制、处理设备，根据宴会厅的功能

需求适当增减。

倘若增设卡拉OK点歌系统，可以使宴会厅的娱乐功能更加丰富。如果使

整个系统的功能更加完备，还可以增设相关的录音、录像等设备。

宴会厅内的视频显示系统通常采用升降投影机结合电动投影幕的方式来

实现，在播放电影或显示其他视频信息时，只需降下升降投影机和电动投影幕即

可显示画面。在众多此类厅堂内也会采用壁挂等离子电视的方式来显示视频信

息。

从技术的角度上来看，宴会厅的系统在设计和施工上都有一定的复杂度，

尤其对用户方的使用也有一定的技术要求，这就需要一种技术来综合管理不同功

能的A/V设备使其相互协调的工作，这种技术就是智能化集中控制技术。它可以

通过触摸屏来操控灯光、音响、视频显示等设备，为宴会厅的使用提供更便利得

操控方式。

宴会厅内的照明，除日常所需的基础照明之外，还可以适当的增加一些

舞台灯光，为文艺演出增添更夺目的视觉效果。

设计说明

扬声器系统

扬声器按照舞台区域和观众区域进行划分布置：

1)扩声系统主扩声扬声器布置设计采用左、中、右三声道形式，保证观

众厅良好的扩声均匀度和良好的声像定位。

2)主扩声左、右声道建议选择水平覆盖角为90°指向的扬声器，扬声器

采用2只15寸低音单元设计，每侧各1只，扬声器由专门的吊挂装置悬挂在台

口两侧，通过扬声器吊挂装置上的角度调节，均匀覆盖整个观众厅；

3)为保证中央区域良好的声场覆盖及良好的语言定位，主扩声系统在台

口上方吊装2只中央声道扬声器，扬声器采用中等尺寸复合圆锥号角加单15寸

低音单元设计；

4)主系统中设置左右2只双12寸低频扬声器，摆放在舞台区域的后场区

地面上，保证扩声低频性能。

文档来源为:从网络收集整理.word版本可编辑.欢迎下载支持.

3文档收集于互联网，如有不妥请联系删除.

5)考虑到演出的实际需要，在舞台上设置返听系统，2只扬声器摆放在

舞台区域的前场区地面上。

6)演播厅的舞台区域可能会比较大，为保证整个区域的声场均匀度，在

舞台区域的后场马道上吊装2只双8寸的全频扬声器。

7)所有扬声器都通过匹配的数字功率放大器进行推动。

调音台

根据实际扩声和制作需要，扩声系统设计1台调音台，扩声调音台为很

符合演播厅功能的32路单声道输入，8路双路立体声通道，8音频编组，8辅助

输出的专业演出调音台。

信号处理控制

扩声系统采用数字音频系统处理器控制，扬声器全部由1台8进8出数

字处理器控制，这些处理器集输出电平控制器、滤波器、参量均衡器、扩展器、

延时器等功能为一体，处理器参数设置可以输入扬声器厂家提供的数据，既最大

程度保证扬声器性能发挥，又简化了对音频系统的控制和调试，而且还能对不同

使用功能进行场景进行编程和存储，根据现场使用情况可随时调用。

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发