

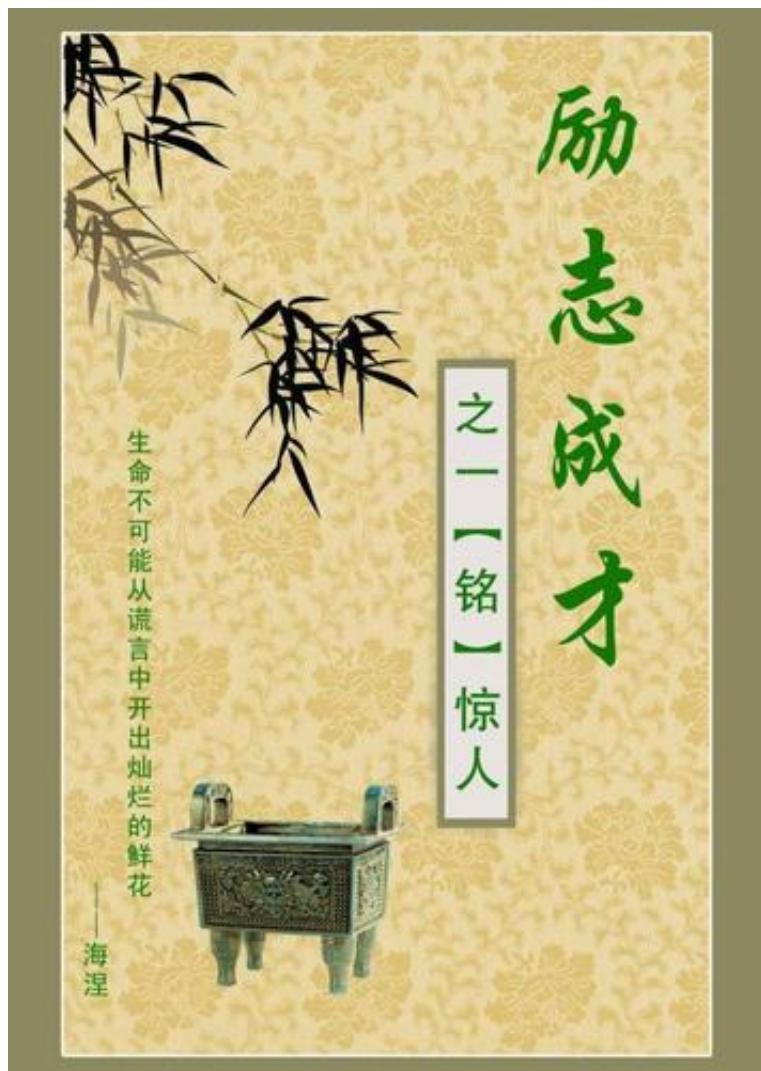
## 有关名人读书故事

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/170044244532965.html>

范文网，为你加油喝彩！

个人简历怎么填-年中大促



2023年11月20日发(作者：hobbies)

有关名人读书故事

他四岁失去父亲，全家就只靠他母亲一个人来维持生活。母亲不愿欧阳修失学，于是，自己当了老师。家里贫困，买不起文具，欧阳修的母亲就想出了别的方法。她看到沙滩上有鸟兽走过的脚印，认为在沙子上面也可以写字。

于是，她就让欧阳修到沙滩上搬些沙来。她在家里选了一个光线比较好的地方，挖成深坑，接着，把沙倒下去铺平。这样，小小的沙坑便代替了笔墨纸砚。学习的时候，他的母亲折断一根荻草，在沙面上画出一个生字，等欧阳修学会了，便用手把沙子弄平，再写一个。欧阳修也利用这个地方来做练习。

母子两人，一教一学，教的仔细，学的起劲。后来，欧阳修在文学上的很多成就，就是由于有这个小小的沙坑帮他打下良好的基础。  
有关名人读书故事2

前苏联的大文豪，列宁称他是“无产阶级艺术的最杰出的代表人物”。他诞生在沙俄时代的一个木匠家庭4岁丧父，寄养在外祖母家。由于家庭极为寒，他只读过两年学校。十岁时就走入冷酷的“人间”。他当过学徒，搬运工人，面包师。还两度到俄国南方流浪，受尽苦难生活的熬煎。

但他非常喜爱读书。在任何状况下，他都要利用一切机会，扑在书上如饥似渴地读着。如他自己所说：“我扑在书，就像饥饿的人扑在面包上一样。”他为了读书，受尽了屈辱。十岁时在鞋店当学徒，没有钱买书，就处处借书读。那时的学龄前徒，事实上是奴仆。上街

买东西，生炉子，擦地板，洗菜带孩子……每天从早晨干到半夜。在劳累一天之后，用自制的小灯，坚持读书。老板娘禁止高尔基读书，还到阁楼上搜书，搜到书就撕碎。由于读书，还挨过老板娘的毒打。高尔基为了看书，什么都能忍受，甚至甘愿忍受拷打。

他有过：“假如有人向我提议说：‘你去广场上用棍棒打你一顿！’我想，就是这种条件，我也可以接受的。”

### 有关名人读书故事3

余秋雨是有名的文化学者，他的《文化苦旅》和《中国文脉》丛书，在社会上引起了很大的反响，书中对中国文化深刻的反思和熟悉，让许多人追捧。可你们知道吗，这与余秋雨先生的幼年读书时间有亲密的关系。

余秋雨的童年是在余姚县桥头镇度过的，乡村的生活简洁、清贫而又欢乐。从上海来的母亲几乎是村里唯一的文化人，在村子里开办了一个免费的识字班。儿时的余秋雨跟在母亲身边玩，竟然也熟悉了不少字。

4岁那年，余秋雨背上书包走进了乡村的学校。学校有一个图书馆，有几十本童话和民间故事，非常迷人。但是几十本书怎么能够满意得了几百名同学呢？老师想出了一个方法，写100个毛笔小楷字才可借得一本书。余秋雨的毛笔字，就是在那时打下的根基。他在回忆那段日子时，曾说：“我正是用晨昏的笔墨，换取了享受《安徒生童话》《格林童话》《伊索寓言》的权利。直到今日，我读任何一本书都特别尊敬，那是从小养成的习惯。”

第 2 页

在余秋雨11岁的时候，为了能够让他有更好的前途，他们全家借住到上海市区。余秋雨在上海报考了中学。

中学的图书馆不小，但是每天借书都要排长队，而且想借的书十次有九次都被借出去了。后来，余秋雨处处打听，最终知道有一个叫“上海青年宫图书馆”的地方借书比较便利，就马上去申办了一张借书证。青年宫在江西中路200号，快到外滩了。当时正值困难时期，人们每天都吃不饱。余秋雨在晚饭后要步行一个多小时才能够到达青年宫，走到一半就饿了。当他走到图书馆时，离人家关门已经不到一个小时了。从青年宫图书馆把书借出来也不简单，所以余秋雨只能够在那里看。不到一个小时的时间，等找到书，就只剩下半个多小时了，能读几页？但就为了这几页，一个十三四岁的男孩子，每天忍着饥饿走一个多小时，看完再走一个多小时回家。这种如饥似渴的阅读精神怎能不让人为之感动？

正是少年时那段艰辛的阅读时间，为他今后的文化之旅打下了坚实的基础。在余秋雨的《长者》一文中，我们还看到了余秋雨在年轻时发愤读书的情景。1975年世事纷扰，29岁的余秋雨因肝炎回乡下养病，在恩师盛钟健先生的关心下，被支配到了奉化山间的一个蒋经国的图书室，用心阅读了当时很难找到的《古今图书集成》《二十四史》《四部丛刊》等书。这简直是上天的一个有意的成全，也使得余秋雨似乎金庸笔下的人物，仅有高人指教还不够，还让他在某山某洞中获得某种“武功秘笈”。这次阅读对余秋雨无疑是重要的，由于这正好和他在上海戏剧学院的老师张可的指导互为补充，形成双翼：

第 3 页

张可指导他接触西方文化，这次他却走进了浩瀚的中国历史。

关于读书的方法，余秋雨有一个有名的“畏友”论：“应当着力查找高于自己的‘畏友’，使阅读成为一种既亲切又需花费不少脑力的进取性活动。尽量削减与自己已有水平基本相同的阅读层面，乐于接受好书对自己的塑造。我们的书架里可能有各种不同等级的书，适于选作精读对象的，不应是那些我们可以俯视、平视的书，而应当是我们需要仰视的书。”

有关名人读书故事4

顾炎武自督读书

“天下兴亡，匹夫有责。”这个家喻户晓的名言，是由明末清初的爱国主义思想家、有名学者顾炎武最先提出的。顾炎武自幼勤学。他6岁启蒙，10岁开头读史书、文学名著。11岁那年，他的祖父蠡源公要求他读完《资治通鉴》，并告诫说：“如今有的人图省事，只扫瞄一下《纲目》之类的书便以为万事皆了了，我认为这是缺乏取的。”这番话使顾炎武领悟到，读书做学问是件老狡猾实的事，必需仔细忠实地对待它。顾炎武勤奋治学，他实行了“自督读书”的措施：首先，他给自己规定每天必需读完的卷数；其次，他限定自己每天读完后把所读的书抄写一遍。他读完《资治通鉴》后，一部书就变成了两部书；再次，要求自己每读一本书都要做笔记，写下心得体会。他的一部分读书笔记，后来汇成了有名的《日知录》一书；最终，他在每年春秋两季，都要温习前半年读过的书籍，边默诵，边请人朗读，发觉差异，

立即查对。他规定每天这样温课200页，温习不完，决不休息。

第 4 页

有关名人读书故事5

朱熹在幼年时异样聪慧，刚学会说话时，父亲指着天空告知他：

“这是天。”朱熹问道：“天的外边是什么？”父亲朱松感到特别惊异。就学时，给他《孝经》读，他读完后，就在书上写出这样的话来：“假如做人不孝顺，就枉为人了。”

一次，他跟着一群孩子在沙地上玩耍，朱熹一人端端正正地坐着，用手指在沙地上画来画去。别人走近一看，原来是神奇的八卦。

有关名人读书故事6

相声语言大师侯宝林只上过三年学校，由于他勤奋好学，使他艺术水平到达了炉火纯青程度，成为出名语言专家。有一次，他为了买到自己想买一部明代笑话书《谑浪》，跑遍了北京城全部旧书摊也未能如愿。后来，他得知北京图书馆有这部书，就确定把书抄回来。适值冬日，他顶着狂风，冒着大雪，一连十八天都跑到图书馆里去抄书，一部十多万字书，最终被他抄录到手。

有关名人读书故事7

高尔基是前苏联宏大的文学家，列宁称他是“无产阶级艺术的/最杰出的代表人物”。他诞生在沙俄时代的一个木匠家庭，4岁丧父，寄养在外祖母家。由于家庭贫寒，他只读过两年学校，10岁时就走入了冷酷的“人间”。高尔基当过学徒，搬运工人，守尸人，面包师……还两度到俄国南方流浪，受尽了苦难生活的熬煎。但他非常

喜爱读书，在任何状况下，他都要利用一切机会，扑在书上如饥似渴地读着。正如他自己所说：“我扑在书上，就像饥饿的人扑在面包上

第 5 页

一样。”

为了读书，高尔基受尽了屈辱。10岁时在鞋店当学徒，没有钱买书，就处处借书读。那时的学徒，事实上就是奴仆：上街买东西、生炉子、擦地板、砍柴挑水、洗菜带孩子……每天，高尔基都要从早晨干到半夜。但是，在劳累一天之后，高尔基总会用自制的小油灯，坚持读书。老板娘禁止高尔基读书，还到阁楼上搜书，搜到书就撕碎。由于读书，高尔基常常要患病老板娘的毒打。但是，为了看书，高尔基忍受住了这一切，哪怕是再可怕的毒打，也无法浇灭高尔基如痴如醉的读书热忱。高尔基说过：“假如有人向我提出用棍棒打我一顿就可以读书！”那我也情愿接受！”还有一次，高尔基的房间失火了，他首先抱起的是书籍，其它任何东西都没考虑，为了抢救书籍，他险些被烧死！

正由于高尔基坚持如饥似渴地读书，让他写下了大量经典的文学巨著：《海燕》、《鹰之歌》、《母亲》、《克里姆萨姆金的一生》、《童年》、《人间》、《我的高校》。

高尔基就是这样争分夺秒地读书写作，成了一位宏大的文学家。  
有关名人读书故事8

陈景润小时候常常跟哥哥姐姐一起玩捉迷藏。不过，陈景润捉迷藏时有点特殊。他常拿着一本书，藏在一个别人不简单发觉的角落

或桌子底下，一边津津有味地看书，一边等着别人来“捉”他。看着看着，他就遗忘了别人，而别人也遗忘了他。

上学期间，陈景润酷爱数学。当老师讲解数学题时，他总是集

## 第 6 页

中精神仔细听讲。课后布置的习题他也仔细去做。陈景润在解题的过程中得到了无限乐趣。数学是心智的比试与较量。陈景润对于解题，一直不吝惜时间与精力。陈景润不懂就问，别看他平常静默寡言，但是向老师请教时却毫不羞怯与害怕。他的求教方式很特别：看到老师外出或者老师从高中部到学校部去，他就紧追上去，跟老师一起走一段路，并且一边走，一边问问题。

陈景润在福州英华中学读书时，有幸倾听了清华高校沈元教授的课。沈元教授给同学们讲了世界上一道数学难题：“大约在200年前，一位叫哥德巴赫的德国数学家提出‘任何一个偶数均可表示成两个素数之和’，简称‘1+1’的理论。但是他一诞生也没有证明出来，哥德巴赫带着一生的圆满离开了人世，却留下了这道数学难题。长期以来，‘哥德巴赫猜测’之迷吸引了众多的数学家，但是始终没有结果，并成为世界数学界一大悬案。”沈元教授把“哥德巴赫猜测”作了个形象的比方，他把数学比方成自然科学的皇后，把“哥德巴赫猜测”比方成皇后皇冠上的明珠！沈元教授讲解的“哥德巴赫猜测”像磁石一般吸引着陈景润。

很多年之后，陈景润最终如愿以偿地进入了中国科学院数学讨论所。1966年，他发表了《表大偶数为一个素数及一个不超过两个

素数的乘积之和》〔简称“1+2”〕，这在“哥德巴赫猜测”讨论史上具有里程碑式的意义。他所证明出的那条定理震惊了国际数学界，后来这条定理被命名为“陈氏定理”。

【感悟】做学问要有陈景润那样刻苦钻研的精神，只有这样，

第 7 页

才能攻克一个又一个的难关，取得巨大的成就。青少年在学习中，会遇到一些困难，那么应当怎么去做呢？这里供应两种方法借鉴：

1、鞭策法：让警官、好友监督自己，自己要尽量协作。  
2、自制法：为自己找一个奋斗的目标，这个目标必需是你最在乎最怕失去的。然后为了那个目标，让自己勤快起来。并且可以在醒目的地方贴上自己的目标提示自己。

有关名人读书故事9

汉朝有个叫孙敬的人，从小勤奋好学，他每一天晚上学到深夜，为了避开发困，他用绳子的一头拴住头发，一头拴在房梁上。战国时，有个名叫苏秦的人，想干一番大事业，便刻苦读书。此时每当深夜读书时，他总爱打盹。于就是，他就在自己打盹的时候，用锥子往大腿上刺一下，以提精神。孙敬和苏秦的故事感动了后人，人们用“悬梁刺股”来表示刻苦学习的精神。

有关名人读书故事10

美国的爱迪生，是一个世界著名的创造大王。终其一生，创造的东西有白炽电灯、留声机、活动电影、自动电报机、速写机等一千三百二十八种，平均每十一天就有一项创造〔当然，这里也包括他的

助手的功劳)。一八八二年，是他创造最盛之年，平均每三天就创造一种东西。人们不禁要问：这位创造大王，是怎样走上胜利之路的呢？

刚上学校时，他的老师很厌烦他，由于爱迪生不象别的孩子那样乖乖地听话，而是爱提一些怪问题难老师。有一天，老师被他惹火了，找到爱迪生的妈妈说，你小孩真怪、老问我为什么二加二等于

第 8 页

四。这么一来，搞得课堂教学难以进行，假如再传染上别的孩子，就更糟了。我教不了他，你另想方法吧。

爱迪生的妈妈是理解孩子的。她将孩子领回家来，亲自授课。就这样，爱迪生通过刻苦自学，把握了比在学校读书的孩子还要多的学问。

为了谋生，也为了挣点钱做试验，爱迪生开头卖报。早上六点动身，晚上九时半回家。稍有空暇，他就钻图书馆，看书，想问题。这个图书馆座落在底特律，是爱迪生乘火车卖报的终点站。

一天，爱迪生在用心致志地看书，有位绅士向他走来：“我时常在这里遇到先生，请问您读了多少书了？”“唔，我已经读了十五英尺高的书了。”爱迪生看了看这位很有点奇怪的绅士，仔细地回答道。“哈哈哈哈”，绅士大笑起来，有点使爱迪生感到惊异。过了一会儿，那绅士又仔细起来：“噢，十五英尺，值得佩服，请问你读书时，有个什么确定的目的吗？据我观看所见，你以往读的书与今日读的书，性质就不一样，你是不是任凭乱读的呢？”

小爱迪生忽闪着光明的眼睛。“不！我是根据次序读的，我下

了决心，要读完这个图书馆里的全部的藏书。”讲完这番信念十足的话，爱迪生直盯着那绅士，希望着他做出一句评判性不，表彰性的话。不料，那绅士却说：“啊！你要读完这图书馆全部的书，神情可嘉！但你这种读法是会铺张精力的。经济实效的读书方法是，先应有肯定的目的，之后再去选书读。从今以后，你要定一个方针、打算呀，有了方针、打算，就可以循序渐进了！”

## 第 9 页

一番话，如同一道阳光透过心扉，射入了爱迪生求知欲强盛的心田。他牢牢地记住了那位绅士的指教，开头更加自觉、更加有打算地读书学习了。

在研制改良打字机的一个部件的时候，他就将有关打字机的书全部借来，系统阅读，并且很快解决了问题。在创造电灯的日子里，他经常钻进图书馆，将各种杂志书报上的有关文章阅读一遍，而后依据需要摘抄一些段落。有人统计说，为了讨论创造电灯，爱迪生在图书馆使用的笔记本达二百本，共计四万多页。这种带着肯定目的，有打算积累学问的学习、读书方法，给爱迪生带来莫大的好处。

要说“读书的妙诀”，这也应当算作重要的一条吧。

## 有关名人读书故事11

东坡学识渊博，他有一种“各个击破”的读书法。他认为一本书每读一遍，只要明白和消化一个问题就行了；一遍又一遍地读，就能到达事事精通。一本书的资料就是很丰富的，而人的精力有限，不行能一下子全部汲取，只能集中注意力了解某一个方面。比方想探究

历代兴亡治乱的缘由，此时那么就从这个角度去读；要探究史实典故，就换另一个角度，再读一遍。这个方法虽有些笨，此时但这样读过之后，各个方面都经得起考验。

#### 有关名人读书故事12

##### 陈毅吃墨水

陈毅小时候非常喜爱读书。有一次，他正在看书，妈妈端来饼和芝麻酱，叫他蘸着吃。他一边看书，一边吃饼。书桌上有一个大墨

#### 第 10 页

盒，他竟把饼蘸到墨盒里，一口一口吃得很香。妈妈走进屋，看到他满嘴都是墨，惊讶地叫了起来。这时，他才发觉蘸的不是芝麻酱，而是墨水。

妈妈一边责备他，一边心疼地拉他去漱口。他却笑着说：“没关系！吃点墨水好哇，我肚子里的墨水还太少呢！”

#### 有关名人读书故事13

宋朝初年，宋太宗赵光义命文臣编写了一部规模宏大的分类百科全书——《太平总类》。这部书共一千卷，是一部很有价值的参考书。宋太宗规定自己每天至少要看两、三卷，一年内全部看完。有人觉得皇帝这样做太辛苦了，就劝他少看些。可是，宋太宗却回答说：“我很喜爱读书，从书中经常能得到乐趣，多看些书，总会有好处，况且我并不觉得劳神。”于是，他仍旧坚持每天阅读三卷，有时因国事忙耽误了，他也要抽空补上。

#### 有关名人读书故事14

二·七大罢工有名工人领袖施洋，幼年家道贫寒，买不起灯油。

村里有一座叫隆兴观古庙，庙里点有一盏长明灯，他就在古庙里读书。

冬季寒冷，脚冻得难过。起初他不时地站起来跺脚，后来觉得这样铺张时间，便削了一根圆滑木棍，放在脚底下，一边读书一边来回用脚搓木棍，搓暖了脚，他又能安心读书了。

有关名人读书故事15

西汉时候，有个非常好学的青年叫匡衡，但因家境贫寒无钱点灯，一到夜晚他家屋内一片漆黑，没法读书。怎么办呢？一天晚上，

第 11 页

他见隔壁人家点着蜡烛，就在墙壁上静静地凿了一个小孔，让微微透过洞口的烛光映在书上，就这样，他每天晚上都借邻居的灯光读书，直到邻居熄灯为止。

匡衡就是这样在学习条件很差的客观环境中，千方百计克服困难，制造条件，学到了学问，后来成为西汉出名的学者。这说明，外界环境和条件，是人们学习的重要因素，但不是确定因素，一个人要取得成果，关键在于自己的刻苦努力。

第 12 页

着实的近义词-轻轻一捏



在今天和明天之间，  
有一段很长的时间；趁  
你还有精神的时候，学  
习迅速办事。

歌  
德



天气变化 冷暖先知

明天是艳阳高照还是阴雨连绵？衣服可否晾晒还是出门要备雨具？

有“天气预报”在手，及时了解天气变化情况及灾害天气预警信息，  
事事早安排！

天气预报



文章生成doc功能，由[范文网](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)开发