

# (精品)部编版四年级语文下册1 古诗《四时田园杂兴(其二十五)》公开课

作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/170137228536755.html>

范文网，为你加油喝彩！

问卷调查分析报告-我最棒



2023年12月1日发(作者：描写雪花的句子)

## 部编版四年级语文下册1.古诗《四时田园杂兴(其二十五)》教学设计

### 教材分析

《四时田园杂兴(其二十五)》的作者是范成大。这首诗写的是夏季江南的田园景色。诗中用梅子黄、杏子肥、麦花白、菜花稀,写出了夏季南方乡村景物的特点,有花有果,有形有色。

### 学情分析

经过前面对古诗词的学习,学生已经能够借助注音和工具书将古诗词读通顺,并且能够通过注释简单地理解古诗词的意思。

### 教学建议

1. 这首古诗除个别语句之外,大部分诗句简单易懂,因此,教师可以调动学生的积极性,让学生自主学习,交流讨论。
2. 学习生字时教师尽可能提供语境帮助学生记忆。
3. 扩展阅读一些描写儿童生活的其他古诗词,培养学生阅读古诗词的能力。

### 课时目标

1. 学会《四时田园杂兴(其二十五)》的生字,初步读懂诗歌。
2. 了解诗歌描绘的乡村的美丽景色。
3. 培养学生对古代诗歌阅读鉴赏的能力。

### 重点难点

重点:学习生字,读懂诗歌。

难点:用自己的话说说诗歌描绘的美丽景色。

### 教学准备

教师准备:多媒体课件。

学生准备:搜集描写古代乡村生活场景的诗词。

课时安排

1 课时

教学过程

一、古诗导入

看到“田园”二字,你想到了什么?谁能背一背学过的田家诗?

今天我们再来学习一首范成大的诗

二、教授新课

1.朗诵诗歌

指名朗读、分组朗读并进行指导。

2.交流探究

(1) 诗歌前两句写了什么内容?

前两句写了初夏江南农村的景象。

(2)你怎样知道是初夏呢?

典型的事物描绘。(梅子金黄、杏子硕大、麦花雪白、菜花稀落)

(3) 后两句写了什么内容?

正午时分幽静的景象。

(4) 第4句中写“蜻蜓蛱蝶飞”显得田野静悄悄的,如何理解?

以动写静。

(5) 这首诗歌采用了哪些写作手法?

动静结合,以动衬静。

3. 整体感知诗歌的内容及作者的思想感情。

本诗描写初夏农村的自然景色,表现了作者对田园风光的热。

设计意图:感悟诗歌的内容及作者的思想感情,体会作者以动衬静,动静结合的写法。

### 【思路2】

1、朗读诗歌。

2. 用自己的话说说诗歌描绘的景象。

3.教师指导学生理解这首诗的意思。

(1)学生讨论。

(2) 师总结:梅子变得金黄,杏子也越长越大了;麦花一片雪白,油菜花倒显得稀稀落落。

白天变长了,大家都在田间忙碌没有人从篱笆旁经过;只有蜻蜓和蝴蝶绕着篱笆飞来飞去。

4. 这首诗描写了怎样的景象?

这首诗写了初夏时节的田园景色。诗中用梅子黄、杏子肥麦花白、菜花稀,写出了乡村景物夏季的特点,有花有果,有形有色。

5. 这首诗用了什么样的写作手法?

这首诗用了以动衬静的写作手法。前两句写出梅黄杏肥,麦白菜稀,色彩鲜丽。诗的第三句,从侧面写出了农民劳动的情况:初夏农事正忙,农民早出晚归,所以白天很少见到行人。最后一句又以“惟有蜻蜓蛱蝶飞”来衬托村中的寂静,静中有动,显得更静。

### 三、练习

1. 朗读诗歌。

2.背诵诗歌。

### 四、布置作业

课下收集范成大所写的其他描写田园风光的诗歌,读一读抄写在作业本上。

### 板书设计

(其二十五) 四时田园杂兴

梅子黄、杏子肥

麦花白、菜花稀

蜻蜓蛱蝶飞

非指导性教学-格外精彩



更多 在线阅读 请访问 [https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发