

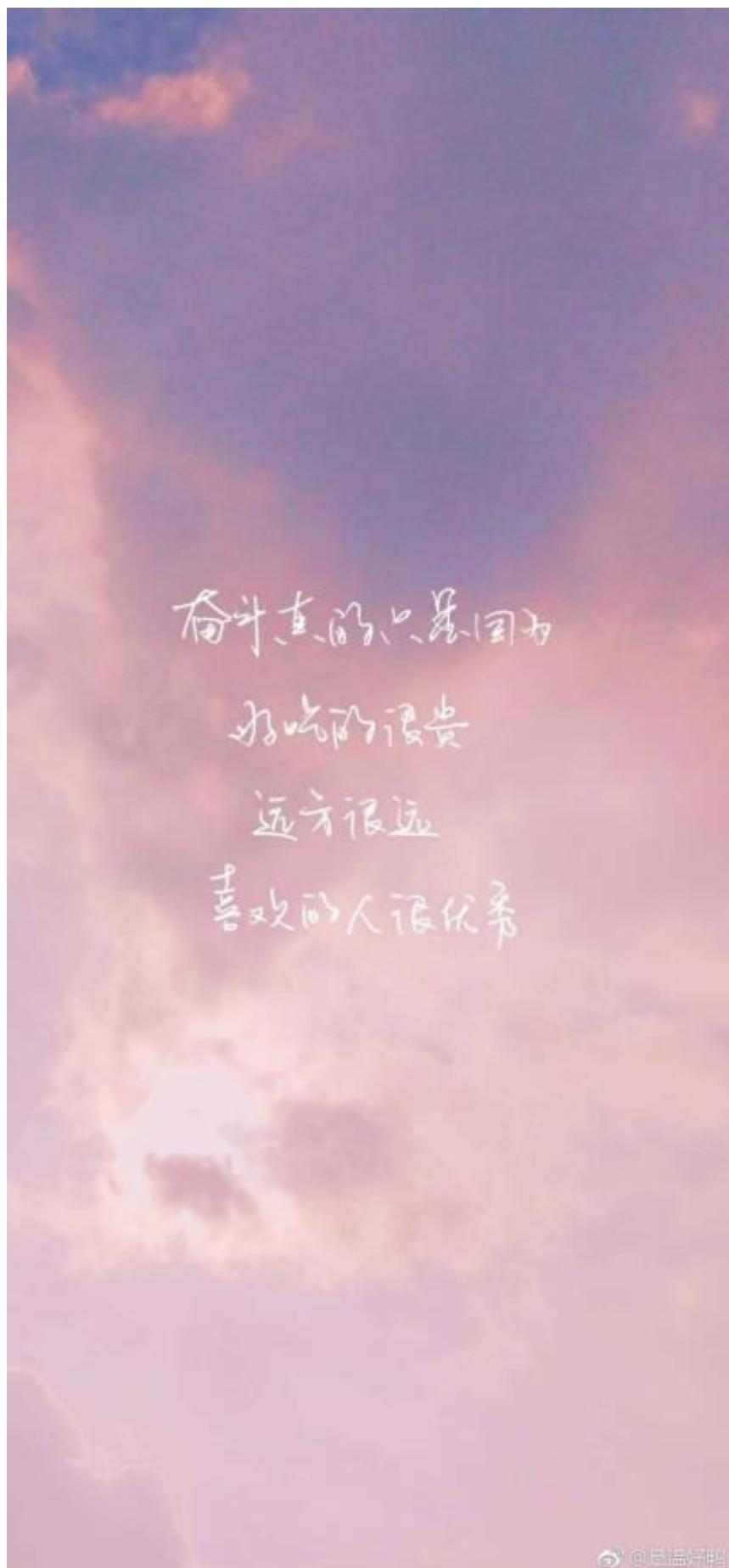
赞鸟历险记观后感3篇

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/170157812037625.html>

范文网，为你加油喝彩！

2023年12月3日发(作者：检查方案)



赞鸟历险记观后感3篇

带几个孩子一起看《赞鸟历险记3D》，观影完毕，小侄子说：俺觉得比《里约大冒险2》好看。小侄女说：还想和爸妈一起来再看一遍。由此可见，小鸟卡伊的英雄成长是深得小孩子们欢心的，而从笔者——成人的视角来看这场充满浓郁原始风情的鸟类大联欢，视觉上是无比清亮的，而其散发的热血励志和温馨亲情，更是全面符何老中青少幼几代人的需求，无论是老手拉小手还是大手拉小手，都是观影的上佳选择，这样的电影空降五一假期，变身票房黑马就是水到渠成的事。

《赞鸟》是一部技术与内涵兼具的电影，故事像很多的动画片一样非常简单，一只梦想成为英雄的小鸟伊卡，他辞别父亲，寻找鸟类乐园“赞比西娅”，并努力成为乐园守护者“飓风”，可是在成功来临之际，他又遭到一连串的打击，最终凭借温暖人心的亲情和心向和平的志向，成长为真正的一只英雄鸟。故事简单，情感也很朴素，但却酝酿出强烈的感染力，这是真正的动画好故事。

但凡以鸟为主角的电影，都会让观众产生置身高空的写意之感，飞翔是每一种的梦想，人类花费几千万年甚至更久才凭借的力量飞上蓝天，而鸟类，作为地球上第一拔双脚离地的地球成员，肩负着他类的寄托和祝福。在古老的史诗还是现代形式的影视作品中，鸟都作为一种保卫家园、勇敢不息的象征，深受创作者的喜爱，很多鸟类形象深入人心。

在近些年来的热门电影中，除了前文提到的《里约》的斯皮克斯蓝嘴金钢鹦鹉，还有《守卫者传奇》中的猫头鹰，《帝企鹅》中的帝企鹅，《欢乐的大脚》中的阿德利企鹅，《战鸽快飞》中的信鸽，《迁徙的鸟》中的群鸟，这还不算以及许多真人电影或动画片中出现的其它鸟类角色，由此可见，鸟是多么能够让孩子观众接收到快乐。

而在《赞鸟》中，演绎的那么是许多种鸟类角色的大集合，在原始的背景上，鸟类以主人的姿态享受着现代人梦想中的田园时代，还有理想中的社会形态，也有恶势力的侵犯，也有成长的烦恼，也有情感的困惑，可是英雄总能战胜一切，成就空中的传奇，用诚挚的情感清扫阴霾。

在技术层面，《赞鸟》视觉特效可谓是美不胜收，在非洲古老的土地上，蓝天白云下风声吼叫，鸟儿们尽情展翅，细腻入微的画面和非凡的3D效果，让观者能产生一种置身高空的凌绝感，而那些仿佛灌注着情感的温馨场景，那么又能及时的拉回人间。

今年五一档，真人电影当道，数部国产大片将展开票房竞逐，其实在这个时候也不该忽略孩子们的观影需求，一部《赞鸟》也许不能满足所有人的口味，但是对于孩子来说，这场“疯狂原始鸟”才是真正的好选择。

一部好的动画片，一方面应该包括对于画面的完美想象和精心设计、出色的技术以及音效等方面，另一方面还要有精彩而又不乏让人深思的故事更。从《狮子王》到《玩具总发动》系列，再到《机器人瓦力》以及两部《里约大冒险》，莫不是如此。这些动画片在精致的画面打造的视觉美感之下，予以故事更多的内涵，使得孩子们在享受了一次视觉盛宴的同时，还能有所启发。就近期而言，这一部即将在内地上映的《赞鸟历险记》同样也具有这些特点。

在当下3D技术已经成为风潮的今天，越来越多的动画片采用了这种技术。这一方面可以满足孩子们好奇心的需要，另一方面也可以让孩子们更直观的享受电影艺术进步带来的成果。《赞鸟历险记》同样也采取了3D技术，而且在视觉效果上也毫不逊色与同期上映的其它3D动画大片。这部影片主要是以鸟类作为主要角色，鸟类的飞行与速度的展示就成为影片的一个重点。在这一方面，《赞鸟历险记》把握住了鸟类飞行过程中的速度感与力度的美感，利用

3D技术加强了视觉的冲击感。影片的开场就是一场“追逐战”，几只鸟在天空中相互追逐，险象环生，而利用3D技术营造出来的空间感与速度感让人感觉非常紧张，对于观众的观影体验有着较大的提升。类似的场景在片中还有很多，而主人公卡伊参加“飓风部队”选拔的过程一段尤为精彩。一群鸟儿在比拼速度的过程中还有经历种种障碍，互相之间还要进展剧烈的竞争。在这个过程中，扣人心弦的比赛在3D技术的辅助下具有了更为直观的视觉效果，紧张感与刺激感几乎让观众喘不过气来。影片虽然采取了惯用的“最后一分钟营救”的模式使得比赛结果最终翻转，但却也足以让观众大呼过瘾了。

作为一部以少年为主要观影对象的电影，《赞鸟历险记》在故事里寓以某些道理是非常正常的。但难能可贵的是，这部动画片几乎也完全摒弃了单纯的说教的方式，而是更多地依靠故事的开展与人物的关系与感情推进来让小观众有所领悟。主人公小鸟卡伊赌气和父亲分手，以为自己会找到理想中的“赞比尼西亚”，但事情的开展却远远出乎了他的意料。在这个过程中，卡伊遭受了失败、不被理解甚至被开除的对待，但还是一种勇气和信念使他坚持到了最后，和大家一起打败了邪恶的蜥蜴，迎来了一个和平美好的日子。重要的是，他终于也明白了父亲的心，父子二人都重新认识了对方，让观众感受了浓浓的父子情。可以说，这部动画片在故事里强调了勇气、责任以及团结的重要性，对于孩子们肯定有所启发。而另一方面，影片里透露出来的浓浓的“父子情”也使得影片多了几分感动，也使得这部动画片具备了“阖家欣赏”的特点——一家人在欣赏一场

3D视觉大餐的同时，还能使孩子感受亲情的温暖，体会父爱的伟大。

1689年，英国哲学家约翰·洛克在其着作《政府论》里提出天赋人权、自由、平等、私有财产神圣不可侵犯。176年7月4日，美国批准了《独立宣言》，该宣言中进一步明确了自然权利：“人人生而平等，他们都有从他们‘造物主’那边赋予了某些不可转让的权利，其中包括生命权、自由权、和追求幸福的权利”。

“人人生而平等”，多么简单有力的话，至今仍在鼓励那些追求平等自由的人们。自然权利是一切所固有的，并非人类所独有。之于人类的自然权利，即是人权。于这部名为《赞鸟历险记》的3D动画电影而言，其讲述的是追求自然权利的鸟类的故事。

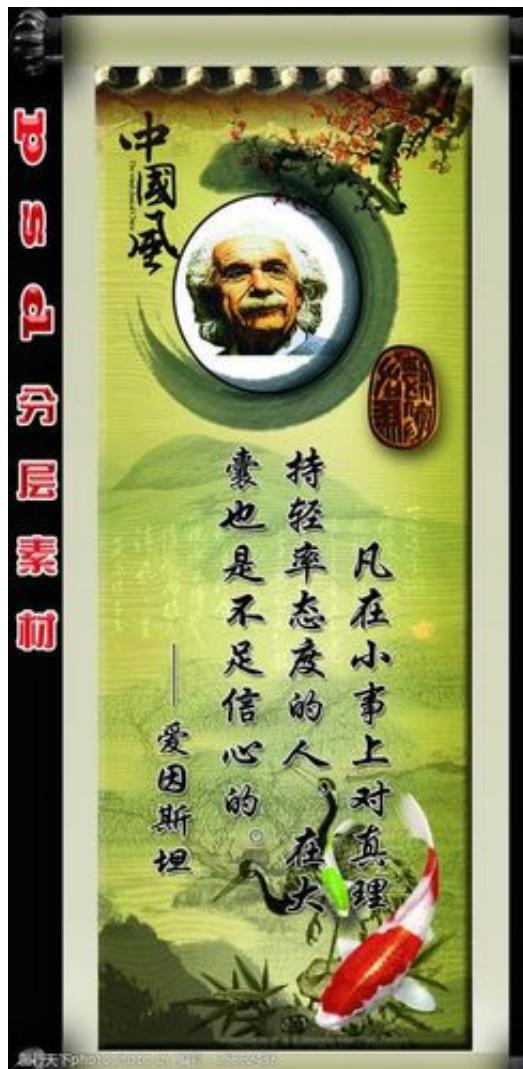
影片的故事并不复杂，片中的主角是只名叫卡伊的猎鹰，为了去鸟类的理想王国赞比西亚，卡伊不顾父亲的反对只身前往，在结识新朋友并迅速在理想国迅速崛起成为新星之际，潜藏的危险和阴谋一触即发。卡伊从最初的叛逆负气离开家，之后经历种种危险，在被团队剔除之后最终又与团队战斗在一起渡过难关打败了邪恶奸猾的蜥蜴，共同迎来美好和平的生活。在这一过程中，卡伊与父亲之间的感情也在悄然间发生了变化，卡伊长大了也懂事了，也终于理解父亲的良苦用心。

“天将降于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤。”卡伊成为鸟类英雄的经历与这段老话何其相似啊。卡伊的成长过程，也是这拟人化的鸟类追求属于自己自然权利的斗争过程，这岂止只是鸟儿啊，这清楚就是一个为梦想奋不顾身的理想主义者嘛。这是往深刻之处去说的，往浅了来说，影片的主题是亲情，以及对于自然之爱。

正如导演韦恩·索恩利所言：“我们正在开启一扇，让许多孩子们看到一个从未见过的世界，壮观的赞比西河谷

，磅礴的维多利亚瀑布和丰富多样的非洲以及飞鸟生灵。”这部片子最适合的观影人群是少年儿童，尤其是在家长的陪护之下，80多分钟的时间里，全家人与影片一起度过这愉悦的亲子时光。

动画电影不少会选择鸟类为题材，这其实本身也寓意着飞翔和对自由的追求，通过简单积极的动画电影，孩子在不知不觉间树立自己的价值观和人生观，而尤其是非说教的影片更容易让他们从中受益，《赞鸟历险记》这个电影，能让孩子更好地与动物们成为朋友，能更好地让孩子们成为自然的朋友。



更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)开发