

## 老人与海的读后感800字【优秀10篇】


作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/170163002637866.html>

范文网，为你加油喝彩！

2023年12月4日发(作者：我为什么而学习)

-



校园文化  
Campus Culture  
教育名言

## 赞可夫

教会学生思考，这对学生来说  
是一生中最有价值的本钱。

*Teach students to think,  
this is the most valuable thing to them in the life.*

赞可夫（1901-1977），苏联著名教育家、心理学家。他的主要著作有：《教学与发展》、《教学论与生活》、《和教师的谈话》、《论教学论研究的对象与方法》、《论小学教学》等。

挂图大师  
[www.wenhuaqiang.net](http://www.wenhuaqiang.net) (文化墙)

老人与海的读后感800字【优秀10篇】

《老人与海》读后感700字范文文档五篇分享 篇一

好词：白茫茫，硬邦邦，冷冰冰，筋疲力尽，从容不迫，优美潇洒，高耸，怒号，奇怪透顶，明光耀眼，仰面朝天等。

佳句：

(一) 这是他的习惯，多年来他常梦见童年时所看到的非洲：漫长的金黄色的海滩，白得刺眼的海水，高耸的海岬，褐色的高山，海上崛起的白茫茫的岛顶，还听到海潮的怒号……

(二) 我一定要让它知道什么是一个人能办得到的，什么是一个忍人得住的。

(三) 他说：“一个人并不是生来要打败的，你尽可以把它消灭掉，可就是打不败他。”

(四) 他想：“自身把鱼弄死不但仅是为了养活自身，是为了光荣，因为你是个打鱼的。说到底，这个总要杀死那个。鱼一方面养活我，一方面要弄死我。”

(五) 鱼往上一跳，把它的长度，宽度，威力和美，全都显示出来。

我的感悟：

本篇课文讲述了一个老渔夫桑提亚哥出海捕到了一条大马林鱼。终于在两天两夜后，马林鱼被杀死了。但在回航的过程中，遭遇鲨鱼，回港后就只剩下十八英尺长的鱼骨了。

其实这篇文章没有过多的华丽的语句，也没有成百上千的人物。但他却获得了诺贝尔文学奖，这是一个值得思考的问题：

这个故事没有杂乱的情节，故事情节一目了然。

这里面有几句至理名言是值得我们大家学习的。虽然是几句普通人说的“普通话”，但里面体现出了渔夫的硬汉形象和小说的主题：人要有勇气面对死亡，也要有勇气面对失败，如果因为害怕失败而不敢追求成功，这就是弱者，要做一个强者，就应当面对失败而不放弃追求。

这篇文章中更富含了深刻的象征意义。

这么一推理，他的确有资格获奖了。在这篇文章中，我通过查找资料知道了他的背景，也越多的觉得海明威是一个了不起的人，在他的塑造下，也就成就了一个伟大的桑提亚哥。老渔夫值的我们永远敬重，应为它带给我们的是人类最为高贵的自信。人生道路漫长，艰难，充满坎坷，但只要以一颗自信的心去勇敢的迎接挑战，就一定能成功。

人生布满了荆棘，我们想的唯一的办法是从那些荆棘上迅速跨过。——伏尔泰。

《老人与海》读后感800字范文文档五篇分享 篇二

人不是为失败而生的，不甘沉沦是人的本性，一个人可以被打败，但不可被毁灭。慢慢合上《老人与海》，我思绪万千，我的心早已随着这本书飞到那波涛汹涌而又险象环生的大海，飞到那只有勇敢的弄潮儿才能自由驰骋的舞台。

书中讲的故事很简单，写了老渔夫圣地亚哥在连续84天没有鱼获的情况下，再一次单独的出海时捕到了一条大马林鱼。但鱼实在太大了，它把老人的船在海上拖了三天三夜才精疲力竭。归途中老人一再碰到鲨鱼的袭击，于是老人与鲨鱼进行了一场拉锯式惊心动魄的殊死搏斗。最后到家时，只剩下鱼头鱼尾和一条脊骨。虽然老人没有把完整的大马林鱼带回家，在很多人眼里是失败的。但实际上他也是成功者。俗话说：“不以成败论英雄。”老人那坚强的意志、勇敢的精神并不比任何英雄的经历逊色。他将成为经历磨难而战无不胜的巨人，值得每一个人尊敬。

在日常生活中，我们经常会因考试的名落孙山而失落，对自身失去信心；或者在比赛告负后而暗自垂泪，长吁短叹；也许会因朋友的背弃而伤心不已，因遭受责怪而心灰意冷。但，自从我读了《老人与海》后，想想老人，再想想我们自身，就会觉得我们遇到的困难那都不叫事儿。百家笔记网是啊，生活从来就不缺少坎坷，总是充满坑坑洼洼。同学们，跌倒了就要努力爬起来。人生谁没有失败过？而最壮丽的人生就是在失败后重新站立，勇敢地面对困难并积极战胜它。

作者简介：大家好，我叫李静怡，是台南小学六(1)班的学生。没有书的时候，我便英雄无用武之地，俨然成了一个“庸人”“懒人”和“吃货”，可一旦拿起书，我就会忘记周围的一切，包含睡觉和吃饭。徜徉在书海里，我仿

佛久旱的禾苗盼到从天而降的甘霖，贪婪而惬意。当同学们还在为每学期那几本“必读篇目”而抓耳挠腮时，我却一路轻松，意犹未尽，每每急不可耐地四处另辟蹊径，向别人借，央父母买，然后一头扎进，乐在其中，难以自拔。有时候，同学们被一些阅读题难住了，总有人说：“去问李静怡吧，她准会！”寒假里再读《老人与海》，觉得心中那一份感动更深刻，更真切。在此愿与同龄人分享，希望我们都能拥有属于自身的拼搏人生！

《老人与海》读后感800字范文文档五篇分享 篇三 朋友们都对我可以一遍又一遍地看《老人与海》感到不可思议，说实在的我自身的也一直不能理解为什么我看了一遍又一遍之后对里面那些被评论家们归为俗滥的情节仍然感到震撼不已。

头一个给自身的解释是我一向不能抗拒如史诗般壮烈的情节和场面，一向不能抗拒大自然不怒而威的强势给她本身带来无比伦比的魅力。

直到这个早晨于半梦半醒之间重新读了《老人与海》，我找到了另一个解释，或者只是将原先的理由推进了一层：只有在人本身变得最渺小时才能感受生命的崇高和人格的尊贵。

现实给我的所有知识让我只能想像大海是碧蓝的平静的温暖的生命之源，却无从知道她表达愤怒究竟是以什么样的方式，与真实地接触比较文字的图像的信息对于人的想像力的辅助的作用太过苍白和贫乏。那一个满身伤痕、左手还会不时抽筋的老人，为什么可以那样地笃定那样地平静？

一个人可以被毁灭，但不能给打败，他说。他是一个这样的老人：消瘦憔悴，脖颈上有些很深的皱纹，腮帮上有些褐斑，那是太阳在热带海面上的反光所导致的良性皮肤癌变。褐斑从他脸的两侧一直蔓延下去，他的双手常用绳索拉大鱼，留下了刻得很深的伤疤。他已经很老，老到按照常理应该在家里享受天伦之乐，但他没有。没有家，没有天伦，只有一个窝棚，只有一条小船。闭上眼睛想像苍茫大海，一叶孤舟看上去就像一片轻薄的叶子，在暗夜的风浪里飘摇。老人紫铜的面庞上刻满岁月的风霜，却不影响他碧蓝眼眸中人生所给予的无限智慧。

每一天都是一个新的日子，他说。相同的太阳自地平线的一端升起又从另一端落下，但每一天都是新的，每一天都有不同的运气，“走运当然是好。不过我情愿做到分毫不差。这样，运气来的时候，你就有所准备了。”同样的话已不知有多少人曾经说起，却从没有这一次这样让我感到平静并且直至心底深处。

不想就此而对作者说些什么，虽然我一向认为无论是谁在塑造一个角色时都会不自觉地里面加上自身的影子。我只是想说，真正的英雄应该是那些能在绝境里仍然热爱并尊重生命的人，人类的生生不息也许并不在于文明的进步，而是精神上的永不放弃。

#### 《老人与海》读后感700字 篇四

“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！”作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的。

《老人与海》塑造了一个经典的硬汉形象。古巴的一个名叫桑地亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼，在一无所获的84天之后钓到了一条无比巨大的马林鱼。鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头返航。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。

“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能给打败。”我情有独钟的欣赏着这句话。每每看到它，总觉得它会给我力量，然后，越来越坚强。

而现实生活中，我们的手没有老茧，皮肤没有晒出斑点，夏天在家里吹冷气，衣服是父母帮忙洗，每天放学回家就有热腾腾的饭菜摆在桌上，过着无忧无虑自由自在的生活。我们实在是没有生活的压力，我们也真的没有受到过那些可以成为挫折的东西。我们的烦恼、挫折，只能说是少年时代的那小小的不满意而已。我们不了解，在社会中，有很多人像那个老渔夫一样，艰难的活着，他们从来没有放弃过。那些农民工、小贩、建筑工、尤其是那些患有残疾的、或者是疾病的人们……都是在艰苦的环境下活着，仍然是那坚强，对生活充满了热爱。

无论是与书中那个老渔夫相比，还是在现实生活中与那些艰难生活的人相比，我们的生活已经是很好的了，我们更应该热爱生活，并且学会坚强的面对一切的挫折。我们的路还有很长，也许在今后我们会遇到比曾经更加多的，更加严重的挫折与失败，但我相信，只要想到那个老渔夫，想到他的坚强和对生活的热爱，我们也会学着坚强，自身



面对困难。人生就像一条小船，旅途不会永远风平浪静，只要我们能战胜巨大的海浪，就一定能驶向自身心目中的终点！无怨无悔。

#### 《老人与海》读后感800字 篇五

是什么感动了我，是什么扣动了我的心弦，是什么带给了我顽强的信念。

圣地亚哥是你的执着，你那惊人的毅力，给了我无限的感慨。曾经的我是那多迷茫，是那多幼稚，那多不懂事。是你给了我支持，给了我目标，给了我动力。曾经的我没有一颗恒心做什么都是三分钟热度，是你用那84天的坚持，让我懂得了无论做什么，只要有恒心就一定有收获。

“老人”一个很是平常的名词中，有的只是黄昏，只是瘦弱。但圣地亚哥你用行动告诉了我，老人并不是岁月可以打倒的，你有一颗永不被打倒的心。在学习中是那多劳累，总是抱怨，总是怨天尤人。但你用行动告诉了我一个人可以被毁灭，但不能被打倒。了解了你，我也拥有了一颗永不被困境打倒的心，高三我知道我一定不会很轻松，但我准备好了，为了心中的梦想，去努力，去拼搏。我不会再为苦难所曲折，我不会再抱怨，不会再被打倒。

如今一个多变的社会中，人们为了利益忙碌着，多少人为了金钱无奈，奔波。老人你用你的执着告诉了我们不能随波逐流。当人们在能钓到鱼的地方掉着小鱼时，你却在无人之地执着着，或许在别人看来是不可理喻，但最终你的执着得到了最好的证明。这个道理告诉了我们：不要在意别人的眼光，只要你觉的是正确的，只要你觉得是值得的，那你就一直坚持下去，往往随波逐流的并不一定是好的，执着的并不一定是不好的。

老人是一为贫苦的家境不好的老者。他站在岁月的巅峰，你并未为之震颤，你坚强的屹立在这，用不屈的身姿与狂风，冰雪战斗。他站在漏雨的屋檐下，与孤独奋斗，与死神博弈。他用这平凡的行为来诠释着自身，他拼尽一切来努力维持着他的生分和尊严。他的每一个行为都是那的普通，那多平凡，但他却鼓舞了周围的人，并使他们的灵魂升华。我便是他们的一分子。

老人圣地亚哥，我们所尊敬的老人。他坚强，宽厚，仁爱，充满爱心。他即使在人生之路上被命运女神所“眷恋”，但他的精神是那样的不屈，那样的伟大。他不断与命运搏斗，不断倒下站起。他的精神值得我们传诵，他的毅力值得我们学习，他的恒心是我们成功的关键，他的不世同流合污是我们开启成功之门的钥匙。老人，你的精神永驻我心房。

#### 《老人与海》读后感800字 篇六

“人生来就不是为了被打败的，人能被毁灭，但不能被打败”。正如海明威写的《老人与海》，你可以消灭他，但不能摧毁他的意志和精神。

有一幅意境唯美的画：一条船，一个老人，一片浩瀚的大海。一艘穿越过世界的尽头，驶向未知的大海。船头上悬挂着一面，虽然饱经风雨的侵蚀却依旧无比鲜艳的旗帜。旗帜上，舞动着如龙一般的四个闪闪发光——永不言败。这是海明威的《老人与海》说给我带来的震撼。

主人公是老人圣地亚哥，小孩马诺林。讲的是：主人公圣地亚哥在墨西哥湾捕鱼，四十多天后都捕不到鱼，助手（小孩马诺林）也离开了他，后来的第85天捕到了一条巨大的马林鱼，经过了整整三天的争夺，在这三天三夜中老人多少次给自身鼓劲，多少次给自身安慰。一句“我跟你奉陪到死”夹杂在大海的咆哮声中，回响在我的耳畔；一句“但愿那孩子在这里”又让人觉得这位老人孤身一人与这大马林鱼殊死搏斗，能不算是英勇吗？

老人筋疲力尽，呕心沥血地终于把这条巨大的马林鱼“争取”了回来。可是事情没有想象的那简单，正在老人圣地亚哥要幸福地驶船回到墨西哥湾，但碰上了凶猛的大鲨鱼，老人又经历了与鲨鱼你死我活地斗争。尽管马林鱼的鱼肉一次次被鲨鱼所吃掉，但他还是用尽一切反击。无论是鱼叉、小刀，还是短棍、绳索，一旦输了就会丧身鱼腹，但这些工具足以能让老人圣地亚哥搏斗一番。最终勇气和坚强不屈的精神战胜了凶猛的鲨鱼，最后，只剩下马林鱼的鱼骨架。

老人圣地亚哥最后空着手，幸运地“凯旋”而归，但老人圣地亚哥却是真正的胜利者。他对于整个大海而言是渺小的，但对于人性来说却是伟大的。老人打赢了这场“硝烟”的战争，他打败的不但仅是那条大马林鱼，而那条大鲨鱼，是生命中的坎坷与挫折。

一位老人通过顽强自信的心迎接挑战，启示着我们。何必因为成绩不理想而自怨自艾，因为没找到工作而自暴自弃，因为不被人赏识而自甘堕落呢？那我们应给惭愧了，对于这些我们应该勇敢的面对，勇于突破自身的舒适圈。他的精神和灵魂，激励着我们前进，生活中不再庸人自扰之。

### 《老人与海》读后感800字 篇七

我坐在窗边的藤椅上，伴着苦涩的月光，重拾起那本泛旧的海蓝色封皮的书，再次品味圣地亚哥与厄运、与大自然感人至深的那场搏斗，再次体会海明威塑造的“硬汉性格”。

每当我再次沿着方块字摸索老人艰难的生活时，心中仿佛翻涌着巨浪，“他身上的一切都显得古老，除了那双眼睛，它们像海水一样蓝，喜气洋洋而不服输。”老人因长期打鱼而满身疤痕，他的形象如同一棵古木，被时间的绳索紧缚，最终只留下褐斑与腐朽的伤痕。但时间长终是没有夺去那双眼睛所散发的光芒，就像是老人面对失败的坦然，那种顽强、不服输的精神不朽。

在同大马林鱼战斗的过程中，老人不停地念叨“要是那孩子在这儿。要是那孩子在这儿。”更可见老人与男孩友情的真挚，是男孩给了他坚强的抵抗力和视死如归的勇气。在关键时刻男孩成为了圣地亚哥的精神支柱，成为他不放弃的动力。同时老人先前对男孩的关爱让我体会到他善良、爱孩子的品格，以及在男孩身上找到一点自身当年的风采的欣慰。

窗外的月色愈见清辉，独擎在深邃的夜空中，我揉搓着疲惫的双眼继续翻着薄薄的纸页，但心中的巨浪却更加汹涌澎湃。

幼时品味这本书是我始终没有明白狮子的出现代表了什么了，为什么文中多次出现对狮子的描写。然而今天，我仿佛明白了狮子是勇敢、顽强的象征，同时也是老人的精神写照，狮子的一次次出现代表了老人斗志的一步步加深。

与鲨鱼抢夺成果的时候，他所说的几句话“不过人不是为失败而生的。”“一个人可以被毁灭，但不能被打败。”仍旧是我留有回味的经典，老人自信与顽强的性格体现的淋漓尽致，他接受自身的毁灭，但绝不容忍自身被打败。这何尝不是一种人生的思考？巨鲨就相当于人生路上的坎坷与磨难，我们也许会被这些磨难摧毁，但却不能让自身被它击倒，即使最终我们伤痕累累，如老人一样拖着巨大的鱼骨回去，但我们终究是胜利的。因为在精神上，有一些东西正在悄然改变，使我们受益终生，或许我们会收获像大马林鱼那样丰盛的成果。

我躺在柔软舒适的床上，回想着老人的种种事迹，深深地沉入大海的梦中……《老人与海》读后感800字 篇八

什么是真正的铮铮硬汉？我想每个人都曾苦苦思索也曾严格的筛选判断。多少年呐，我们一直探寻着硬汉的真正内涵。

在国内外的各种作品中，硬汉形象都是被人津津乐道的。最近刘烨拍摄的电影也名为《硬汉》。然而在硬汉们中间，圣地亚哥一定是最突出、最广为人知的代表。

海明威在《老人与海》这部作品中刻画了古巴老人圣地亚哥这一形象。他年青时争强好胜，为了扳手腕胜过一位黑人力士，使出了他全身的力气，终于以顽强的毅力使那黑人成了他的手下败将。到了老年，他便失去了当年的锐气，而且很背运。他独自一人在海上打鱼时，接连84天打不到一条鱼，因而被其他渔夫看作失败者，但他还要再出海打鱼，他必须证明自身是有技能和勇气的。在第85天，他终于侥幸捕获到一条硕大的马林鱼——自然界美好的东西的象征。老人在与之两天两夜的艰苦搏斗中，经历了前所未有的艰难考验。胜利的果实来之不易，但却轻松地被一群鲨鱼抢夺去了，他进行着无望的搏斗，直到精疲力竭，一败涂地。最后他只能带着一副空空如也的鱼骨架返回港口。

固然，老人的结局是悲剧性的，但我们在他的身上感觉不到什么悲观失望的伤感情调。相反却能在他身上看到美好和崇高的东西，能看到鼓舞人们斗志的东西！因为他并没有被鲨鱼的强大所吓倒！这是场注定失败的战斗，他却在风度上取得了胜利，他表现出了人类崇高的尊严和对前途的乐观态度。圣地亚哥决不是悲观绝望的和使人意志消沉的人物，而是一个刚毅、坚强、崇高的人物形象，是海明威在漫长的文学生涯中不畏艰难、挫折、甚至流言攻击，勇敢地探索前进的化身。

正如作者自身所说：“对于一个真正的作家来说，每一本书都应该成为他继续探索那些尚未到达的领域的一个新起

点，他应该永远尝试去做那些从没有人做过或者他人没有做成的事。这样他就有幸会获得成功。”

不可否认，只要是就会有缺陷。当一个人承认了这个缺陷并努力去战胜它——而不是屈从它的时候，无论最后的结果是捕到一条完整的马林鱼还是一副空空如也的鱼骨架都已经无所谓了，因为一个人的生命价值已经在那捕鱼的过程中得到了充分的体现。曾经为自身的理想努力奋斗的人，有谁能说他不是个胜利者，不是一个硬汉？

#### 《老人与海》读后感800字 篇九

《老人与海》写的是老渔夫桑地亚哥在海上的捕鱼阅历：老人制服大鱼后，在归航途中又同鲨鱼进行惊险的奋斗。著作中的形象有很强的标志意蕴，他用大马林鱼标志人生的抱负和人类作为生命自身所不可避免的所有的愿望，用鲨鱼标志无法脱节的悲惨剧命运，用大海标志变化无常的人类社会，而狮子则为勇武强健，敌视凶恶，能发明奇观的标志，桑地亚哥则是人类中的勇士与强壮实力奋斗的“硬汉子”代表，他那捕鱼的不幸遭遇标志人类总是与厄运不断反抗却不论如何都无法企图去改变命运。

小说的悉数时刻十分紧凑，前后只需四天：出海的前一天，以老人从海上归来为引子，让周围的人物一个个进场，告知了他们与老人之间的联系：一个酷爱他，跟他在一起学习垂钓的孩子马诺林；一对十分自私的爸爸妈妈；一群敬重他，但永久不能了解他的打渔人；一个关怀他的酒店老板。老人就日子在这样的人物集体中，相比之下，他与世人有着显着的不同，他很达观，心胸开阔，是个经验丰富、充溢决心、勤劳英勇、富于冒险、酷爱日子的质朴的古巴渔民。一起，这种轮辐式结构还能发生头绪明晰明晰、中心会集杰出、故事简练明快的作用。

海明威在《老人与海》中一开端就设了两个悬念：老人一连84天一条鱼也没捉到，他预备第85天持续捕鱼，他很时运不好（孩子的爸爸妈妈这样看他），那，他能否捕到一条大鱼老人在感到他的力气或许不支的情况下，以为自身有决心有窍门，以为像他这样一个“乖僻”的老头子会做好悉数的，那，他有什么样的决心和窍门他的“乖僻”又体现在哪里呢这是读者火急想知道的，这股巨大的吸引力牢牢牵着你去寻觅你所想知道的悉数，最终读完著作就会得到比较满意的答案：老人第85天捕到了一条特大鱼，不过最终又失去了；他的决心便是打败悉数困难，获得最终的成功；他的窍门便是抵挡鱼的悉数有利方法；他的“乖僻”体现在他那坚毅不行打败的顽强性情上，悬念跟着情节的开展消失了，咱们对著作的整体精力也得以了解，这便是悬念设置的艺术作用。

#### 《老人与海》读后感700字 篇十

合上书，想想老人孤身在无光的海上与鲨鱼刚强地奋斗，才品尝到老人的信仰多么强壮。老人与海，海，是老人的人生；人生，是老人的孤单；孤单，是老人的信仰；信仰，是老人的魂灵。海，是老人的魂灵。

寒假完毕了，我就要从故土回到就学的城市。在车上昏昏沉沉地睡了一阵，猛惊觉，窗外是灰色的天空，风急速地掠过路旁的旗子，旗子无力地翻转着，又被风打向另一边。怀念忽然像潮水相同涌上我心头：牵挂故土的阳光、天空、落霞……母亲。不自禁地，我静静垂泪，想到海明威笔下的那位老人！在他朴素的笔法下，老人与海的奋斗叙说了人与自然的比赛，没有很多满足独特的情节。我觉得，老人有很多故事，很多关于海的故事。

一个人，在孤苦伶仃的时分，必定会有很多话想说，但他只能对海倾诉，他只能在孤寂中品尝悉数。每个人都有人生的孤寂，需求自身煮成一壶苦涩的茶，单独品尝。老人要单独出海，驾着小舟在无边的海上飘流。海上的孤单或许是咱们都不曾体会到的。海上，老人有存亡的未卜、有只身的凄凉。但在无光的夜晚，漆黑的惊骇并不能压倒老人。老人在力竭的时分遇到很多鲨鱼。假如老人抛弃了反抗，他只能葬身鱼腹。但他没有。他凭着信仰用气力与十几头鲨鱼骁勇奋斗，他拼尽了全力，他尝到了血腥味，他成功了。

我应当要有老人的心态，即便在无光的海上，也要用一种强壮的姿势面临人生。咱们或许在同一时刻里遇到很多困难，面临那很多个困难的时分，咱们要做的不是犹疑，是坚持镇定，英勇地向前。镇定和勇气是应对困难的法宝。

老人说过：“你尽能去消灭一个人，但你不能打败他。”人生来便是要承受各种应战的，从学习上的考试到将来作业中的职场竞赛，日子到最终直至生命完毕的时分。人能被消灭的是肉身，和悉数物质的东西，而不能打败的是精力、是信仰、是魂灵。能说，人的生命便是由信仰坚持下去。

是的，在读过《老人与海》后，我开端审视自身，也逐步明晰出了自身的信仰：不断学习，领悟到人生之道。

-

Happy  
day  
学会控制情绪  
命运不会被情绪左右  
行动才能改变未来

— HAPPY GIRLS' DAY —

更多 在线阅览 请访问 [https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发