

北京故宫的文化遗址

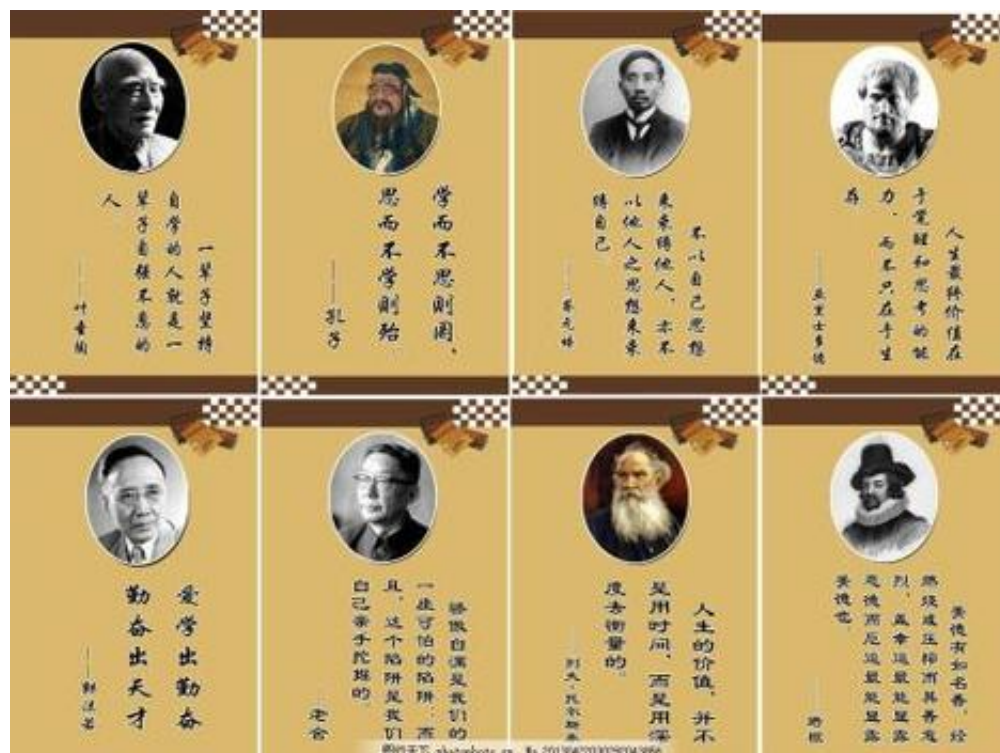
作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/170163197437874.html>

范文网，为你加油喝彩！

2023年12月4日发(作者：陈俊良)

-



北京故宫的文化遗址

北京故宫，旧称为紫禁城，位于北京中轴线的中心，是中国明、清两代24位皇帝的皇家宫殿。下面店铺整理了北京故宫的文化遗址，希望对你有帮助！

北京故宫概况

故宫位于北京市中心，也称“紫禁城”。这里曾居住过24个皇帝，是明清两代(公元1368～1911年)的皇宫，现辟为“故宫博物院”。故宫的整个建筑金碧辉煌，庄严绚丽，被誉为世界五大宫之一(北京故宫、法国凡尔赛宫、英国白金汉宫、美国白宫、俄罗斯克里姆林宫)，并被联合国科教文组织列为“世界文化遗产”。

故宫的宫殿建筑是中国现存最大、最完整的古建筑群，总面积达72万多平方米，有殿宇宫室9999间半，被称为“殿宇之海”，气魄宏伟，极为壮观。无论是平面布局，立体效果，还是形式上的雄伟堂皇，都堪称无与伦比的杰作。

一条中轴贯通着整个故宫，这条中轴又在北京城的中轴线上。三大殿、后三宫、御花园都位于这条中轴线上。在中轴宫殿两旁，还对称分布着许多殿宇，也都宏伟华丽。这些宫殿可分为外朝和内廷两大部分。外朝以太和、中和、保和三大殿为中心，文华、武英殿为两翼。内廷以乾清宫、交泰殿、坤宁宫为中心，东西六宫为两翼，布局严谨有序。故宫的四个城角都有精巧玲珑的角楼，建造精巧美观。宫城周围环绕着高10米，长3400米的宫墙，墙外有52米宽的护城河。

现在，故宫的一些宫殿中设立了综合性的历史艺术馆、绘画馆、分类的陶瓷馆、青铜器馆、明清工艺美术馆、铭刻馆、玩具馆、文房四宝馆、玩物馆、珍宝馆、钟表馆和清代宫廷典章文物展览等，收藏有大量古代艺术珍品，据统计共达1052653件，占中国文物总数的六分之一，是中国收藏文物最丰富的博物馆，也是世界著名的古代文化艺术博物馆，其中很多文物是绝无仅有的无价国宝。

北京故宫文化遗产的评价

无与伦比的古代建筑杰作 故宫的宫殿建筑，是我国现存最大、最完整的古建筑群。宫殿是沿着一条南北向的中轴线排列，左右对称，南达永定门，北到鼓楼、钟楼，贯穿整个紫禁城。规划严整，气魄宏伟，极为壮观。无论在平面布局，立体效果以及形式上的雄伟、堂皇、庄严、和谐，都属无与伦比的杰作。它标志着我国悠久的文化传统，显示着500余年前我国在建筑艺术上的卓越成就。

珍稀文物的宝库

故宫博物院的一些宫殿中设立了综合性的历史艺术馆、绘画馆、分类的陶瓷馆、青铜器馆、明清工艺美术馆、铭刻馆、玩具馆、文房四宝馆、玩物馆、珍宝馆、钟表馆和清代宫廷典章文物展览等，收藏大量古代艺术珍品，据统计共达1052653件，占全国文物总数的六分之一，为国内收藏文物最丰富的博物馆，也是世界著名的古代文化艺术博物馆，其中很多文物是绝无仅有的无价国宝。

中国古代帝王宫殿建筑之瑰宝

故宫古建筑群，由朱棣皇帝亲自策划营建。现存规模之大，构造之严谨，装饰之精美，文物之众多，在中国古建筑中绝无仅有，是世界著名的皇宫建筑群。

促进同世界各国文化交流

故宫文物分成宫廷原状和古代艺术两大陈列体系，先后布置了51个原状陈列，真实性很高，建立十余个专馆，先后举办各种展览数百余次，赴欧、亚、美、澳、非五大洲展览数十次，宣传中国灿烂的古代文化艺术传统，促进与世界各国的文化交流。

故宫里有多少“宫”

人们对于皇家宫殿的印象，最深刻的要数秦始皇营建阿房宫的广博。就像《阿房宫赋》中所说的“覆压三百余里，隔离天日”的雄浑气势，震慑人心，以至于西楚霸王那一把三月不熄的大火，不知丛生多少哀怨。从此，宫殿就是广阔的代名词，就意味着无以丈量的土地，连绵不绝的走廊，错落有致的亭台，以及似乎永远也无法数清的“宫”。无论宫殿有多大，都不可能数不清，那么，故宫里有多少“宫”呢？提起紫禁城，人们就会想起数不尽的宫殿楼阁，走不完的回廊小径，但是，紫禁城再大，也不可能无法丈量，宫殿再多，也不可能统计不完。

偌大的紫禁城，从建筑布局来看，大体可分外朝和内廷两部分。外朝中心建筑为三大殿，内廷是皇帝处理日常政务、供奉神祇以及宫眷生活的地方。

明代时修建的外朝三大殿，分别是奉先殿、华盖殿和谨身殿。但是，次年即遭焚毁，而后又重建，再遭火灾。明嘉靖四十一年(1562)年，三大殿改名为皇极殿、中极殿和建极殿。大清入主中原后，于顺治二(1645)年，将三大殿更定名称为太和殿、中和殿，以及保和殿，由此固定下来，延续至今。

太和殿在外朝三殿中最为重要，建筑面积最大，同时型制规格也最高。太和殿后面是中和殿，再后面是保和殿，三大殿都在南北贯穿的一条中轴线上。三大殿左右两翼辅以严格对称的文华殿、武英殿两组建筑。

以乾清门为界，与外朝相对的是内廷部分。内廷的建筑布局与外朝一脉相承，严格的按照南北中轴贯穿。主体建筑依次是乾清宫、交泰殿、坤宁宫。

乾清宫是内廷正殿，为明代皇帝的寝宫和平时处理政务的地方。“乾清宫”之名得于《易经》的“乾，天也，故称乎父”和《道德经》的“天得一以清”。自明永乐十八年(1420)建成后，曾数次被焚毁，现在我们看到的乾清宫是清嘉庆年间建的。

交泰殿在乾清宫后，得名于《周易》的“天地交泰”、“天地交而万物通也”，含“天地交合、康泰美满”之意。交泰殿始建于明嘉靖年间，清顺治十二(1655)年、康熙八(1669)年两次重修。嘉庆年间乾清宫的失火，殃及此殿，后重建。清二十五宝玺就贮藏在此殿，乾隆以后，此殿不再使用。

坤宁宫在交泰殿之后，其名得于《易经》的“坤，地也，故称乎母”和《道德经》的“地得一以宁”。乾清宫代表阳性，坤宁宫代表阴性，以表示阴阳结合，天地合璧之意。坤宁宫自明朝的永乐十八(1420)年建成以后，于正德九(1514)年、万历二十四(1596)年两次毁于火患，万历三十三(1605)年重建。清代承袭明制，于顺治二(1645)年，对坤宁宫重新进行了修缮，顺治十二(1655)年，仿照盛京(今沈阳)清宁宫再次重修。嘉庆年间乾清宫失火，延烧此殿前檐，后重修。

-



更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发