

小学五年级语文学上册第三单元每日晨读

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/170199046039519.html>

范文网，为你加油喝彩！

2023年12月8日发(作者：保证的英语)



1 每日晨读（第三单元）

1、关于热心助人的名句

每有患急，先人后已。——陈寿

大家帮我，永志不忘；我帮大家，莫记心上。——华罗庚

2、与牛郎织女有关的诗词

天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星。--【唐】杜牧《秋夕》

牛郎织女涉清浅，支机石上今何年。

--【宋】汪元量《七月初七夜渡黄河》

星桥鹊驾，经年才见，想离情、别恨难穷。牵牛织女，莫是离中。

--【宋】李清照《行香子·七夕》

如今直上银河去，同到牛郎织女家。--【唐】刘禹锡《浪淘沙》

3、描写人物心理的句子

白娘子看着那金光闪亮的金凤冠，心里很欢喜，就让许仙把它戴到自己刚梳好的头上去。

牛郎想哥哥嫂子既然这样对待他，他又何必恋恋不舍呢？那辆车不稀罕，幸亏那头老牛归了他，亲密的伙伴还在一块儿，离不离开家有什么关系？

4、描写人物语言的句子

公主先开口了：“赶早，要找龙宫，先找龙洞。趁龙王还在睡觉，要找赶快找！”公主的声音像敲玻璃杯那样清脆。

2 每日晨读（第三单元）

1、写神话传说的词语

夸父追日 点石成金 仙山楼阁 大闹天宫 天女散花

鹊桥相会 哪吒闹海 愚公移山 后羿射日 八仙过海

嫦娥奔月 腾云驾雾 精卫填海 开天辟地

2、写传奇故事的词语

海外奇谈 异闻传说 鬼斧神工 神机妙算 破釜沉舟
起死回生 化铁为金 天衣无缝 梦笔生花 水漫金山
稀奇古怪 料事如神 点石成金 呼风唤雨

3、写生活故事的词语

熙熙攘攘 络绎不绝 宾客满堂 百年好合 清闲自在
安居乐业 太平无事 闲云野鹤 丰衣足食 对酒当歌
花好月圆 天伦之乐 酸甜苦辣 川流不息

4、精彩开篇（环境描写法）

清明时节，西湖岸边桃红柳绿，游人如梭，男女老幼，三五成群，有的赏景，有的游船，有的钓鱼，有的栽花，好一幅生机勃勃的人间美景。

（点评：开头运用环境描写，交代故事发生的时间和地点，渲染气氛，烘托人物的心情。）

3 每日晨读（第三单元）

1、精彩结尾（篇末扣题式）

仓颉造字成功后，上天为了以示吉祥并助民生，便在这天夜里下了一场很大的粟雨。第二天天刚亮，只见到处堆积了厚厚的一层粟。人们起初不认得是什么东西，后来有人先试着把它去壳煮了煮，发现它不仅味道甘香甜美，还能充饥呢。

（点评：结尾扣题能够总结全文，归结主旨等，是一种常见、容易掌握的结尾方法。）

2、古文赏读

牛郎织女

河之东有织女，天帝之女也，年年杼杼劳役，织成云锦天衣。天帝怜其独处，许嫁河西牵牛郎，嫁后遂废织纴。天帝怒，责令归河东，许一年一度相会。涉秋七日，鹊首无故皆髡，相传是日河鼓与织女会于汉东，役乌鹊为梁以渡，故毛皆脱去。

【注释】 纶（rèn）：纺织。 涉秋七日：入秋的第七天。

髡（kūn）：古代刑法之一，剃掉头发，使成秃头叫髡。

河鼓：星名。此处指牵牛。

汉：天汉，即银河。

【译文】天河的东边住着织女，她是天帝的女儿，年年在织布机上劳作，织出锦绣天衣。天帝可怜她独自生活，准许她嫁给天河西边的牵牛郎，织女出嫁后就荒废了纺织的工作。天帝大怒，责令她回到天河东边，只许他们一年相会一次。每年人秋的第七天，（我们）总会看见乌鹊的头顶突然秃去。相传这天牛郎和织女在银河的东岸相会，役使乌鹊做桥梁从它们头顶走过去，所以乌鹊头上的羽毛都被踩秃了。

【赏析】这篇小古文的内容与民间故事《牛郎织女》基本相同，只是在这里织女是天帝的女儿，与牛郎的结合一开始是被允许的，后来才被迫分开。这篇小古文同样表现了人们对美好情感的企盼之情。

4 每日晨读（第三单元）

快乐读书吧晨读素材（一）

1、不同地区的民间故事共同特点

主人公都具有善良、勤劳、诚信等美好品质；结局大多是好人获胜或过上了好日子，坏人失败或受到了惩罚；故事中很多动物都有固定的形象，如狐狸狡猾、狮子傲慢、乌龟聪慧等。

2、《聪明的牧羊人：欧洲民间故事精选》

许多欧洲民间故事中，都有精灵、仙人等奇幻的角色，他们会帮助弱小的主人公战胜困难，实现愿望，如核桃壳里的小精灵帮助小牧羊人躲避巫婆的追击；仙女把智慧送给了卷毛角吕盖，使他赢得了公主的爱。

3、《老人的智慧：非洲民间故事精选》

非洲民间故事中有不少动物故事。在这些故事中，以聪明才智赢得胜利的通常是小动物。同一种动物在不同的故事中会有相同性格特征。人类也会出现在故事中，但与动物同思想、共生活。

4、《田螺姑娘》故事梗概

从前，有一个年轻人，勤劳能干。有一天，他下田时，无意中捡到一只大田螺，便带回了家，养在自家的水缸里。第二天晚上回到家，他发现屋里收拾得干干净净，饭也做好了。他觉得很奇怪，便告诉了隔壁的老太太，老太太告诉他这是田螺姑娘帮他做的。有一天，他看见一个年轻美丽的姑娘从水缸里走了出来，移步灶前，烧火、做菜、煮饭。后来，年轻人与田螺姑娘结了婚，过上了幸福的生活。

5 每日晨读（第三单元）

快乐读书吧晨读素材（二）

1、中国四大民间故事

《牛郎织女》《白蛇传》《梁山伯与祝英台》《孟姜女哭长城》。它们分别刻画了四个女性形象：

织女---美丽又具有反叛精神的仙女；

白素贞---善良又聪慧的蛇精；

祝英台---反叛男权的美女；

孟姜女---忠贞而执着的痴女。

2、《民间故事》部分人物特点介绍

田螺姑娘：勤劳善良，懂得感恩，善解人意。

梁山伯：温和善良，宅心仁厚，不卑不亢。

祝英台：聪明勇敢，美丽善良，敢作敢当。

巧姑：聪慧过人，遇到难题时能机智灵活地应对。

董永：忠厚善良，孝顺。

刘三姐：聪慧机敏，用歌声唱出穷苦人的心声。

6 每日晨读（第三单元）

快乐读书吧晨读素材（二）

1、《白蛇传》故事梗概

修炼千年的蛇精白素贞，为了报答书生许仙前世的救命之恩，化为人形嫁给他。婚后，金山寺的和尚法海对许仙讲白素贞乃蛇精，许仙将信将疑。后来许仙按法海的办法在端午节让白素贞喝下雄黄酒，白素贞现出原形，将许仙吓死。白素贞上天庭盗取仙草将许仙救活。法海将许仙骗至金山寺并软禁，白素贞同小青一起与法海斗法，水漫金山寺，却因此伤害了其他生灵。白素贞因为触犯天条，在生下孩子后被法海收入钵内，镇压于雷峰塔下。后白素贞的儿子长大得中状元，到塔前祭母，将母亲救出，全家团聚。

2、《梁山伯与祝英台》故事梗概

祝员外之女祝英台女扮男装去万松书院求学，途遇梁山伯，一见如故，结拜为“兄弟”。同窗三年梁山伯不知祝英台是女儿身，祝英台接到家信促其速归，不便明言，便将白玉扇坠请师母转交梁山伯，作为爱情信物。梁山伯知情后，赶去祝家，祝英台已许配给马文才，但她至死不从。梁山伯气急病亡。马家来娶亲，祝英台浑身缟素，经梁山伯墓前，坟墓爆裂，她跃入坟中，墓复合拢，梁祝化为蝴蝶飞出。

3、《孟姜女》故事梗概

相传秦始皇征用八十万民工修筑万里长城。官府到处抓人去当民工，被抓去的人不分白天黑夜地修筑长城，不知累死了多少。青年万喜良和女子孟姜女刚新婚一个月，万喜良就被迫出发修筑长城，不久因为饥寒劳累而死，尸骨被埋在长城墙下。孟姜女历尽了千辛万苦才终于来到了长城边，得到的却是丈夫死亡的噩耗。孟姜女对着长城哭了三天三夜，忽然长城就此坍塌，露出了万喜良的尸骸，孟姜女安葬万喜良后于绝望之中撞石而亡。

7 五年级语文上册知识点

第三单元精编知识点

单元人文主题：民间故事，口耳相传的经典，老百姓智慧的结晶。

第9课：《猎人海力布》

一、词语

酬谢 珍宝 叮嘱 崩塌 焦急 发誓 谎话 延迟 后悔 扶老携幼

猎物 复活 议论 搬家 镇定 悲痛 千真万确 震天动地 流传

二、知识点

1. 《猎人海力布》写了海力布救白蛇得宝石、救乡亲变石头这两件事，赞扬了他热心助人、舍己救人的高贵品质。

2. 重点句子

他急忙搭箭开弓，对准老鹰射去。（动作描写）

海力布急得掉下了眼泪。（神态描写）

海力布知道着急也没有用，不把为什么要搬家说清楚，大家是不会相信的。（心理描写）

他们走在路上，忽然乌云密布，狂风怒号，接着就是倾盆大雨。半夜里，只听一声震天动地的巨响，大山崩塌了，洪水涌了出来，把他们住的村子淹没了。（环境描写，写出了灾难之大，来势之猛，验证了海力布的话，从侧面表现了海力布舍己救人的高尚品质。）

相信我的话吧，赶快搬走！再晚就来不及了！（两个感叹号，说明海力布内心万分焦急）

3. 你从课文的哪些描写中感受到民间故事丰富的想象力和传奇色彩？

被救助的小白蛇会报恩；把宝石含在嘴里就能听懂动物的语言：海力布为拯救乡亲们变成石头……

8 第10课：《牛郎织女》（一）

一、词语

牛郎 爹娘 嫂子 车辆 好歹 稀罕 纱衣 妻子

来一趟 托起 溜出来 结婚 一辈子 紧挨 剩饭

床铺 亲密 笑嘻嘻 成家立业 晚霞 相依为命

【多音字】落 [lào] 丢三落四 [là o] 落枕

[luo] 大大落落 [luò] 降落

二、知识点：1. 本文是民间故事（体裁），由叶圣陶整理。

2. 课文生动地讲述了牛郎从小遭哥嫂虐待，和老牛相依为命，长大后在老牛的帮助下与织女相识并结为夫妻的故事，表达了人们对勤劳、善良品质的赞美以及对美好生活的向往和追求。

3. 本文以牛郎的成长经历为线索。围绕牛郎“童年--成人--成家”的过程展开。

4. 文中牛郎：吃苦耐劳、心地善良、勤劳能干；织女：心地善良、敢于反抗。

5. 重点句子

那头牛跟他很亲密，用温和的眼神看着他。（神态描写）

可是牛咧开嘴，笑嘻嘻的，好像明白他的意思。（“咧开嘴”动作描写，“笑嘻嘻”神态描写）

嫂子在旁边，三分像笑七分像发狠。（神态描写）

难得来一趟，多自在啊，也不多玩一会儿。--哎呀！我的纱衣哪儿去了？谁瞧见了？（破折号表示话题的转换。）

9 五年级语文上册知识点

第11课：《牛郎织女》（二）

一、知识点

1. 本文讲述了牛郎和织女组成了幸福美满的家庭，但在王母娘娘的干涉下被迫分离，从此化作星尘隔河相望的故事，课文歌颂了劳动人民反对压迫、争取自由幸福生活的精神，反映了他们对美好生活的向往和追求。

2. 《牛郎织女》让我们认识了忠厚老实、勤劳善良的牛郎；心灵手巧、渴望自由、敢干反抗的织女；冷酷无情、心狠手辣的王母娘娘；善解人意、知恩图报的老牛。

3. 《牛郎织女》与《梁山伯与祝英台》《孟姜女哭长城》《白蛇传》并称为我国四大民间故事。

4. 民间故事一般都表达劳动人民对美好生活的向往，同时也表达了人们对破坏美好生活的专制者的憎恨。

5. 重点句子

她喜欢人间的生活：跟牛郎一块儿干活，她喜欢；逗着兄妹俩玩，她喜欢；看门前小溪的水活泼地流过去，她喜欢；听晓风晚风轻轻地吹过树林，她喜欢。（排比）

愁什么呢？她没告诉牛郎。她是怕外祖母知道她在这儿会来找她。（设问）

10 语文园地三

一、交流平台

为了让故事更有新鲜感，可以：

第一，换个角度，把自己设想成故事中的人物，以他的口吻讲；

第二，大胆想象，为故事增加合理的情节；

第三，变换顺序，先讲故事中最不可思议的地方，设置一些悬念吸引听众。

二、词句段运用

1. 俗语：多用于口语，语言通俗、活泼。

2. 成语：多用于书面，语言凝练、文雅。

3. 俗语积累

眼中钉 吃哑巴亏 船到桥头自然直 不费吹灰之力 大树底下好乘凉

不分青红皂白 八字没一撇 半斤对八两 不够塞牙缝的

不撞南墙不回头 不是省油的灯 不知天高地厚 拆东墙补西墙

三、日积月累

1. 《乞巧》的作者是唐代诗人林杰。
2. “乞巧”的时间是农历七月初七。
3. 乞巧，就是向织女乞求一双巧手的意思。
4. 诗中引用牛郎织女鹊桥相会的传说的诗句是：七夕今宵看碧霄，牵牛织女渡河桥。
5. “碧霄”指浩瀚无际的青天；“几万条”比喻多。
6. “家家乞巧望秋月，穿尽红丝几万条。”后两句将乞巧的事交代得一清二楚，简明扼要，形象生动。诗人在诗中并没有具体写出各种不同的心愿，而是留下了想象的空间，愈加体现了人们过节时的喜悦之情。

快乐读书吧

一、民间故事的特点：

第一，情节内容的反复；第二、固定的故事类型；第三，相似的主人公和结局；第四充满着神奇的想象力；第五，寄托着人们朴素美好的愿望。

二、民间故事中的价值观：善有善报、恶有恶报、诚实善良等。

11 五年级上作文素材（第三单元）

例文一：《猎人海力布》（缩写）

从前，有个叫海力布的猎人。他热心助人，大家都十分敬爱他。

有一天，海力布打猎时从老鹰的嘴里救下了一条小白蛇。这条小白蛇是龙王的女儿。小白蛇为了报答海力布的救命之恩，带他去龙宫，并告诉他可以要龙王含在嘴里的那颗宝石，含着那颗宝石，就能听懂动物说的话。海力布向龙王要了那颗宝石。小白蛇再三叮嘱海力布，动物说的话只能他自己知道，如果告诉了别人，他就会变成一块石头。海力布谢过小白蛇后就回家了。

海力布有了这颗宝石，打猎方便多了，每次打猎都是满载而归。他分给大家的猎物也更多了。几年后的一天，他打猎时，忽然听到群鸟在议论，说夜里有山洪要暴发。海力布连忙跑回村庄告诉大家山洪要暴发，并催促大家赶快搬家，可谁也不信他。一位老人要求海力布向大家说明原因。海力布知道想要救村民，只有牺牲自己。所以他最终将事情的来龙去脉说了出来，刚说完，他就变成了一块石头。

乡亲们看到海力布变成了石头，都后悔不已，十分悲痛。他们含泪念着海力布的名字，向很远的地方搬去。半夜里，山洪果然暴发了，村庄被淹没了。

12 例文二：《牛郎织女》（缩写）

古时候有个孩子，他从小跟着哥嫂过日子。哥嫂待他很不好。他没有名字，别人看他每天放牛，便叫他牛郎。

牛郎对牛很照顾，跟牛在一起很快乐。有一天，哥哥和嫂子把牛郎赶出了家，只给他一头牛和一辆车。牛郎想：只要能和牛在一起，我就心满意足了。

他在山前盖了间草房，种上了庄稼。有一天，老牛忽然开口讲话了，它告诉牛郎怎么去找他的妻子--织女。牛郎按照老牛的吩咐去做，果然找到了织女。牛郎和织女过上了幸福的生活，还生了一男一女。

过了几年，不幸的事发生了，老牛死了。老牛临死之前告诉牛郎，碰到急事时，披上它的皮可以帮上忙。不久之后，王母娘娘找到织女，要把她带回天上。牛郎披上牛皮，挑着两个孩子追赶。眼看快要赶上了，王母娘娘用发簪往背后一划，出现了一条天河，牛郎过不去了。

可是织女不肯死心，一定要跟牛郎在一起。日久天长，王母娘娘拗不过她，只好允许他们在每年农历七月七日那一天在鹊桥上相见。

例文三：武夷山和阿里山的传说（缩写）

很久以前，东南沿海的武夷山和台湾的阿里山连在一起，那里的人们生活幸福。后来一个妖怪占据了大山，人们只好离开故乡。

大山西边，十九岁的姑娘花珊苦苦练就了一身本领。一天，她告别妈妈，上山除妖。

这天晚上，天很黑，花珊发现山顶上妖怪的眼睛里射出绿光，便

13 用箭射中了妖怪的眼睛。花珊又跳到妖怪的身上用刀向妖怪的脖子砍去。蹦跳的妖怪把大地踩塌了，山断为两半，妖怪掉到了沟底，花珊

跳到了山的东边。海水涌入大沟，成了台湾海峡，那断裂的大山，西边的是武夷山，东边的是台湾的阿里山。

妈妈在武夷山顶上盼着女儿回来，一天天过去了，妈妈变成了一块立在山顶上的巨大岩石。女儿站在阿里山顶上望妈妈，变成了一棵每天都会生长的红桧树，也就是阿里山的思母树。

例文四：田螺姑娘（缩写）

很久以前，一个孤儿在邻居们的抚养下长大成人，他热心地帮助别人，是个勤劳、善良的小伙子。

他每天很辛苦地到地里干活，回家只能吃凉饭、剩菜。有一天，他把一只在路边看到的大田螺带回了家。第二天，小伙子干活回家后发现家里有香喷喷的饭菜，他以为是邻居为他做的，但邻居们都说是自己做的，他很纳闷儿，决定把事情搞个明白。

这天，小伙子干活没到傍晚就回了家，他发现一个姑娘在做饭，水缸里只剩下一个田螺壳。原来姑娘是天上的神仙，玉皇大帝派她来帮助小伙子。田螺姑娘说，因为小伙子发现了真相，所以她要回到天上去。

田螺姑娘把自己的螺壳送给了小伙子，小伙子用螺壳盛粮食，粮食越来越多，他就把粮食分给乡亲们，乡亲们都非常感激田螺姑娘，并建庙立祠，来纪念她。

14 例文五：《文成公主进藏》（缩写）

唐朝时，吐蕃有个首领叫松赞干布，他听说唐朝皇帝的女儿文成公主既漂亮又聪明，便派人去求婚。使臣凭借自己的智慧，通过了皇帝的测试，皇帝便答应了求婚。

文成公主出发去吐蕃时，带了许多种子和各种耕种技术，还有许多能工巧匠。在路上，文成公主遇到了一条河，大家过不去。公主便用一段树干横在上头，搭了一座桥。老百姓把这座桥叫作“内地桥”。走了不远，公主又遇到了沼泽地，她便把羊毛撒在地上，然后就走过去了。

到了达尤龙真的时候，乌鸦跑来说坏话，它告诉公主松赞干布死了。公主听说后，便住了下来，写血书来纪念松赞干布。公主没有心思梳妆，右边的头发散了也不理会，所以，那里南北岸的树木长得不一样。

过了段日子，文成公主还是决定去看松赞干布。这时神鸟天鹅告诉她，松赞干布并没有去世，公主十分感激神鸟。在去拉萨的途中，乃巴山挡住了路，公主就把乃巴山背到了旁边。据说如今山下还有公主的脚印呢。

最终，公主带领随从翻山越岭，最终到了西藏，与松赞干布结成了夫妻。从此，西藏与内地的往来更密切了，老百姓也过上了幸福的日子。



更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)开发