

## 小学五年级语文上册第三单元每日晨读

作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/170199046039519.html>

范文网，为你加油喝彩！

2023年12月8日发(作者：保证的英语)

-



## 1 每日晨读（第三单元）

### 1、关于热心助人的名句

每有患急，先人后己。——陈寿

大家帮我，永志不忘；我帮大家，莫记心上。——华罗庚

### 2、与牛郎织女有关的诗词

天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星。--【唐】杜牧《秋夕》

牛郎织女涉清浅，支机石上今何年。

--【宋】汪元量《七月初七夜渡黄河》

星桥鹊驾，经年才见，想离情、别恨难穷。牵牛织女，莫是离中。

--【宋】李清照《行香子·七夕》

如今直上银河去，同到牛郎织女家。--【唐】刘禹锡《浪淘沙》

### 3、描写人物心理的句子

白娘子看着那金光闪亮的金凤冠，心里很欢喜，就让许仙把它戴到自己刚梳好的头上去。

牛郎想哥哥嫂子既然这样对待他，他又何必恋恋不舍呢？那辆车不稀罕，幸亏那头老牛归了他，亲密的伙伴还在一块儿，离不离开家有什么关系？

### 4、描写人物语言的句子

公主先开口了：“赶早，要找龙宫，先找龙洞。趁龙王还在睡觉，要找赶快找！”公主的声音像敲玻璃杯那样清脆。

## 2 每日晨读（第三单元）

### 1、写神话传说的词语

夸父追日 点石成金 仙山楼阁 大闹天宫 天女散花

鹊桥相会 哪吒闹海 愚公移山 后羿射日 八仙过海

嫦娥奔月 腾云驾雾 精卫填海 开天辟地

### 2、写传奇故事的词语

海外奇谈 异闻传说 鬼斧神工 神机妙算 破釜沉舟

起死回生 化铁为金 天衣无缝 梦笔生花 水漫金山

稀奇古怪 料事如神 点石成金 呼风唤雨

### 3、写生活故事的词语

熙熙攘攘 络绎不绝 宾客满堂 百年好合 清闲自在

安居乐业 太平无事 闲云野鹤 丰衣足食 对酒当歌

花好月圆 天伦之乐 酸甜苦辣 川流不息

### 4、精彩开篇（环境描写法）

清明时节，西湖岸边桃红柳绿，游人如梭，男女老幼，三五成群，有的赏景，有的游船，有的钓鱼，有的栽花，好一幅生机勃勃的人间美景。

（点评：开头运用环境描写，交代故事发生的时间和地点，渲染气氛，烘托人物的心情。）

### 3 每日晨读（第三单元）

#### 1、精彩结尾（篇末扣题式）

仓颉造字成功后，上天为了以示吉祥并助民生，便在这天夜里下了一场很大的粟雨。第二天天刚亮，只见到处堆积了厚厚的一层粟。人们起初不认得是什么东西，后来有人先试着把它去壳煮了煮，发现它不仅味道甘香甜美，还能充饥呢。

（点评：结尾扣题能够总结全文，归结主旨等，是一种常见、容易掌握的结尾方法。）

#### 2、古文赏读

##### 牛郎织女

河之东有织女，天帝之女也，年年机杼劳役，织成云锦天衣。天帝怜其独处，许嫁河西牵牛郎，嫁后遂废织纴。天帝怒，责令归河东，许一年一度相会。涉秋七日，鹊首无故皆髡，相传是日河鼓与织女会于汉东，役乌鹊为梁以渡，故毛皆脱去。

【注释】 纴(rèn)：纺织。 涉秋七日：入秋的第七天。

髡(kūn)：古代刑法之一，剃掉头发，使成秃头叫髡。

河鼓：星名。此处指牵牛。

汉：天汉，即银河。

【译文】天河的东边住着织女，她是天帝的女儿，年年在织布机上劳作，织出锦绣天衣。天帝可怜她独自生活，准许她嫁给天河西边的牵牛郎，织女出嫁后就荒废了纺织的工作。天帝大怒，责令她回到天河东边，只许他们一年相会一次。每年人秋的第七天，（我们）总会看见乌鹊的头顶突然秃去。相传这天牛郎和织女在银河的东岸相会，役使乌鹊做桥梁从它们头顶走过去，所以乌鹊头上的羽毛都被踩秃了。

【赏析】这篇小古文的内容与民间故事《牛郎织女》基本相同，只是在这里织女是天帝的女儿，与牛郎的结合一开始是被允许的，后来才被迫分开。这篇小古文同样表现了人们对美好情感的企盼之情。

#### 4 每日晨读（第三单元）

##### 快乐读书吧晨读素材（一）

##### 1、不同地区的民间故事共同特点

主人公都具有善良、勤劳、诚信等美好品质；结局大多是好人获胜或过上了好日子，坏人失败或受到了惩罚；故事中很多动物都有固定的形象，如狐狸狡猾、狮子傲慢、乌龟聪慧等。

##### 2、《聪明的牧羊人：欧洲民间故事精选》

许多欧洲民间故事中，都有精灵、仙人等奇幻的角色，他们会帮助弱小的主人公战胜困难，实现愿望，如核桃壳里的小精灵帮助小牧羊人躲避巫婆的追击；仙女把智慧送给了卷毛角吕盖，使他赢得了公主的爱。

##### 3、《老人的智慧：非洲民间故事精选》

非洲民间故事中有不少动物故事。在这些故事中，以聪明才智赢得胜利的通常是小动物。同一种动物在不同的故事中会有相同的性格特征。人类也会出现在故事中，但与动物同思想、共生活。

##### 4、《田螺姑娘》故事梗概

从前，有一个年轻人，勤劳能干。有一天，他下田时，无意中捡到一只大田螺，便带回了家，养在自家的水缸里。第二天晚上回到家，他发现屋里收拾得干干净净，饭也做好了。他觉得很奇怪，便告诉了隔壁的老太太，老太太告诉他是田螺姑娘帮他做的。有一天，他看见一个年轻美丽的姑娘从水缸里走了出来，移步灶前，烧火、做菜、煮饭。后来，年轻人与田螺姑娘结了婚，过上了幸福的生活。

#### 5 每日晨读（第三单元）

##### 快乐读书吧晨读素材（二）

##### 1、中国四大民间故事

《牛郎织女》《白蛇传》《梁山伯与祝英台》《孟姜女哭长城》。它们分别刻画了四个女性形象：

织女---美丽又具有反叛精神的仙女；

白素贞---善良又聪慧的蛇精；

祝英台---反叛男权的美女；

孟姜女---忠贞而执着的痴女。

## 2、《民间故事》部分人物特点介绍

田螺姑娘：勤劳善良，懂得感恩，善解人意。

梁山伯：温和善良，宅心仁厚，不卑不亢。

祝英台：聪明勇敢，美丽善良，敢作敢当。

巧姑：聪慧过人，遇到难题时能机智灵活地应对。

董永：忠厚善良，孝顺。

刘三姐：聪慧机敏，用歌声唱出穷苦人的心声。

## 6 每日晨读（第三单元）

### 快乐读书吧晨读素材（二）

#### 1、《白蛇传》故事梗概

修炼千年的蛇精白素贞，为了报答书生许仙前世的救命之恩，化为人形嫁给他。婚后，金山寺的和尚法海对许仙讲白素贞乃蛇精，许仙将信将疑。后来许仙按法海的办法在端午节让白素贞喝下雄黄酒，白素贞现出原形，将许仙吓死。白素贞上天庭盗取仙草将许仙救活。法海将许仙骗至金山寺并软禁，白素贞同小青一起与法海斗法，水漫金山寺，却因此伤害了其他生灵。白素贞因为触犯天条，在生下孩子后被法海收入钵内，镇压于雷峰塔下。后白素贞的儿子长大得中状元，到塔前祭母，将母亲救出，全家团聚。

#### 2、《梁山伯与祝英台》故事梗概

祝员外之女祝英台女扮男装去万松书院求学，途遇梁山伯，一见如故，结拜为“兄弟”。同窗三年梁山伯不知祝英台是女儿身，祝英台接到家信促其速归，不便明言，便将白玉扇坠请师母转交梁山伯，作为爱情信物。梁山伯知情后，赶去祝家，祝英台已许配给马文才，但她至死不从。梁山伯气急病亡。马家来娶亲，祝英台浑身缟素，经梁山伯墓前，坟墓爆裂，她跃入坟中，墓复合拢，梁祝化为蝴蝶飞出。

#### 3、《孟姜女》故事梗概

相传秦始皇征用八十万民工修筑万里长城。官府到处抓人去当民工，被抓去的人不分白天黑夜地修筑长城，不知累死了多少。青年万喜良和女子孟姜女刚新婚一个月，万喜良就被迫出发修筑长城，不久因为饥寒劳累而死，尸骨被埋在长城墙下。孟姜女历尽了千辛万苦才终于来到了长城边，得到的却是丈夫死亡的噩耗。孟姜女对着长城哭了三天三夜，忽然长城就此坍塌，露出了万喜良的尸骸，孟姜女安葬万喜良后于绝望之中撞石而亡。

## 7 五年级语文上册知识点

### 第三单元精编知识点

单元人文主题：民间故事，口耳相传的经典，老百姓智慧的结晶。

#### 第9课：《猎人海力布》

##### 一、词语

酬谢 珍宝 叮嘱 崩塌 焦急 发誓 谎话 延迟 后悔 扶老携幼

猎物 复活 议论 搬家 镇定 悲痛 千真万确 震天动地 流传

##### 二、知识点

1. 《猎人海力布》写了海力布救白蛇得宝石、救乡亲变石头这两件事，赞扬了他热心助人、舍己救人的高贵品质。

##### 2. 重点句子

他急忙搭箭开弓，对准老鹰射去。（动作描写）

海力布急得掉下了眼泪。（神态描写）

海力布知道着急也没有用，不把为什么要搬家说清楚，大家是不会相信的。（心理描写）

他们走在路上，忽然乌云密布，狂风怒号，接着就是倾盆大雨。半夜里，只听一声震天动地的巨响，大山崩塌了，洪水涌了出来，把他们住的村子淹没了。（环境描写，写出了灾难之大，来势之猛，验证了海力布的话，从侧面表现了海力布舍己救人的高尚品质。）

相信我的话吧，赶快搬走！再晚就来不及了！（两个感叹号，说明海力布内心万分焦急）

3. 你从课文的哪些描写中感受到民间故事丰富的想象力和传奇色彩？

被救助的小白蛇会报恩；把宝石含在嘴里就能听懂动物的语言：海力布为拯救乡亲们变成石头……

## 8 第10课：《牛郎织女》（一）

### 一、词语

牛郎 爹娘 嫂子 车辆 好歹 稀罕 纱衣 妻子

来一趟 托起 溜出来 结婚 一辈子 紧挨 剩饭

床铺 亲密 笑嘻嘻 成家立业 晚霞 相依为命

【多音字】落 [là] 丢三落四 [là o] 落枕

[luo] 大大落落 [luò] 降落

### 二、知识点：1. 本文是民间故事（体裁），由叶圣陶整理。

2. 课文生动地讲述了牛郎从小遭哥嫂虐待，和老牛相依为命，长大后在老牛的帮助下与织女相识并结为夫妻的故事，表达了人们对勤劳、善良品质的赞美以及对美好生活的向往和追求。

3. 本文以牛郎的成长经历为线索，围绕牛郎“童年--成人--成家”的过程展开。

4. 文中牛郎：吃苦耐劳、心地善良、勤劳能干；织女：心地善良、敢于反抗。

### 5. 重点句子

那头牛跟他很亲密，用温和的眼神看着他。（神态描写）

可是牛咧开嘴，笑嘻嘻的，好像明白他的意思。（“咧开嘴”动作描写，“笑嘻嘻”神态描写）

嫂子在旁边，三分像笑七分像发狠。（神态描写）

难得来一趟，多自在啊，也不多玩一会儿。--哎呀！我的纱衣哪儿去了？谁瞧见了？（破折号表示话题的转换。）

## 9 五年级语文上册知识点

### 第11课：《牛郎织女》（二）

#### 一、知识点



1. 本文讲述了牛郎和织女组成了幸福美满的家庭，但在王母娘娘的干涉下被迫分离，从此化作星尘隔河相望的故事，课文歌颂了劳动人民反对压迫、争取自由幸福生活的精神，反映了他们对美好生活的向往和追求。

2. 《牛郎织女》让我们认识了忠厚老实、勤劳善良的牛郎；心灵手巧、渴望自由、敢干反抗的织女；冷酷无情、心狠手辣的王母娘娘；善解人意、知恩图报的老牛。

3. 《牛郎织女》与《梁山伯与祝英台》《孟姜女哭长城》《白蛇传》并称为我国四大民间故事。

4. 民间故事一般都表达劳动人民对美好生活的向往，同时也表达了人们对破坏美好生活的专制者的憎恨。

5. 重点句子

她喜欢人间的生活：跟牛郎一块儿干活，她喜欢；逗着兄妹俩玩，她喜欢；看门前小溪的水活泼地流过去，她喜欢；听晓风晚风轻轻地吹过树林，她喜欢。（排比）

愁什么呢？她没告诉牛郎。她是怕外祖母知道她在这儿会来找她。（设问）

## 10 语文园地三

### 一、交流平台

为了让故事更有新鲜感，可以：

第一，换个角度，把自己设想成故事中的人物，以他的口吻讲；

第二，大胆想象，为故事增加合理的情节；

第三，变换顺序，先讲故事中最不可思议的地方，设置一些悬念吸引听众。

### 二、词句段运用

1. 俗语：多用于口语，语言通俗、活泼。

2. 成语：多用于书面，语言凝练、文雅。

3. 俗语积累

眼中钉 吃哑巴亏 船到桥头自然直 不费吹灰之力 大树底下好乘凉

不分青红皂白 八字没一撇 半斤对八两 不够塞牙缝的

不撞南墙不回头 不是省油的灯 不知天高地厚 拆东墙补西墙

### 三、日积月累



1. 《乞巧》的作者是唐代诗人林杰。
2. “乞巧”的时间是农历七月初七。
3. 乞巧，就是向织女乞求一双巧手的意思。
4. 诗中引用牛郎织女鹊桥相会的传说的诗句是：七夕今宵看碧霄，牵牛织女渡河桥。
5. “碧霄”指浩瀚无际的青天；“几万条”比喻多。
6. “家家乞巧望秋月，穿尽红丝几万条。”后两句将乞巧的事交代得一清二楚，简明扼要，形象生动。诗人在诗中并没有具体写出各种不同的心愿，而是留下了想象的空间，愈加体现了人们过节时的喜悦之情。

快乐读书吧

一、民间故事的特点：

第一，情节内容的反复；第二、固定的故事类型；第三，相似的主人公和结局；第四充满着神奇的想象力；第五，寄托着人们朴素美好的愿望。

二、民间故事中的价值观：善有善报、恶有恶报、诚实善良等。

11 五年级上作文素材（第三单元）

例文一：《猎人海力布》（缩写）

从前，有个叫海力布的猎人。他热心助人，大家都十分敬爱他。

有一天，海力布打猎时从老鹰的嘴里救下了一条小白蛇。这条小白蛇是龙王的女儿。小白蛇为了报答海力布的救命之恩，带他去龙宫，并告诉他可以要龙王含在嘴里的那颗宝石，含着那颗宝石，就能听懂动物说的话。海力布向龙王要了那颗宝石。小白蛇再三叮嘱海力布，动物说的话只能他自己知道，如果告诉了别人，他就会变成一块石头。海力布谢过小白蛇后就回家了。

海力布有了这颗宝石，打猎方便多了，每次打猎都是满载而归。他分给大家的猎物也更多了。几年后的一天，他打猎时，忽然听到群鸟在议论，说夜里山洪要暴发。海力布连忙跑回村庄告诉大家山洪要暴发，并催促大家赶快搬家，可谁也不信他。一位老人要求海力布向大家说明原因。海力布知道想要救村民，只有牺牲自己。所以他最终将事情的来龙去脉说了出来，刚说完，他就变成了一块石头。

乡亲们看到海力布变成了石头，都后悔不已，十分悲痛。他们含泪念着海力布的名字，向很远的地方搬去。半夜里，山洪果然暴发了，村庄被淹没了。

## 12 例文二：《牛郎织女》（缩写）

古时候有个孩子，他从小跟着哥嫂过日子。哥嫂待他很不好。他没有名字，别人看他每天放牛，便叫他牛郎。

牛郎对牛很照顾，跟牛在一起很快乐。有一天，哥哥和嫂子把牛郎赶出了家，只给他一头牛和一辆车。牛郎想：只要能跟牛在一起，我就心满意足了。

他在山前盖了间草房，种上了庄稼。有一天，老牛忽然开口讲话了，它告诉牛郎怎么去找他的妻子--织女。牛郎按照老牛的吩咐去做，果然找到了织女。牛郎和织女过上了幸福的生活，还生了一男一女。

过了几年，不幸的事发生了，老牛死了。老牛临死之前告诉牛郎，碰到急事时，披上它的皮可以帮上忙。不久之后，王母娘娘找到织女，要把她带回天上。牛郎披上牛皮，挑着两个孩子追赶。眼看快要赶上了，王母娘娘用发簪往背后一划，出现了一条天河，牛郎过不去了。

可是织女不肯死心，一定要跟牛郎在一起。日久天长，王母娘娘拗不过她，只好允许他们在每年农历七月七日那一天在鹊桥上相见。

## 例文三：武夷山和阿里山的传说（缩写）

很久以前，东南沿海的武夷山和台湾的阿里山连在一起，那里的人们生活幸福。后来一个妖怪占据了大山，人们只好离开故乡。

大山西边，十九岁的姑娘花珊苦苦练就了一身本领。一天，她告别妈妈，上山除妖。

这天晚上，天很黑，花珊发现山顶上妖怪的眼睛里射出绿光，便

13 用箭射中了妖怪的眼睛。花珊又跳到妖怪的身上用刀向妖怪的脖子砍去。蹦蹦跳跳的妖怪把大地踩塌了，山断为两半，妖怪掉到了沟底，花珊

跳到了山的东边。海水涌入大沟，成了台湾海峡，那断裂的大山，西边的是武夷山，东边的是台湾的阿里山。

妈妈在武夷山顶上盼着女儿回来，一天天过去了，妈妈变成了一块立在山顶上的巨大岩石。女儿站在阿里山顶上望妈妈，变成了一棵每天都会生长的红桧树，也就是阿里山的思母树。

## 例文四：田螺姑娘（缩写）

很久以前，一个孤儿在邻居们的抚养下长大成人，他热心地帮助别人，是个勤劳、善良的小伙子。

他每天很辛苦地到地里干活，回家只能吃凉饭、剩菜。有一天，他把一只在路边看到的大田螺带回了家。第二天，小伙子干活回家后发现家里有香喷喷的饭菜，他以为是邻居为他做的，但邻居们都说不是自己做的，他很纳闷儿，决定把事情搞个明白。

这天，小伙子干活没到傍晚就回了家，他发现一个姑娘在做饭，水缸里只剩下一个田螺壳。原来姑娘是天上的神仙，玉皇大帝派她来帮助小伙子。田螺姑娘说，因为小伙子发现了真相，所以她要回到天上去了。

田螺姑娘把自己的螺壳送给了小伙子，小伙子用螺壳盛粮食，粮食越来越多，他就把粮食分给乡亲们，乡亲们都非常感激田螺姑娘，并建庙立祠，来纪念她。

## 14 例文五：《文成公主进藏》（缩写）

唐朝时，吐蕃有个首领叫松赞干布，他听说唐朝皇帝的女儿文成公主既漂亮又聪明，便派人去求婚。使臣凭借自己的智慧，通过了皇帝的测试，皇帝便答应了求婚。

文成公主出发去吐蕃时，带了许多种子和各种耕种技术，还有许多能工巧匠。在路上，文成公主遇到了一条河，大家过不去。公主使用一段树干横在上头，搭了一座桥。老百姓把这座桥叫作“内地桥”。走了不远，公主又遇到了沼泽地，她便把羊毛撒在地上，然后就走过去了。

到了达尤龙真的时候，乌鸦跑来说坏话，它告诉公主松赞干布死了。公主听说后，便住了下来，写血书来纪念松赞干布。公主没有心思梳妆，右边的头发散了也不理会，所以，那里南北岸的树木长得不一样。

过了段日子，文成公主还是决定去看松赞干布。这时神鸟天鹅告诉她，松赞干布并没有去世，公主十分感激神鸟。在去拉萨的途中，乃巴山挡住了路，公主就把乃巴山背到了旁边。据说如今山下还有公主的脚印呢。

最终，公主带领随从翻山越岭，最终到了西藏，与松赞干布结成了夫妻。从此，西藏与内地的往来更密切了，老百姓也过上了幸福的日子。



更多 在线阅览 请访问 [https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发