

## 鲁迅经典语录

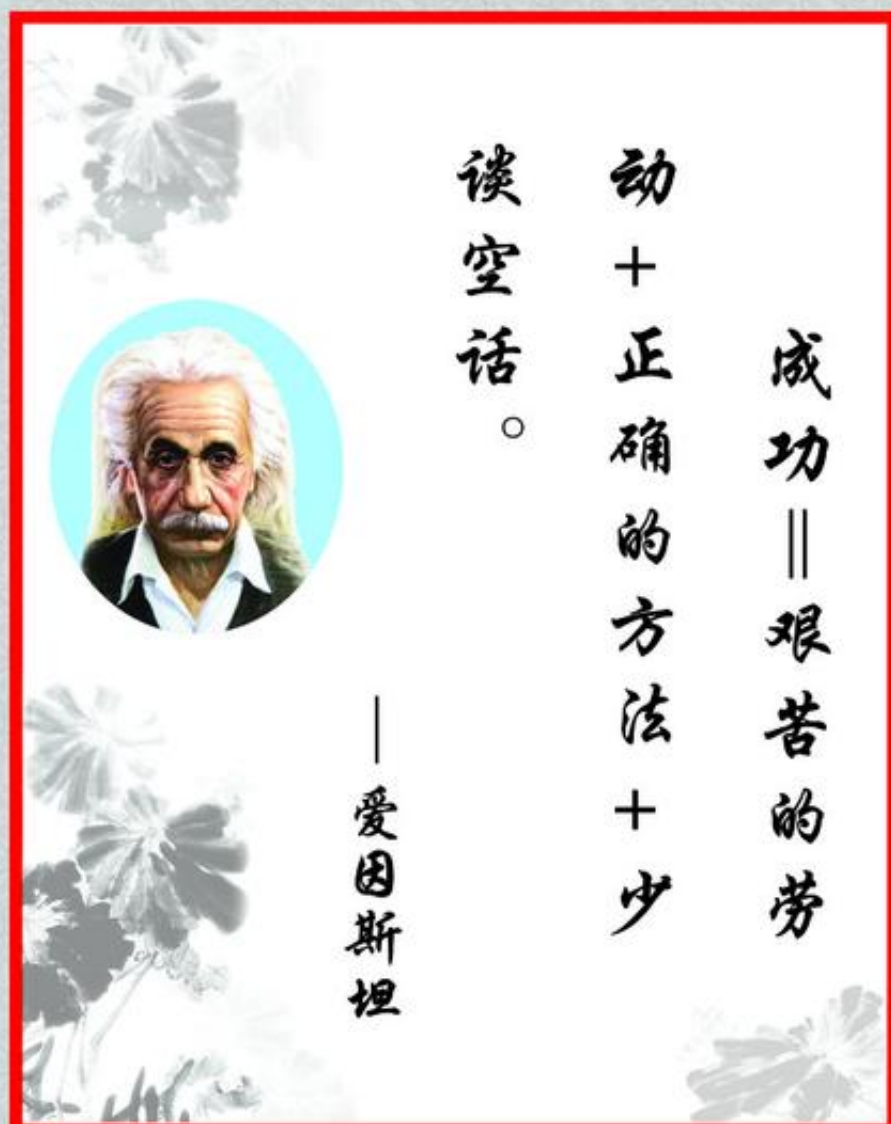
作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/170213695440168.html>

范文网，为你加油喝彩！

2023年12月9日发(作者：苦寒)

-



**M-ZONE 动感地带**

## 手机游戏

**单机网游 尽在掌握**

手机内置游戏玩腻了？新游戏苦寻不到？PSP太大了不愿意带？那就赶紧订购中国移动手机游戏吧！益智、体育、赛车、格斗……N种游戏随你挑。只要有手机就能玩游戏，还能玩网游哦！小心，别玩没电了！



从来如此，便对吗？

——《狂人日记》

2、

不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。

——《纪念刘和珍君》

3、

心事浩茫连广宇，于无声处听惊雷。

——《无题》

4、

真的猛士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。

——《纪念刘和珍君》

5、

横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。

——《自嘲》

6、

我好象一头牛，吃的是草，挤出的是奶、血。

——许广平《欣慰的纪念》

7、

猛兽是单独的，牛羊则结队。

——《春末闲谈》

8、

有缺点的战士终究是战士，宝贵的苍蝇也终究不过是苍蝇。

——《战士和苍蝇》

9、

敌人是不足惧的，最可怕的是自己营垒里的蛀虫，许多事情都败在他们手里。

——《鲁迅杂文精选》

10、

在行进时，也时时有人退伍，有人落荒，有人颓唐，有人叛变，然而只要无碍于进行，则越到后来，这队伍也就越成为纯粹、精锐的队伍了。

11、度尽劫波兄弟在，相逢一笑泯恩仇。

——《题三义塔》

12、

悲剧将人生的有价值的东西毁灭给人看，喜剧将那无价值的撕破给人看。

——《再论雷峰塔的倒掉》

13、

面具戴太久，就会长到脸上，再想揭下来，除非伤筋动骨扒皮。

——《鲁迅日记》

14、

希望本无所谓有，也无所谓无，这就像地上的路，其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。——《故乡》

15、

哪里有天才，我是把别人喝咖啡的工夫都用在了工作上了。

——《鲁迅先生珍惜时间》

16、

贪安稳就没有自由，要自由就要历些危险。只有这两条路。

——《二月十九日在香港青年会讲》

17、

巨大的建筑，总是由一木一石叠起来的，我们何妨做做这一木一石呢？我时常做些零碎事，就是为此。

——《致赖少麟》

18、

时间就是生命，无端地空耗别人的时间，无异于谋财害命。

——《门外杂谈》

19、

时间，就象海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。

——《鲁迅全集》

20、

疑并不是缺点。总是疑，而并不下断语，这才是缺点。

——《鲁迅杂文精选》

21、

勇者愤怒，抽刃向更强者；怯者愤怒，却抽刃向更弱者。不可救药的民族中，一定有许多英雄，专向孩子们瞪眼。

——《华盖集·杂感》

22、

卑怯的人，即使有万丈的怒火，除弱草以外，又能烧掉什么呢？

——《杂忆》

23、

中国虽发明火药，却只会用来放烟花炮竹；发明罗盘，也是用来看风水；外国用鸦片医病，中国却拿来当饭吃。

——《电的利弊》

24、

凡是愚弱的国民，即使体格如何健全，如何茁壮，也只能做毫无意义的示众的材料和看客，病死多少是不必以为不幸的。

——《呐喊自序》

25、

中国的有一些士大夫，总爱无中生有，移花接木地造出故事来，他们不但歌颂生平，还粉饰黑暗。

——《病后杂谈》

26、

青年们先可以将中国变成一个有声的中国。大胆地说话，勇敢地进行，忘掉一切利害，推开了古人，将自己的真心的话发表出来。

——《无声的中国》

27、

中国人的性情是总喜欢调和折中的，譬如你说，这屋子太暗，须在这里开一个窗，大家一定不允许的。但如果你主张拆掉屋顶他们就来调和，愿意开窗了。

——《无声的中国》

28、

中国一向就少有失败的英雄，少有韧性的反抗，少有敢单身鏖战的武人，少有敢抚哭叛徒的吊客；见胜兆则纷纷聚集，见败兆则纷纷逃亡。

——《这个与那个》

29、

中国大约太老了，社会上事无大小，都恶劣不堪，像一只黑色的染缸，无论加进什么新东西去，都变成漆黑。可是除了再想法子来改革之外，也再没有别的路。我看一切理想家，不是怀念‘过去’，就‘是希望将来’，而对于‘现在’这一个题目，都缴了白卷，因为谁也开不出药方。所有最好的药方即所谓‘希望将来’的就是。——  
《鲁迅杂文精选》

30、我每看运动会时，常常这样想：优胜者固然可敬，但那虽然落后而仍非跑至终点的竞技者，和见了这样的竞技者而肃然不笑的看客，乃正是中国将来之脊梁。

——《这个与那个》

31、

愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者流的话。能做事的做事，能发声的发声。有一分热，发一分光。就令萤火一般，也可以在黑暗里发一点光，不必等候炬火。

——《热风·随感录四十一》

32、

我翻开历史一查，这历史没有年代。歪歪斜斜的每页上都写着“仁义道德”几个字，我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出来，满本上都写着两个字“吃人”！

——《狂人日记》

33、

寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。

——《自题小像》

34、

孩子是要别人教的，毛病是要别人医的，即使自己是教员或医生。但做人处事的法子，却恐怕要自己斟酌，许多人开来的良方，往往不过是废纸。

——《安贫乐道法》

35、

自由固不是钱所能买到的，但能够为钱而卖掉。

——《娜拉走后怎样》

36、

人生最苦痛的是梦醒了无路可走。做梦的人是幸福的；倘没有看出可走的路，最要紧的是不要去惊醒他。

——《娜拉走后怎样》

37、

当我沉默的时候，我觉得很充实，当我开口说话，就感到了空虚。

——《鲁迅杂文精选》

38、

有些人毕生所追求的东西往往是另一些人与生就俱来的东西。而当人生将走到尽头时，

也许必生追求的人得到了所渴望的，而与生俱来的人却失去了他们仅有的。

——《鲁迅杂文精选》

39、

有时也觉得宽恕是美德，但立刻也疑心这话是怯汉所发明，因为他没有报复的勇气；或者倒是卑怯的坏人所创造，因为他贻害于人而怕人来报复，便骗以宽恕的美名。——《鲁迅文集》

40、

小的时候，不把他当人，大了以后也做不了人。

——《热风·随感录二十五》

41、

其实即使是天才，在生下来的时候第一声啼哭，也和平常的儿童一样，决不会就是一首好诗。

——《未有天才之前》

42、

天才并不是自生自长在深林荒野里的怪物，是由可以使天才生长的民众产生、长育出来的，所以没有这种民众，就没有天才。



43、

生了孩子，还要想怎样教育，才能使这生下来的孩子，将来成为一个完全的人。

——《热风·随感录二十五》

44、

无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫。

——《答客诮》

45、

游戏是儿童最正当的行为，玩具是儿童的天使。

——《风筝》

46、

中国中流的家庭，教孩子大抵只有两种方法。

其一，是任其跋扈，一点也不管，骂人固可，打人亦无不可，在门内或门前是暴主，是霸王，但到外面，便如失了网的蜘蛛一般，立刻毫无能力。

其二，是终日给以冷遇或呵斥，使他畏葸退缩，仿佛一个奴才，一个傀儡，然而父母却美其名曰‘听话’，自以为是教育的成功，待到放他到外面来，则如暂出樊笼的小禽，他绝不会飞鸣，也不会跳跃——《上海的儿童》

47、

楼下一个男人病得要死，那间壁的一家唱着留声机，对面是弄孩子。楼上有两人狂笑；还有打牌声。河中的船上有女人哭着她死去的母亲。人类的悲欢并不相通，我只觉得他们吵闹。

——《小杂感》

48、

写小说，说到底，就是写人物。小说艺术的精髓就是创造人物的艺术。

——《朝花夕拾》 49、

文章写完后，至少看两遍，要竭力将可有可无的字、句、段删去，毫不可惜。

——《二心集。答北斗杂志社问》

50、

人世间真是难处的地方，说一个人“不通世故”，固然不是好话，但说他“深谙世故”，也不是好话。

——《南腔北调集·世故三昧》

51、

上人生的旅途罢，前途很远，也很暗。然而不要怕，不怕的人的面前才有路。

52、

明言着轻蔑什么人，并不是十足的轻蔑。惟沉默是最高的轻蔑——最高的轻蔑是无言，而且连眼珠也不转过去。

53、

我的话已经说完，去年说的，今年还适用，恐怕明年还适用，但我诚恳地希望不至于用到十年二十年后。

——《而已集》

54、

我寄你的信，总要送往邮局，不喜欢放在街边的绿色邮筒中，我总疑心那里会慢一点。

-

# 一人立志 万夫莫敌

更多 在线阅览 请访问 [https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发