

武汉博物馆游览记 参观博物馆作文400字

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/170228414040811.html>

范文网，为你加油喝彩！

2023年12月11日发(作者：那些爱人)



武汉博物馆游览记 参观博物馆作文400字

武汉博物馆游览记 参观博物馆作文400字

在学习、工作乃至生活中，大家都经常接触到作文吧，借助作文人们可以实现文化交流的目的。那么你知道一篇好的作文该怎么写吗？以下是为大家的武汉博物馆游览记 参观博物馆作文400字，欢送大家。

今天我参观了金沙博物馆，虽然天空不算作美下起了大雨，但是我还是兴致勃勃地去了金沙。

第一个博物馆是考古现场。里面出土了很多的象牙、鹿角、古玩、贝壳、。还有玉四节短钟、金面具、太阳鸟。

在金沙博物馆的遗迹馆旁有一条蜿蜒而来的摸底河，通过河上的小桥我来到了陈列馆。

一进展厅大门，犹如通过了时光穿梭机走进了时空：成都平原一览无余，西岭雪山遥遥在望，蓝天白云下，河流密布，蜿蜒而来，一个渔夫划着一叶扁舟用鱼鹰布鱼，茂盛的森林里，野象、犀牛、野猪各寻其乐，一座茅房分布在竹子和农田里，一名脸上爬满了皱纹的老人在院坝里编织竹具，墙外一名年轻的妇女背上背着一个大孩子，正向远处望去。我听见了孩子的哭声、鸡鸣犬吠声、野象的叫声，远远的还传来了雷声……这就是金沙为我们展现的“远古家园”。

在馆里有很多的模型：比方屋子、动物、山形、人……馆里还有触摸电脑呢！

在馆外有乌木林，爸爸说乌木在地下经过几千年才能形成。

这次游金沙真是十分有趣，我现在都还记忆犹新。

今天，我和妈妈一起去伞博物馆参观，那里有六个局部组成，展示了各种各样的伞。

我们走了进去，门口的长廊里挂着一把把红伞，周围的水银柱把整个长廊照得通亮，在地下照出了一个个水晕。我最喜欢看的是第二局部和第三局部，让我学到了做伞、伞的每一个局部，让我觉得很新奇。我先看了做伞的过程，比我想象中的难多了。首先，要用木头做出各个局部，拼起来，再把丝绸放上去，把伞架固定住，转来转去，转到中心后，再粘上。我还看了伞的各个局部，伞是由伞骨、伞柄……组成，我一看才知道，原来小小的伞是有那么多零件的，平时也没去留意。在展示伞中，我看到了小巧玲珑、风格典雅的方伞、八角伞等。另外，我还玩了一个选花纹的游戏，我左挑右挑，挑了一个荷花图案，旁边还有一排小字“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”远远看去，还真有一点西湖的韵味呢。在大厅里，我还参加了一个答题的互动游戏，我选了一个一星和一个三星的，一题我答错了，是拉商人马车的马有几匹，我选了三匹，后来通过参观博物馆，才知道是四匹，但是，我还是有一题答对了，最早的牛尾刀流行于民间，答对了一题，我也拿到了一个叶子状的书签。

这次，我又看到了许多古代的伞，让我大开眼见，希望还能去到更多的博物馆，学到更多的知识。

11月13日下午1：30我校小记者一同坐着中巴去参观了晋江城市展馆与晋江博物馆。

首先，我们来到了青阳城市展馆。一下车，我们就看见那一栋既高大又明亮的城市展馆，走进去一看，“哇……”一声声赞叹，这足以证明城市展馆的美丽有多么吸引人啊！我们首先走进二楼，了解了晋江概况，据了解，晋江处福建东南沿海，694平方公里，一共有6条街，13个镇，人口到达107万人，海内外就将近500万人哪！这是多么多的人啊！接下来我们又了解了晋江名人，有施琅、吴鲁、陈清机、张瑞图、欧阳詹、曾公亮、梁克家、林外、蔡清等多名晋江名人。后来我们看到了好几个模型，其中我印象最深的是万达的模型，，据了解，万达20xx年8月10日开业，当天有将近28万人来到了万达

呢！我们还知道晋江机场排名第47名，是三级现的机场，争取20xx年能到达二级现的；晋江的酒店有很多，其中7星级的酒店有5家，5星级的酒店有6家，4星级的酒店有4家，3星级的酒店有8家，你瞧，我们晋江是多么兴旺啊……

接着，我们又来到了晋江博物馆参观了剪纸艺术和根书展，印象最深的是根书展，有一位是中国书画名家协会会员——陈德南，他的根书展是多么的吸引人啊！

这次的青阳之旅既丰富了同学们的业余生活又开阔了同学们的视野，真是次难忘的旅行啊！

今天是星期六，我们一家去合肥玩，最让我感到冲动和兴奋的是去参观安徽省地质博物馆。

一进入博物馆大门，首先映入眼帘的是一块高大的石头。它是一块钟乳石，颜色白中透黄，近看如怪兽口中锋利的獠牙，远看似一颗刚从大地妈妈怀里钻出来的小竹笋，可爱极了。

进入展馆大厅，许多动植物化石有序地陈列在展台上。有蜜蜂、鳄鱼、鹦鹉螺、珊瑚，还有许多美丽的海百合……等等，各种各样，令人眼花缭乱。我最喜欢的还要数恐龙化石了。它们的种类很多，有威风凛凛的霸王龙、小巧玲珑的鹦鹉嘴龙、脖子又细又长的长颈龙、像海豚一样的鱼龙等等，看着它们我仿佛进入了时空穿梭机，回到了侏罗纪时代。

在地质博物馆里还有许多奇珍异宝。有晶莹剔透的水晶、有色彩斑斓的宝石、还有许许多多贵重的金属，它们在灯光的映照下，竞相发出璀璨的光辉，把地质博物馆里装点得金碧辉煌。

参观完了，我们依依不舍地离开了地质博物馆。今天真是有趣的一天，我从这里学到了很多知识，增长了见识。我在心里暗暗惊叹：大自然真是鬼斧神工呀！

这个假期，我来到了博物馆，欣赏古代文物。

远远望去，
博物馆形如铜鼎，表达了“天圆地方”的意义。走近一看，南门两侧八尊汉白玉雕成的狮像，威风凛凛。

一楼的青铜馆内有400余件青铜珍品，其中我最喜欢“子仲姜盘”。它制作于春秋早期公元前770年至公元前7世纪上半叶。它是个浅而大的盘子，是用来盛水的。盘中雕着青蛙、鱼、鸭子和乌龟。我仿佛看到鱼儿在水中快乐地游来游去，我仿佛听到了青蛙喜悦的“呱呱”声，鸭子欢快的“嘎嘎”声。这一切，组成了一首和谐的交响曲。细细一看，盘底居然也有这些小动物的浮雕，仿佛是它们在水中的倒影，我不由得为它的巧夺天工而惊叹。这件青铜器给原本肃穆的青铜馆增添了活力，20xx年前古人的生活似乎也不再那么遥远了。

“叮叮咚咚”是什么在奏响？循声而去，两排钟映入我的眼帘。它们从小到大依次排列，第一组有8个钟，第二组有6个钟。在20xx多年前，我们的祖先竟然已经会创造乐器，用音乐点缀他们的生活！他们是多么的智慧与伟大！

栩栩如生的雕塑；精美绝伦的陶瓷；古色古香的书画；温润通透的玉器，多达13万件的珍贵文物使博物馆成为一个艺术殿堂，使我

到了中华五千年文明的灿烂与辉煌，也使我的心中无比自豪！

.....

今天，老师带我们来到了自然博物馆参观，同学们异常兴奋。

一下车，我就看到了一幢高大雄伟的楼房，还有一层层的台阶，在大门正方有一行醒目的大字“北京自然博物馆”，这时，我已经迫不及待地想去探索大自然的奥秘了。

进门后，我就听见讲解员阿姨说：“这里有各种各样的馆厅，其中，恐龙馆、水族馆和古哺乳动物馆最受人们的喜爱。”刚一听完，我和小伙伴们就冲向了恐龙馆。恐龙馆可大了，一眼望去，我就看见了一条马门溪龙的化石，有两层楼高，长约30米。据说，长大后的马门溪龙能有70米多长呢！除了马门溪龙化石，还有许多其它的恐龙化石呢！接着，再往里走，有一个恐龙公园，里面有展翅高飞的翼龙，有凶猛无比的霸王龙，还有不甘示弱的三角龙.....他们一会儿摇摇头，一会儿摆摆尾，还有时会发出吼叫声，像是欢送我们的到来呢！如果你不仔细看，还以为是真正的活恐龙呢！

从恐龙馆出来，我们又来到了水族馆。一进馆厅，我就闻到了一股小鱼的味道，穿过玻璃通道，里面有各种各样的鱼，有红白相间的小丑鱼，长着胡须的大鲸鱼，还有美丽的珊瑚和海葵.....有许多鱼我还是第一次见呢！

最后，我们来到了古哺乳动物馆，我们看到了许多动物化石、动物标本和动物模型，这里的动物模型做的栩栩如生，犹如真的一样。

参观结束了，同学们意犹未尽，我们不仅学到了大自然的知识，还懂得了大自然是我们的家园，我们要保护它。

暑假的一天下午，我和姥爷、爸爸、妈妈一起去位于长白县大中心位置的长白县博物馆参观，我快乐极了！

一进博物馆，浓厚的历史气息扑面而来。只见展厅里“沧桑巨变，锦绣长白”八个大字跃入眼帘，这是长白县61年来的文化艺术成就展。通过黑白照片讲述了长白开展变迁，近年来长白开展变化和长白主要景点，灵光塔、长白山天池、十五道沟风景区等等。这些作品记录了长白县从1958年到20XX年，以前的人文历史、生态美景、民族风情和厚重文化历史，对于再现长白百年前的历史具有重要的价值和意义，是纪念长白开展的永恒纪念，传承珍贵精神财富，是全县人民珍贵的历史文化遗产。

比照看到彩色照片，家乡发生巨大变化，新建的

、体育场，以及美丽的绿化，家乡的新面貌一览无余，灵秀长白正在吸引着越来越多游客远道而来。

我们来到中间展区剪纸板画，把各族人民载歌载舞形象生动展示，栩栩如生，我还看到人参龄20多年的人参，用雕刻有龙的圆形瓶酒炮制。铭记：，牢记使命！

参观完博物馆，深切地到长白县的华美转身，浓厚的文化沉淀，我要好好学习，长大为长白建设奉献自己的力量！20XX年又是祖国华诞70周年，我为祖国繁荣兴盛而感到骄傲、自豪！我深信：、自由、、统一、富强的中国将会震惊全世界，祖国的明天一定会更加美丽富饶、灿烂辉煌！家乡人民共建“美丽、富庶、文明、和谐、平安、幸福”的新长白！

今天，爸爸带我去了中国地质大学的逸夫博物馆，到了博物馆，不仅让我增长了知识，还让我了解了中国先进的科技。

一进馆内，我就看见许多石头。这些石头可不是普通的石头，而是珍贵的宝石和化石，如绿松石、水晶石、菊花石、震旦角石这时，我看见对面墙上贴着一块奇怪的石板，我问爸爸：这是什么？爸爸说：这是恐龙脚印的化石。我仔细一看，果然上面有恐龙的脚印。

然后爸爸说：我们去展厅看看吧。于是，我们就开始观看地球的奥秘了。但是给我留下最深刻印象的就是恐龙展厅和地球的奥秘展厅了。

到了恐龙展厅，里面不仅有恐龙化石，还有许多其它的古生物化石。一进门，我首先看到了五架恐龙化石，我也终于看到了书上所讲的马门溪龙化石，它又高又长。展厅里还有恐龙蛋化石、三叶虫化石等许多种化石。还有恐龙复原的模型以及恐龙的科普电影。

地球奥秘展厅很大，我们先看了地球离太阳有多远的讲解，还有太阳系的行星排列，又看了一些地理常识。最后，我们看见了磁力地球仪很大，也很特别，它不用支架支撑，而是悬浮在空中，不用人力就可以转动。看到这里，我真为我们的祖国骄傲。

我现在要努力学习，长大做一名科学家，让祖国的科技更加先进。

今天是大年初四，爸爸、妈妈和我去参观了位于武汉火车站对面的武汉博物馆，里面好多古代陶器、土器、漆器、铁器和石器、青铜器……更重要的是我还学习了好多关于历史，知道了好多历史人物。

例如，长江大桥是1957年建成通车的；汉阳早先是武汉最兴旺的地方---交的赋税在宋朝就是最多的：公元1077年汉阳交的茶税和商税分别是21.83万贯和3万贯。

还有张之洞最厉害，他在任湖广总督时治理鄂州（今武汉）非常有方，汉阳铁厂、张工堤、湖北枪炮厂都是在张

之洞任期内修建的。其中张公堤是张之洞为了防范后期的洪水泛滥到租借和民宅二修建的，他把汉口的扩大了7倍，他真的是武汉的开城元勋。

我还参观了欧洲陶瓷石器馆，我发现欧洲的陶器也是非常的好，那里的瓷器都是彩色的。我最喜欢豪迈森伯爵陶像，它有五种颜色，红的、白的、绿的、蓝的、黄的，栩栩如生，连胡须都看得清楚。

看到仇英的画，我才感到什么是妙笔生花。

这次我去武汉博物馆真是大饱眼福，不但领略了中华人民的能力，也看到了欧洲人民的智慧……

下次，我还要来武汉博物馆！

今天，是大年初一，爸爸妈妈带我参观博物馆。

来到了博物馆，迎面就是一幅巨大的图，我仔细看了看，原来是一幅描述乡村风景的图，只见上面一个渔夫站在船头，拉着渔网，仿佛很快乐今天能有这么多的鱼打捞上来。又见一个妇人坐在自家家门口手里拿着针，正做着针线活，脸上还不时有着笑意，仿佛想到了儿女。(.)我来到了指示牌前，看了看，于是准备往下一楼去参观（这只是二楼）。

来到了一楼，只见玻璃陈列窗里摆着一件件动物标本：只见那只狼，张着它锋利的爪子，眼神异常的凶狠，仿佛正要去扑食猎物一般；那只金钱豹，正在跳跃、奔跑着，身上的毛都往后倾斜，仿佛一个活物，正在奔跑。最有趣的就是“馒头蟹”了，身体圆溜溜的，身前的两只大钳子并不锋利，跟身体结合起来，就像一个馒头，怪不得称它为“馒头蟹”呢！

走着走着，玻璃窗里又出现了清代、明代的瓷器，一个个瓷器异常的精美，这让我对古人的工艺不由得钦佩起来。

突然前面出现了瑞安古城的模型，我赶紧冲过去欣赏一番，只见古城瑞安规模宏大，并且，还有城墙，东西南北都有城关把守着而且，百姓的房子都很多。我又知道了，我们瑞安人其实就是一切的越国人，

因为越王勾践的子孙们又带着人们来到了一个新的地方，所以才有了现在的瑞安……

今天参观博物馆让我受益匪浅，幸好我听了爸爸妈妈的话，出来溜达溜达，不然也就不会见识到这么多事物了。

这件事一直让我记忆犹新，因为这件事让我从此要发奋图强认真学习书法。

那是星期五的晚上，我意外地接到了一个，那是我的表弟夏文轩打来的，他说他的毛笔书法在淹城博物馆展览了，邀请我去观看。我一听十分震惊，他比我还小一岁，写的毛笔字居然能去参展了，我心里不免有些暗自惭愧。

周六我早早地起床了，吃过早饭便催着妈妈赶紧带我去淹城博物馆，生怕晚去了博物馆会关门看不到书画展了。在我的催促下妈妈开车带上我急忙向目的地赶去。汽车奔驰在宽阔的高架上，窗外阳光明媚万里无云，但是我的心情却有点失落和沉重，心想：夏文轩写的字能够参展了，我的字什么时候能够来参展呢？

来到淹城博物馆，便看到了夏文轩已经先到了。他兴奋地带我们进了博物馆直奔他的作品面前，向我们介绍他的毛笔作品。看到他漂亮的毛笔字和他那兴奋的样子，我心里暗暗发誓：我一定也要好好写字争取有朝一日超过他。在他的带领下，我还参观了其他作品，我边看边发出啧啧的赞叹声。那些作品有的写得刚毅有力，有的写得龙飞凤舞。我穿梭在这些字画中，仿佛置身于艺术的天堂。

通过这次到淹城博物馆看书法展，我懂得了天外有天人外有人的道理，但是只要努力就一定能取得好的成绩！

经过四五十分钟的行车路程，我们终于到了市玻璃博物馆。

下了车以后，来到玻璃博物馆的大门口，映入眼帘的就是那别具一格的玻璃了，这块玻璃上贴着各种白的黑的英文，大小不一，形状各异。整个玻璃馆从远处看，就像一件袖珍的工艺艺术品。

买了票，走进去看。“哇！”这里的一切都是由玻璃制成的；墙是玻璃，地板是玻璃，天花板还是玻璃。这里还写了玻璃的用途：玻璃的触屏度，玻璃能发电，自洁玻璃与普通玻璃的区别，节能灯泡与普通灯泡的区别，神奇的LEO灯泡……

走上二楼，许许多多的玻璃展品呈现在我的眼前，有五彩缤纷的玻璃竹子、燃烧的河、凝固的夜色、秦岭、坐夏、孔夫子，还有那栩栩如生，惟妙惟肖地用一片片深褐色与黄色玻璃片编织而成的“玻璃衣服”。再往上面走，一个长长的玻璃制品令我炫目地睁不开眼，挡住光看去，原来是灯塔，十二个颜色各异，形态万千的小圆球，用一根长长地而又精巧的钢棍串在一起，就像一串五彩的老北京糖葫芦。一看简介，原来是一位法国设计师设计的，全世界有九件，中国仅有一件，真不愧为“镇馆之宝”啊！

别看玻璃不起眼，但它的用途可真大啊！

1月6日是小寒的节气，这一天碰巧我们天通苑小学一至三年级参观自然博物馆，我心里别提多快乐了。

我们首先去了二层的神奇非洲和奇妙植物，在神奇非洲里我正在看那些非洲动物的标本，旁边的刘畅跟我说：“你看，那些正在捕捉着一只小野兔呢！”再看看那边，一只小鹿正在河边喝水呢。里面还有狮子、老虎、豹、鳄鱼、蛇……我们再往里面走，我又了解了关于非洲的一些知识。然后，我们出了神奇非洲，去了下一个馆——奇妙植物。在那里有很多的稀有植物，比方：普陀鹅耳枥，我知道了它的生长过程。

在地下一层我们去了恐龙世界和人体奥秘馆。我们在恐龙世界看到了：霸王龙、剑龙等等……我们还学到了很多的知识，比方：世界上最大的恐龙是震龙，世界上最小的恐龙是细颤龙。在人体奥秘里，我们学到了我们在妈妈的肚子里成长的过程和一些关于人体结构的知识。

最后，我们来到了一层的古爬行动物。这些古爬行动物有：溪龙、永川龙、沱江龙等等……在这里我们还了解了古代鱼类生活的过程。

这就是北京自然博物馆，我很喜欢！我下次还要来这里！

上周星期二上午，我们学校五年级全体师生去参观雷州博物馆。雷州市博物馆在风景秀丽的南湖之滨。

走进占地 680 平方米，建筑 11600 平方米的博物馆，沿着“历史沿革”，“览尽民俗风情”欣赏“石狗奇观”，疑视“历代陶瓷”，品位“古代今书画”及“纪念雷州开放 60 周年美术、书法、摄影等，一个个专题展示让人目不暇接。同学们赞不绝口，古代雷州是民族聚居地，自古以来的民族文化互相融和开展，形成特色的雷州文化。

给我印象最深刻的是一楼的古代石狗展厅。这些石狗千姿百态，有的咧嘴含笑，有的憨态可掬，有的面目狰狞，有的鼻大耳肥。这些石狗或坐、或蹲、或伏。石狗体形、重量各异，大的超过 2 米，小的仅有 10 厘米，最重的有 1 吨左右，而一般的石狗跟家庭饲养的大小。据雷州博物馆工作人员介绍，最大的石狗是雷州城北门的大石狗，连座约高 2.5 米，年代较早的石狗是南北朝时期古合州后改雷州治旧址附近的“石狗坡”的石狗，距今约有 1400 多年。有人估算，仅雷州市境内现存的石狗就约有 25 万只。

过了 2、3 个小时，我和同学们就把博物馆参观完了。博物馆里陈列的物品可真多呀，其中有的是捐赠的，有的是什么地方出土的，还有的是借展的等，看得我目不暇接，眼花缭乱。

中华民族是这么伟大的啊！

今天，秋风气爽，风和日丽。我们来到了位于杭州市余杭区的“良渚博物院”。一下车，首先映入眼帘的是一块巨大的石头，上面镌刻着五个金光闪闪的，苍劲有力的大字：“良渚博物院”。

接着，我们随着讲解员来到了博物院的第一展厅：“发现求真”。一踏进展厅，我就仿佛来到了杭州的上空，杭州的地形与风景顿时清晰地展现在我的眼前。接着，我进入了“时空”，仿佛时光的齿轮开始盘旋，仿佛沙漏即将倒流，一切又回到了5300多年前。

一大块玉璧默默地诉说着悠远的历史并散发着奇异的光辉。再往前走，是一片模拟的考古现场，蜡像做的三位考古人员形态各异：一个人手拿放大镜，仿佛正在聚精会神地研究一块玉器；一个好似在纸板上画着一块精美的玉璧；还有一个人似乎正在拍照这此珍贵的宝物。

然后，我们又来到了第二展厅：良渚古国。那儿全是雕像，展现了良渚人的日常生活：有的在冒着雨耕地，有的在捕鱼，有的在织布，还有的在盖房……

最后，我们来到了“良渚文明”这一厅，这里存放着各种玉器，如金光闪闪的玉琮，刻着龙纹的玉璜，貌似龙眼的玉珠……这些精美的玉器好似在诉说着良渚文明的奇迹。

时间不早了，我们吃完了午饭依依不舍地离开了良渚博物院。

我向来不知道这悠久的良渚文化。通过这一次参观良渚博物院，让我学习了许多知识。良渚文化距今已有是中华文明的曙光。

5300多年的历史，良渚文化



更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](http://www.en369.com)开发