

咏雪古诗原文及翻译

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/170243308941465.html>

范文网，为你加油喝彩！

2023年12月13日发(作者：大哥生日祝福语)

-

申论作文常用 经典名言名句1000（三）

101、行动是治愈恐惧的良药，而犹豫、拖延将不断滋养恐惧。

102、每一个顺利者都有一个开始。勇于开始，才能找到顺利的路。

103、与其临渊羡鱼，不如退而结网。

104、你不勇敢，没人替你坚强。

105、没有伞的孩子必须努力奔跑。

106、一个人炫耀什么，说明内心缺少什么。

107、志在山顶的人，不会贪念山腰的风景。

108、如果心胸不似海，又怎能有海一样的事业。

109、对的，坚持；错的，放弃！

110、活在当下，别在怀念过去或者憧憬未来中浪费掉你现在的日子。

@长治中公教育

咏雪

刘义庆〔南北朝〕

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

译文

谢安在寒冷的雪天举行家庭聚会，给子侄辈的人讲解诗文。不久，雪下得大了，太傅高兴地说：“这纷纷扬扬的白雪像什么呢？”他哥哥的长子谢朗说：“在空中撒盐差不多可以相比。”另一个哥哥的女儿说：“不如比作柳絮凭乘风飞舞。”太傅大笑起来。她就是谢无奕的女儿谢道韞，左将军王凝之的妻子。

注释

谢太傅：即谢安（320年—385年），字安石，晋朝陈郡阳夏（现在河南太康）人。做过吴兴太守、侍中、吏部尚书、中护军等官职。死后追赠为太傅。

内集：家人一同聚集在屋内。儿女：子侄辈。

讲论文义：讲解诗文。

俄而：不久，不一会儿。

骤：急，紧。

欣然：高兴的样子。然：……的样子。

何所似：像什么。何，什么；似，像。

胡儿：即谢朗。谢朗，字长度，谢安哥哥的长子。做过东阳太守。

差可拟：差不多可以相比。差，大致，差不多；拟，相比。

未若：倒不如。

因：趁、乘。

即：是。

无奕女：指谢道韞（yù n），东晋有名的才女，以聪明有才著称。无奕，指谢奕，字无奕。
王凝之：字叔平，大书法家王羲之的第二个儿子，做过江州刺史、左将军、会稽内史等。

文言知识

一、古今异义

1、与儿女讲论文义

古义：子侄辈的年轻一代；

今义：自己亲生的儿子与女儿

2、与儿女讲论文义

古义：文章的义理；

今义：文章的意思

3、未若柳絮因风起

古义：趁、乘；今义：因为

二、一词多义

谢太傅寒雪日内集（名词，天）

期日中（名词，太阳）

三、特殊句式

- 1、左将军王凝之妻也。（判断句）
- 2、谢太傅（于）寒雪日内集。（省略句）
- 3、白雪纷纷何所似？（倒装句，疑问句中，代词充当宾语，宾语前置，是“白雪纷纷所似何”的倒装。）

四、问答题

- 1、“寒雪”、“内集”、“欣然”、“大笑乐”等词语营造了一种怎样的家庭气氛？

和睦、温馨、欢快、轻松，其乐融融的场景。

- 2、两个咏雪句“撒盐空中差可拟”与“未若柳絮因风起”，哪一个更好？请从文中找出根据，并谈谈你的看法。
“未若柳絮因风起”更好。作者也没有表态，却在最后补充交代了道韞的身份，这是一个有力的暗示，表明他赞赏道韞的才气。

我认为“柳絮因风起”比喻好，它写出雪花飘舞的轻盈姿态，漫天飞舞的情景，更给人以想象和美感，让人有一种春天即将到来的感觉，有深刻的意蕴。

- 3、“未若柳絮因风起”被后人称为咏雪佳句，妙在何处？

因为柳絮呈团状，与雪花相似，比喻十分传神，它写出雪花飘舞的轻盈姿态，漫天飞舞的情景，更给人以想象和美感，让人有一种春天即将到来的感觉，有深刻的意蕴。

赏析

这是一则千古佳话，表现了女才子谢道韞杰出的诗歌才华、对事物细致的观察和具有灵活想象力。

据《晋书·王凝之妻谢氏传》及《世说新语·言语》篇载，谢安寒雪日尝内集，与儿女讲论文义，俄而雪骤，安欣然唱韵，兄子朗及兄女道韞赓歌（诗即如上），安大笑乐。

谢安所乐，在于裙钗不让须眉，侄女之诗才，更在侄子之上。按谢朗少有文名，《世说新语·言语》篇引《续晋阳秋》称他“文义艳发”，《文学》篇引《中兴书》说他“博涉有逸才”。所以叔父出韵起题，侄子即为唱和，正见其才思敏捷也。平心而论，“撒盐空中”亦不失为一种比方，雪，以其粉白晶莹飘散而下，谢朗就近取譬，用撒盐空中拟之，虽不高明，也差可形容了。

然而，聪颖的妹妹并不迷信兄长的才名。她觉得，以盐拟雪固然不错，但没有形容出雪花六瓣，随风飘舞，纷纷扬扬，无边无际的根本特征。于是，针对兄长的原句，她作了大胆的修正：“未若柳絮因风起。”

清人沈德潜说：“事难显陈，理难言罄，每托物连类以形之。”（《说诗碎语》卷下）比喻是诗歌的基本修辞手法。其要在于贴切传神，新颖入妙。这正是谢道韞此句高于他兄长的地方。

但是，真正的佳句名句之所以千古流传，播传人口，更重要还在于它能通过形象传达出作者内心的思想感情。谢道韞的这句诗，其佳处不仅在工于设譬，还在于透露出女才子热爱生活、热爱自然的情怀。她将北风飞雪的严寒场景，比作东风吹绵的和煦春色，正表现出女作者开朗乐观的胸襟以及对美好春光的由衷向往。

据《晋书》本传，谢道韞的联句不仅得到她叔父的称赏，而且还受到在场嘉宾的一致赞许。这次联句，遂传为一时佳话，谢道韞从此也赢得了“咏絮才”的美名。后来南朝梁刘孝绰写过一首《对雪诗》，其中有“桂华殊皎皎，柳絮亦霏霏。讵比咸池曲，飘飘千里飞”。也许是受到谢道韞的启发。

须要说明的是，谢道韞的出色联句。并不是一时之功，刹那灵感，而是有她平时深厚的文学修养作基础的。《世说新语·言语》篇引《妇人集》称她“有文才，所著诗、赋、诔，颂传于世”。可惜绝大部分没有保存到今天。



更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发