

形容女子走路体态轻盈的词语

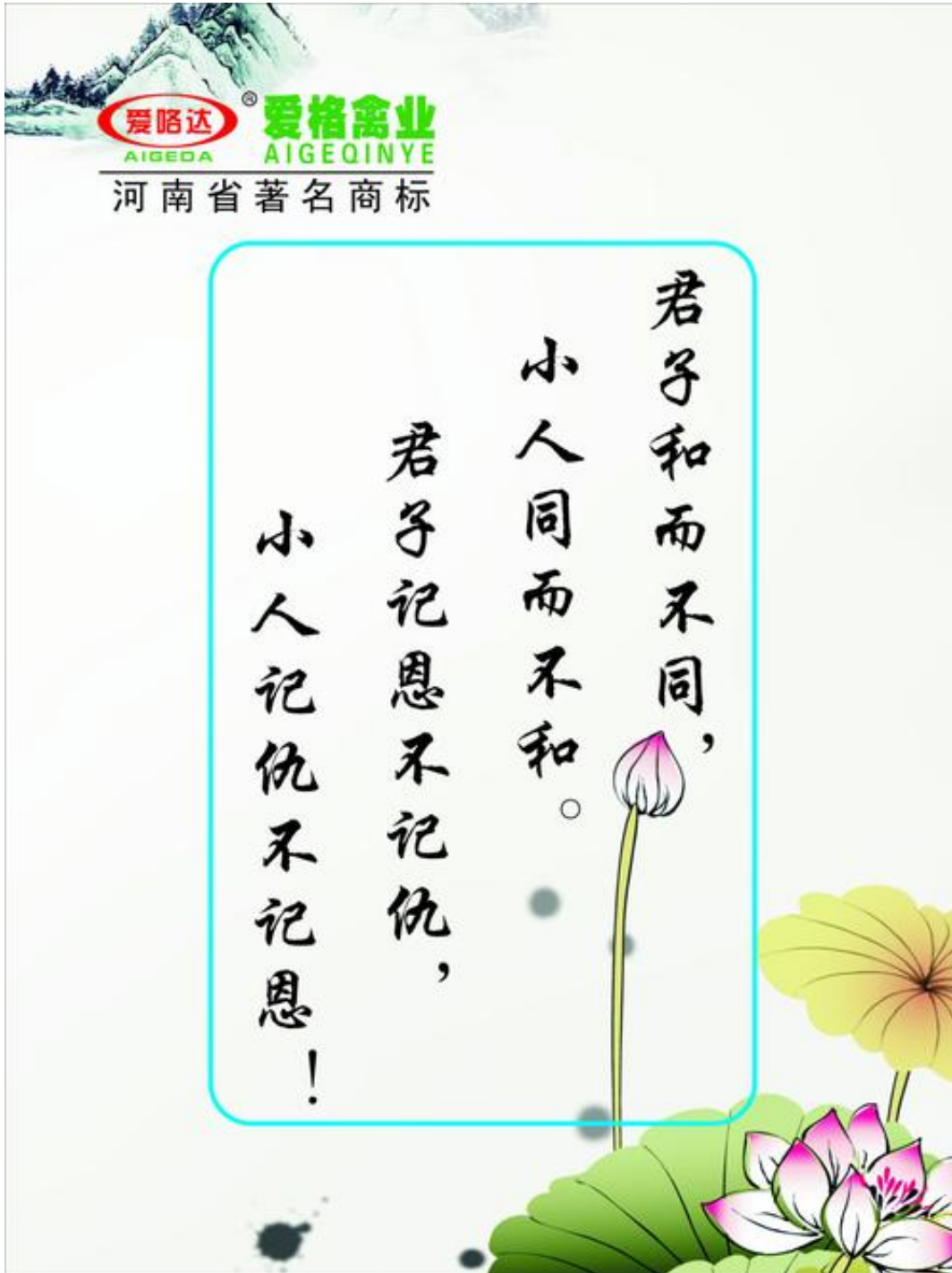
作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/170243686541482.html>

范文网，为你加油喝彩！

2023年12月13日发(作者：我得到了什么作文500字)

-



形容女子走路体态轻盈的词语

1. 形容古代美女走路动作优雅的句子有哪些

形容古代美女走路动作优雅的句子有：

1. 洛阳城的姑娘身材修长，步履轻盈，像阳春三月的杨柳那样婀娜多姿。
2. 京城飘香阁的姑娘花枝招展地走向前来的客人们。
3. 婀娜小蛮，潘鬓沈腰，肩若削成，腰若约素；回身举步，恰似柳摇花笑润初妍。

4. 飞燕妹妹折纤腰以微步，呈皓腕于轻纱。
5. 欧阳静不愧是武林第一绝色美女，走起路来袅袅娜娜，摇曳生姿，整个人散着一股圣洁端庄的气质。
6. 少女倚姣作媚、弱柳扶风，柔情似水、百媚千媚的媚态初露，是一个天生。
7. 她袅袅婷婷向花园走去。
8. 小乔那袅袅婷婷、潜潜等等的娇软腰肢，和那片景物融为一体
9. 陆府的大小姐袅袅婷婷地走过前院。
10. 秀气的江南女子婀娜多姿的走在湖边，如温柔娴静的小家碧玉一样。

2. 形容女子走路比较婀娜多姿,步步生莲的词,或者句子什么的,要比较

莲步轻移

【解释】指女子行走的姿态优美高贵。

【拓展】以“莲花”作为妇女小脚之名是一种美称，在佛教艺术中。菩萨多是赤脚站在莲花上的，这可能也是莲花和妇女小脚联系起来的一个重要原因。

弱柳扶风

【解释】形容行动之时腰肢款摆、风姿绰约的体态。

【出处】《红楼梦》宝玉初见黛玉之时对她的印象——“两弯似蹙非蹙笼烟眉，一双似喜非喜含情目。态生两靥之愁，娇袭一身之病。泪光点点，娇喘微微。闲静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。心较比干多一窍，病如西子胜三分。”

袅袅婷婷

【解释】袅袅：柔美貌；婷婷：美好貌。形容女子姿态柔美。

【出处】《隋唐演义》第六七回：“刚到山门，只见袅袅婷婷一行妇女，在巷道中走将进来。”

步步莲花

【解释】形容女子步态轻盈。

【出处】《南史·齐本纪下》：“又凿金为莲华以帖地，令潘妃行其上，曰：‘此步步生莲华也。’”

婀娜多姿

【解释】形容姿态柔和而美好。

【出处】古乐府《孔雀东南飞》：“四角龙幡，婀娜多姿随风传。”

摇曳生姿

【解释】姿态闲雅，婀娜多姿的样子。

【例句】夕阳斜照，晚风袭来，吹得满园的桂花，摇曳生姿，清香扑鼻。

仪态万方

【解释】仪态：姿态，容貌；万方：多方面。形容容貌、姿态各方面都很美。

【出处】汉·张衡《同声赋》：“素女为我师，仪态盈万方。”

你好！shaorunjia2001真心为您解答~~

~亲，如果你认可我的回答，请点击【采纳为满意回答】按钮~

~手机提问者在客户端右上角评价点【满意】即可。

~你的采纳是我前进的动力~~【如果我做错了欢迎大家指出我的错误，毕竟我不是万能的】

~如还有新的问题，请好评和采纳后重新另外起一题向我求助，答题不易，敬请谅解~~

O(_)O，记得好评和采纳，互相帮助

祝共同进步！3. 形容女人走路姿态的词语

形容女人走路姿态的词语有：婀娜多姿，轻移莲步，舞态生风，折纤腰以微步、聘聘婷婷，款步姗姗，仪态万方，摇曳生姿，款款玉步，弱柳扶风，动若脱兔、分花拂柳
步步莲花1.莲步轻移【解释】指女子行走的姿态优美高贵。

【拓展】以“莲花”作为妇女小脚之名是一种美称，在佛教艺术中。菩萨多是赤脚站在莲花上的，这可能也是莲花和妇女小脚联系起来的一个重要原因。

2.弱柳扶风【解释】形容行动之时腰肢款摆、风姿绰约的体态。【出处】《红楼梦》宝玉初见黛玉之时对她的印象——“两弯似蹙非蹙笼烟眉，一双似喜非喜含情目。

态生两靥之愁，娇袭一身之病。泪光点点，娇喘微微。

闲静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。心较比干多一窍，病如西子胜三分。”

3.袅袅婷婷【解释】袅袅：柔美貌；婷婷：美好貌。形容女子姿态柔美。

【出处】《隋唐演义》第六七回：“刚到山门，只见袅袅婷婷一行妇女，在巷道中走将进来。”4.步步莲花【解释】形容女子步态轻盈。

【出处】《南史·齐本纪下》：“又凿金为莲华以帖地，令潘妃行其上，曰：‘此步步生莲华也。’”5.婀娜多姿【解释】形容姿态柔和而美好。

【出处】古乐府《孔雀东南飞》：“四角龙幡，婀娜多姿随风传。”6.摇曳生姿【解释】姿态闲雅，婀娜多姿的样子。

【例句】夕阳斜照，晚风袭来，吹得满园的桂花，摇曳生姿，清香扑鼻。7.仪态万方【解释】仪态：姿态，容貌；万方：多方面。

形容容貌、姿态各方面都很美。【出处】汉·张衡《同声赋》：“素女为我师，仪态盈万方。”

扩展资料：婀娜多姿：意思是各种轻盈软美的姿态。形容女性轻盈柔美。参考资料：百度百科-婀娜多姿百度百科-三寸金莲。

4. 描写人步态轻盈的成语

翩若惊鸿、婀娜多姿、仪态万方、惊鸿艳影、飘然欲仙

一、翩若惊鸿 [piān ruò jīng hóng]

【解释】：比喻美女的体态轻盈。

【出自】：三国魏·曹植《洛神赋》：“（洛神）其形也，翩若惊鸿，婉若游龙。”

【译文】：洛神的体态，体态轻盈，宛如游龙。

二、婀娜多姿 [ē nuó duō zī]

【解释】：形容姿态柔和而美好。

【出自】：古乐府《孔雀东南飞》：“四角龙幡，婀娜多姿随风传。”

【译文】：四角龙旗，轻盈柔美多姿随风传

三、仪态万方 [yí tài wàn fāng]

【解释】：仪态：姿态，容貌；万方：多方面。形容容貌、姿态各方面都很美。

【出自】：汉·张衡《同声赋》：“素女为我师，仪态盈万方。”

【译文】：我要像素女那样，仪态形容呈现万种美姿

四、惊鸿艳影 [jīng hóng yàn yǐng]

【解释】：惊鸿：轻捷飞起的鸿雁。形容女子轻盈艳丽的身影。多就远望而言。

【出自】：清·王韬《鹃红女史》：“遥见楼头有一女子凭栏临波凝睇，素妆淡服，丰神绝世，惊鸿艳影，湖水皆香。”

【译文】：远远地看见楼上有一个女子栏杆临波凝看，素妆淡服，容颜绝世美丽，轻盈艳丽的身影，湖水都香。

五、飘然欲仙 [piāo rán yù xiān]

【解释】：形容动作优美轻盈。

【出自】：宋·邓牧《伯牙琴·续补·自陶山游云门》：“循若耶溪行……使人飘然欲仙，不知在人间世。”

【译文】：沿着若耶溪行走……让人动作优美轻盈，不知道在人间。

-



更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发