

# 闻一多的说和做

作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/16779950504186.html>

范文网，为你加油喝彩！

农村种植-月季花几月份开花



2023年3月5日发(作者：宣汉县)

《闻一多先生的说和做》教学案（答案）

一、预习课文。

1、给下列加点字注音。

地壳

.

(qiao)仰之弥

.

高(mi)兀兀

. .

穷年(wu)

校

.

补(jiao)楔

.

而不舍(qie)沥

.

尽心血(li)

赫

.

然(he)炯炯

· ·

目光(jiong)群蚁排衙

·

(ya)

函

·

寄(han)目不窥

·

园(kui)迥

·

乎不同(jiong)

漂

·

白(piao)警报迭

起(die)气冲斗

牛(dou)

## 2、文学常识填空。

《闻一多先生的说和做》作者臧克家，现代诗人，山东诸城人。本文是一篇介绍闻一多先生作为诗人、学者和民主战士的光荣事迹的叙事散文。

知识链接：

郭沫若曾惊叹闻一多的才华：“他那眼光的犀利，考索的赅博，立说的新颖而翔实，

不仅是前无古人，恐怕还要后无来者的。”

朱自清曾写诗歌颂闻一多：“你是一团火，照彻了深渊；指示着青年，失望中抓住自

我。你是一团火，照明了古代；歌舞和竞赛，有力猛如虎。你是一团火，照亮了魔鬼；烧

毁了自己！遗烬里爆出个新中国！”

## 3、释义

目不窥园：

诗兴不作：

一反既往

衰微：

赫然：

潜心贯注：

慷慨淋漓：

4、用自己的话说说：闻一多先生是一个怎样的人

略。

5、文章从哪两个方面来写闻一多先生的说和做的

作为学者和民主战士两个方面。

6、把课文分为两部分，并简要归纳各部分大意。

第一部分（1-7自然段）：记述闻一多先生作为学者方面的特点：“做”了再“说”、“做”了不“说”。

第二部分（8-20自然段）：记述闻一多先生作为革命家方面的特点：“说”了就“做”。

二、整体感知

思考 7 - 9 题填写表格

7、作为学者的闻一多他是怎样说的怎样做的

8、作为学者的闻一多有哪些主要成就

9、作为民主战士的闻一多是怎样说的、怎样做的

结构第一部分第二部分

内容作为学者的闻一多的说和做作为革命家的闻一多的说和做

特征“做”了再“说”

“做”了不“说”

“说”了就“做”

具体表现写作《唐诗杂论》、《楚辞校补》、《古

典新义》

起草政治传单

在群众大会上演说

参加游行示威

10、作者选取闻一多先生作为学者列举的三件事详略安排有什么不同

详写：写作《唐诗杂论》，其他两件事略写。

11、请你说说闻一多的优秀品质

作为学者有潜心学术，不畏艰辛，废寝忘食的品格。

革命家有澎湃执着的爱国热情，大勇、无私无畏的斗争精神。

### 三、过关训练。

#### (一)

“人家说了再做，我是做了再说。”

“人家说了也不一定做，我是做了也不一定说。”

作为学者和诗人的闻一多先生，在30年代国立青岛大学的两年时间，我对他是有着

深刻印象的。那时候，他已经诗兴不作而研究志趣正浓。他正向古代典籍钻探，有如向地

壳寻求宝藏。仰之弥高，越高，攀得越起劲；钻之弥坚，越坚，钻得越锲而不舍。他想吃

尽、消化尽我们中华民族几千年来的文化史

.....

，炯炯目光，一直远射到有史以前。他要给我

们衰微的民族开一剂救济的文化药方。1930年到1932年，“望闻问切”也还只是在“望”

的初级阶段。他从唐诗下手，目不窥园，足不下楼，兀兀穷年，沥尽心血。杜甫晚年，疏

懒得“一月不梳头”。闻先生也总是头发零乱，他是无暇及此的。饭，几乎忘记了吃，他

贪的是精神食粮

. . . . .

；夜间睡得很少，为了研究，他惜寸阴、分阴。深宵灯火是他的伴侣，因

它大开光明之路，“漂白了的四壁”。

不动不响，无声无闻。一个又一个大的四方竹纸本子，写满了密密麻麻的小楷，如群

蚁排衙。几年辛苦，凝结而成《唐诗杂论》的硕果。

他并没有先“说”，但他“做”了。作出了卓越的成绩。

“做”了，他自己也没有“说”。他又由唐诗转到楚辞。十年艰辛，一部“校补

. .

”赫

然而出。别人在赞美，在惊叹，而闻一多先生个人呢，也没有“说”。他又向“古典新义

. . . . .

”

迈进了。他潜心贯注，心会神凝，成了“何妨一下楼”的主人。

做了再说，做了不说，这

.



仅是闻一多先生的一个方面，作为学者的方面。

### 1、文章引用

· ·

闻一多先生的话为开头

· ·

有何作用

直接点题，不仅开门见山，引起悬念（结构），并且将闻一多先生的行为和别人形成鲜明

对比，层层深入，更能表现先生的品质。（内容）

### 2、文中的画线句子用了什么修辞方法有何作用

用了比喻的修辞方法，形象地将“研究”由静态变为动态，刻画出闻一多先生研究古代文

化时的钻研精神，不再是客观的叙述，而是热情的赞美了。

### 3、加点的“精神食粮”和“这”分别指代

· ·

什么（用原文）

“精神食粮”是指“中华民族几千年来文化史”；“这”指“做了再说，做了不说”

#### 4、理解“深宵灯火是他的伴侣

· ·

，因它

·

大开光明之路，‘漂白了的四壁

· · · · · ·

’ ” 句子的含义。

“ 它 ”

· · ·

指“深宵灯火”，闻一多先生在孤灯的照耀下全力进行学术研究，成绩斐然。“漂白

· · ·

了的四壁”

· · · · ·

表现了诗人对祖国的前途和人民的命运的关切，意在表现闻先生深夜从事学术

研究那种怡然自得的情景。

#### 5、理解“他要给我们衰微的民族开

.

一剂救济的文化药方

. . . . .

”句子的含义。

这是比喻

. .

的说法，是指寻找

. .

使我国民族文化繁荣昌盛

. . . . .

起来的方法

. .

。

6、“一部‘校补’赫然而出”和“他又向‘古典新义’迈进了”的事例

. .

说明了什么（材

.

料

.

与中心

. .

的关系 )

说明了“ 闻一多先生 ‘ 做 ’ 了，自己也没有 ‘ 说 ’ ”。

7、“ 他潜心贯注

. . . .

，心会神凝

. . . .

，成了 ‘ 何妨一下楼 ’ 的主人 ” 这句话有什么含义

. .

除了学术研究外，没有别的任何事情使他分心，表明闻一多研究学术极专极深。

(二)

闻一多先生还有另外一个方面，——作为革命家的方面。

. . . . .

这个方面

. . . . .

，情况就迥乎不同，而且一反既往了。

作为争取民主的战士，青年运动的领导人，闻一多先生“说”了。起先，小声说，只

有昆明的青年听得到；后来，声音越来越大，他向全国人民呼喊，叫人民起来，反对独裁，

争取民主！

他在给我的信上说：“此身别无长处，既然有一颗心，有一张嘴，讲话定要讲个痛快！”

他“说”了，跟着的是“做”。这不再是“做了再说”或“做了也不一定说”了。现

在，他“说”了就“做”。言论与行动完全一致，这是人格的写照，而且是以生命作为代

价的。

1944年10月12日，他给了我一封信，最后一行说：“另函寄上油印物二张，代表我

最近的工作之一，请传观。”

这是为争取民主，反对独裁，他起稿的一张政治传单！

在李公仆同志被害之后，警报迭起，形势紧张，明知凶多吉少，而闻先生大无畏地在

群众大会上，大骂特务，慷慨淋漓，并指着这群败类说：你们站出来！你们站出来！

他“说”了。说得痛快，动人心，鼓壮志，气冲斗牛，声震天地！

他“说”了：“我们要准备像李公仆一样，前脚跨出大门，后脚就不准备再跨进大门。”

他“做”了，在情况紧急的生死关头，他走到游行示威队伍的前头，昂首挺胸，长须

飘飘。他终于以宝贵的生命，实证了他的“言”和“行”。

闻一多先生，是卓越的学者，热情澎湃的优秀诗人，大勇的革命烈士。

他，是口的巨人。他，是行的高标。

1、作为学者的闻一多和

.

作为革命家的闻一多是怎样对待“说”和“做”的

作为学者

. .

的闻一多先生“做了再说，做了也不一定说”。

作为革命家

. . .

的闻一多先生“说了就做，言行一致”。

## 2、作为学者和

.

革命家的闻一多，具有哪些崇高的品格

. .

作为学者有潜心学术，不畏艰辛，废寝忘食，硕果累累品格。

革命家有澎湃执着的爱国热情，大勇、无私无畏的斗争精神。

## 3、请简要概括

. .

闻一多先生的形象

. .

。（一句话）

. . . . .

闻一多先生是

.

一位精于学术，有钻研精神的学者

．．．

；也是

．

一位伟大的爱国者，言行一致的志

．．

士仁人

．．．

。

4、段中作者选取了哪几件事

．．．．

来表现作为“革命家的方面”的闻一多先生“言”“行”完全

一致

起稿政治传单、群众大会演说、参加游行示威。（争取民主、宣传革命）

5、请在选文中找出穿插的形象描写

．．．．



，说说这些描写的作用。

“他走到游行示威队伍的前头，昂首挺胸，长须飘飘。”形象地突出

．．

闻一多先生争取

民主不怕牺牲的大无畏的精神，充满着对先生的颂扬和景仰

．．．．．

之情。

描写例如炯炯目光、头发零乱、目不窥园

．．．．．

。又有细节

．．

描写，例如“一个又一个大的四

方竹纸本子，写满了密密麻麻的小楷，如群蚁排衙”。凡此种种，能起到具体再现闻先生

那令人尊敬的高大形象的作用，使他的精神、品格、作风

．．．．．

仿佛都成了可以具体感知的东西。

6、为什么文章最后赞扬闻一多先生是“口

.

的巨人”和“行

.

的高标”

闻一多先生既有鼓舞人心，极其震撼力的言论

. .

，又有伟大的行动实践，言行一致，为我们

做出了榜样

. . . . .

。

7、对于是先言后行，还是先行后言

. . . . .

，你是如何看的在言和行的关系

. .

中最重要的一点是什

么，谈谈你的看法。

言行一致，表里如一。

更多 在线阅览 请访问 [https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发