

中国银联招聘笔试完整真题及答案

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/170320165542528.html>

范文网，为你加油喝彩！

2023年12月22日发(作者：婚礼祝福词)



中国银联2021年招聘笔试完整真题及答案

17世纪的英国学者托马斯·富勒说：“知识使好人更好，坏人更坏。”塞缪尔·约翰逊那么说：“有知识而不正是恐怖的。”罗素说：“科学是一种权利，而任何权利都可善可恶。”而爱因斯坦说得加倍精炼：“刀子有效，但也能用来杀人。”最适合作为这段文字题目的是（ ）。

- A. 知识需要人文操纵
- B. 知识确实是力量
- C. 知识与道德
- D. 知识确实是刀子

答案：A解析：【解析】文段引用几个名人的话来围绕知识展开论述。前两句说的是知识的作用，后两句把知识别离比喻成权利和刀子，而权利和刀子要想发挥作用，就要看把握他们的人如何操纵，也确实是说拥有知识，还需要人文的操纵，才能使其发挥更好的作用，总结归纳上述内容，A项最符合题意

阻碍生物寿命最关键的因素是基因 同种生物的自然寿命是类似的 从进化的角度看，灾是生物在长期适应环境的进程中慢慢积存，透过自然选择而形成的 环境能够决定相关基因是不是表达，而这些基因的表达与否、又会阻碍相应蛋白质的表达水平，由此操纵生物的寿命 在那个前提下，个体的寿命那么由环境决定 生物的寿命由遗传物质和环境因素一路决定，遗传物质是基础。将以上6个句子从头排列，语序正确的选项是：

- A.
- B.
- C.
- D.

答案：D解析：【解析】第一，能够看到 句和 句都是讲的是个体的寿命由环境决定，而且， 句是对 句的说明，这两句的顺序应该是 ，分析到那个地址已经能取得正确答案D。

依照中央“创新体制、转换机制、面向市场、增强活力”的要求，推动经营性文化单位转企改制，增强国有文化单位的进展活力和市场竞争力，成立现代企业制度和现代产权制度，培育骨干文化企业，打造一批走向世界的、有竞争力的大型企业集团，鼓舞民营文化创意企业快速进展，鼓舞非公资本以多种形式进入文化创意产业领域，优化文化产业结构，推动一批企业上规模，上档次，抓效益，尽力构建统一开放、竞争有序的现代文化市场体系，这是转变文化进展方式的现实途径。依照文意，选出对“转变文化进展方式的现实途径”讲解不适当的一项为哪一项()。

- A. 培育骨干文化企业，打造一批走向世界的、有竞争力的大型文化企业集团
- B. 成立现代企业制度和现代产权制度，构建统一开放、竞争有序的现代文化市场体系
- C. 推动经营性文化单位转企改制，增强国有文化事业单位的进展活力和市场竞争力
- D. 鼓舞民营文化创意企业快速进展，鼓舞非公资本以多种形式进入文化创意产业领域

答案：A解析：【解析】文中是“打造一批走向世界的、有竞争力的大型企业集团”，不是“大型文化企业集团”，A选项偷换概念，故此题选A项。

很多学生的家长都让自己的小孩参加过各类形式的学校举行的假期补习班，明明是正常教学时刻里上的课，却恰恰要挪到假期时刻来补习，而且收取的费用相当可观，学生们不去还不行，这种行为虽然与“有偿家教”无涉，但却

是典型的“利用职务之便牟取私利”的行为，对如此恶劣的乱收费行为，地址教育部门本身就睁一只眼闭一只眼。试问，教育部出台的新“师德标准”能标准得了吗？这段文字要表达的要紧内容是：

- A. 各类形式的假期补习班大大增加了学生的学业负担
- B. 新“师德标准”无法完全杜绝五花八门的“有偿家教”
- C. 地址教育部门对乱办补习班、乱收费行为的无视
- D. 今世教育方式仍然以应试为导向，而非素养教育

答案：B解析：【解析】文段为分——总结结构：列举现象——提出观点。文段第一指出学校举行假期补习班，是一种乱收费现象。最后作者通过反问句提出自己的观点，也确实是表达了对新“师德标准”的质疑，换句话说，作者以为“师德标准”并非能够完全杜绝上文中提到的现象，B项表述符合题意，因此正确选项为B项

出于对进城农人工生活的深切关心，作家们在表达农人进城的故事时，多数会不自禁地持有一种严正的道德立场，这些故事往往被简化为一种苦难叙事或控诉文学，在这种叙事图景中，城市和农村往往被抽象化为两个相对立的价值世界，农人们在城市中的挣扎，也老是被演绎为一曲关于质朴价值受到毁灭的挽歌。这段文字的主旨是（ ）。

- A. 现代文学创作应更多关注进城农人工的生活
- B. “三农问题”积重难返，城乡差距日趋扩大，进城农人工生活艰巨
- C. 文学创作关于农人进城故事的表达，有利于引发社会对他们的关注
- D. 关于进城农人工的文学创作，不该局限于简单的价值判定

答案：D解析：【解析】文段是总-分结构，开头第一句即说明了观点“作家们在表达农人进城的故事时，多数会不自禁地持有一种严正的道德立场”，后面是对他们所持的立场的具体论述。因此文段的主题是两个：关于农人进城的文学创作和作家的道德立场、价值取向。同时包括这两个主题的只有D项，故此题答案选D

从年画的艺术形式特点上，能够感受到：饱满的构图、鲜明的形象似乎潜藏有盼望大团聚、祈愿丰收和吃饱饭等意思；挺拔的线条，反映出健康、有力的含义；鲜明的色彩，表现出火红喜庆的意思。中国人偏爱红色，它象征太阳、温暖、喧闹、吉祥等意思，因此年画上，人们挂红灯笼、穿红袄、扎红头绳，不但鞭炮是红的，连鲤鱼也多画成红的。能准确归纳上面文字内容的一句话是（ ）。

- A. 年画的艺术形式多种多样
- B. 年画的色彩多为红色
- C. 年画艺术的特点是含义丰硕
- D. 年画艺术具有象征性

答案：D解析：【解析】文段是并列结构。由文段可知，无论是年画中的图案所含有的意义，仍是其颜色所象征的意思，都说明年画艺术具有象征性，故此题正确答案为D

当旧的艺术种类如小说、戏剧等渐离世人的关注中心而让位于影视等艺术新贵时，一种文化贫困正笼罩在各类批评之上。面对壮大的“工业文化”，文化批评也差不多变成“促销广告”了。在这段话中，“一种文化贫困正笼罩在各类批评之上”，意思是说（ ）。

- A. 文化的贫困使批评无法进行

- B.各类文化批评的品位在降低
- C.文化贫困现象受到了各类批评
- D.批评家们都受到了贫困的要挟

答案：B解析：【解析】“一种文化贫困正笼罩在各类批评之上”在这一句话中，“文化贫困”是“各类批评”的修饰成份。通过阅读上下文可知，此刻的文化批评的背景是公共关注影视等通俗文化，且很多文化批评沦为广告。可知“文化贫困”说的确实是文化批评的沦落，其品位在降低。因此，此题正确答案为B选项

概念的使命是抽象、归纳出某类事物的本质特点。当概念归纳不了时，本应修正概念，而有人却常常“开除”那些归纳不了的同类事物，以保护概念的纯洁性，这无疑是。填入划横线部份最适当的一项为哪一项（ ）。

- A.自欺欺人
- B.自欺欺人
- C.指鹿为马
- D.削足适履

答案：D解析：【解析】题目重点在于说明性信息的考察。而有人却常常开除那些归纳不了的同类事物，以保护概念的纯洁性，即为了保护概念的纯洁，而把一些归纳不了的去掉，四个成语中，只有削足适履符合。削足适履：适：适应；履：鞋。因为鞋小脚大，就把脚削去一块来凑合鞋的大小。比喻不合理地迁就现成条件。比喻不顾具体条件，生搬硬套。所有资料均有序号编制，温习顺序一目了然，内容统一正式排版，版面整洁标准，无需改动即可打印目录所列全套资料、和机考模拟系统、app刷题库获取方式：桃宝搜 天天向上求职工作室或联系望望：galerjim

二战时期，一名在野战医院做治病救人的志愿者，名叫多克，他面对医院里时有重伤员归天，便在墙上写了一句话：“没有人会在那个地址死去”。这句话曾给无数伤员带来了战胜伤痛的力量。二战终止后，多克当上了一名邮差，他老是带着很多纸条，上面写着鼓舞人的话：“别苦恼，今天是个不错的日子”，“要笑口常开”等。他不是演出艺术家、作家，他的行动看上去似乎还有点傻，但他却做了演出艺术家、作家也没必要做到的事。这段文字所表达的主旨是（ ）。

- A.志愿者与艺术家、作家
- B.送人玫瑰，手留余香
- C.传递欢乐
- D.帮忙他人，是一种爱心的奉献

答案：C解析：【解析】文段前两句讲多克通过在墙上写“没有人会在那个地址死去”的话来鼓舞战士战胜伤痛，接着又提到多克当了邮差仍不断传递“别苦恼，今天是个不错的日子”、“要笑口常开”等让人欢乐的纸条。从这两件事来看，多克实质做得是同一件情形——传递生活态度、信念和欢乐。因此，正确答案为C选项

改良作风涉及风俗、文化、制度、利益等方方面面，本身确实是一场攻坚战。无论是克服_____的形
式要紧、官僚主义，仍是攻破思维定势、医治沉疴恶疾，都需要有坚忍不拔的毅力。只有如此，才能_____
，积小胜为大胜，取得让广大干部群众中意的成效。依次填入画横线部份最适当的一项为哪一项（ ）。

- A.固步自封 渐入佳境

- B.老调重弹 稳操胜券
- C.抱残守缺 循序渐进
- D.根深蒂固 稳扎稳打

答案：D解析：【解析】“是…仍是…”表示并列关系，沉疴恶疾指长久严峻而难治或久治不愈的疾病，表示形式主义、官僚主义是一直都有的弊病，根深蒂固表示根子深，基础牢固，不易动摇，与沉疴恶疾意思相近，符合题意。积小胜为大胜表示积存小的成功从而达到大的成功，表示有步骤有打算地做某事，稳扎稳打符合题意，答案为D。

公元1616年，莎士比亚与汤显祖同年逝世。二人都可算作16、17世纪之交的伟大剧作家。二人都爱写剧本，只是写法却不大一样。比如《罗密欧与朱丽叶》故事临近结尾，一双恋人殉情身亡，惨烈的悲剧以两边家族的和解收尾。和解的意愿的确美好，只可惜，莎翁用于和解的笔墨太过不经意，恍如仅仅为了“和解”的概念草草应付收场。《牡丹亭》里的杜丽娘，因梦中的相遇而思，而哀，而死，又因此而还生，而圆满。汤显祖将笔墨挥洒于爱而不花费于恨，推敲于柔美而不沉浸于暴力，他笔下的爱，期待、给予、容纳、无嗔。这段文字的主旨是（）。

- A.论述莎士比亚和汤显祖的伟大的地方
- B.分析《牡丹亭》独特的写作手法
- C.比较莎士比亚和汤显祖的艺术风格
- D.总结中外古典戏曲的一路点

答案：C解析：【解析】

文段能够分为两层，前三句话是总述，点明了文段的主旨——莎士比亚和汤显祖是同时期的伟大剧作家，可是二人的剧本写法不一样。以后的内容是分说，以《罗密欧与朱丽叶》和《牡丹亭》为例，具体比较二者艺术风格的不同。因此，只有C项完整地归纳了文段的主旨。故此题选C

国家统计局发布报告说，此刻，我国的经济总量居世界的位次由第六位跃居第四位，人均国民总收入步入了中等收入国家行列。这是一件可喜可贺的情形，但在咱们快乐鼓舞的同时，还应维持平复。应该看到，咱们的经济虽然进展专门快，但和世界先进国家比，和咱们自己的远景目标比，还有专门大的差距。仅就我国人均国民总收入步入世界中等国家行列而言，咱们的那个“步入”有多大的含金量，就需要认真的考察一下。与这段文字中心观点不一致的一项为哪一项（）。

- A.我国此刻的那个“中等”，还不足以夸耀
- B.咱们虽然步入了中等收入国家行列，但水平仍然较低
- C.咱们自己的远景目标远高于此刻的“中等”水平
- D.就步入“中等”的各项统计本身，还需要认真考察一下

答案：D解析：【解析】这段话指出我国虽然步入了中等收入国家水平，但应维持平复，因为和世界先进国家比，和咱们自己的远景目标比，还有专门大的差距。因此A、B、C三项都能够从文中推出。依照这段文字最后一句，咱们需要认真考察的是那个“步入”的含金量，例如与其他国家对照，而并非从各项统计本身是不是存在错误入手。应选D

好久以前，一名挪威的青年男子漂洋过海到法国，他要报考巴黎音乐学院。考试的时候，虽然他极力将自己的水平

发挥到最正确状态，但仍是未被录取。作者接下来可能介绍的是（ ）。

- A.考试的详情
- B.未被录取的缘故
- C.巴黎音乐学院的历史
- D.考试后的遭遇

答案：D解析：【解析】解答下文推断题要重点把握尾句，尾句说那个青年虽然很尽力了但最后仍是没有被录取，接下来再要论述的话就要接着“没有被录取”那个话题继续展开下去了，依照一样的行文原那么，考试的情形告一段落，接下来该说考试以后的情形了，D项“考试后的遭遇”无论从话题上仍是行文思路上都是最适当的。



更多在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发