

第15课《白杨礼赞》说课稿 统编版语文八年级上册

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/170321343142580.html>

范文网，为你加油喝彩！

2023年12月22日发(作者：专怎么组词)



人教版语文八年级上册《白杨礼赞》说课稿

一、说教材、学情

1、课文所处的地位和作用

《白杨礼赞》是人教版语文八年级上册第四单元的第二篇文章。本单元旨在引导学生认识散文的多种类型及其特点，领会作品所表达的独特的情感体验和深刻的人生感悟。本单元的第一篇文章《背影》是叙事散文的典型，《散文两篇》是典型的哲理散文，《昆明的雨》是写景抒情散文，而《白杨礼赞》是一篇运用托物言志手法的典型佳作。《白杨礼赞》是茅盾先生1941年3月写的一篇散文，运用象征手法和托物言志的手法歌颂了抗日战争中北方军民团结

抗战，奋发向上的精神，进而歌颂中华民族质朴、坚强、力求上进的精神品质。散文是中考阅读的重点，所以本单元文章的引领作用就显得尤为重要。

2、学生情况分析及教学设想

八年级的学生，对散文并不陌生，早在七年级上册就接触过散文《春》《秋天的怀念》《济南的冬天》《散步》《紫藤萝瀑布》《一颗小桃树》《爱莲说》其中《一棵小桃树》《爱莲说》就是托物言志的散文。关于托物言志的手法学生已了解，但缺乏深入分析和运用。八年级的语文教学对于知识点要巩固深化。本文的主旨情感理解并不难，只要了解背景就可以明白内容，把握情感。针对以上情况，教学本文，我想把本文当做一篇课文积累范文来教，让学生通过一篇文章的学习掌握一类文章的阅读积累方法。教材只是一个例子，我把此文的教学基点放在散文阅读的引导上，把此文的落脚点放在托物言志散文构思方法的引领上。

二、说教学目标及重难点

语文课标指出：语文课程教学应整体考虑知识与能力，过程与方法，情感态度与价值观的综合。根据单元要求学习并了解不同类型的

1

散文特点，培养审美情趣和本课的课后探究题型能力点要求。再结合八年级语文知识需总结深化拓展的特点，考虑到学生对散文学习及积累方法的需要。我为本课拟定以下教学目标及重难点。

知识能力目标

- 1、学习散文表达情感的技巧，探究本文语言表达的特点。
- 2、学会散文的审美、积累作文写作范本。
- 3、掌握托物言志手法的文章构思规律。

情感目标

了解本文对北方军民及其精神的赞美和崇敬之情，在此基础上赋予其新时代精神。

教学重难点

- 1、学习本文充沛情感的表达方法，积累一种读书思考的方法。
- 2、深入学习托物言志手法的特点及层次关系，学习一类散文的构思。

三、说教法、学法

教法

1、现代教育理念认为，教学过程主要是启发学生积极主动的学习过程。教给学生方法比教给学生知识更重要。教师要充分挖掘教材自身的因素，开发学生的智能，培养其自学能力。根据本课的学习目标和学情，我采用“启发教学法”“引领点拨法”“课中讲座小结法”，使学生在教师的指导下，在自我读书的氛围中主动获取知识。

2、在教学中，我采用多媒体来丰富教学手段，扩大教学容量，及时总结提升，加深印象。促进学生对知识的理解和巩固。

学法

语文是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。教给学生读书方法比教给知识更重要，依据教材特点和学情，我制定如下学习方法帮助学生提高能力。

2

1、朗读法

朗读是语文学习的金钥匙，尤其是散文更适合朗读，本文的预习提示中也强调本文特别适合朗读，所以在教学中根据课堂需要采取默读、跳读、精读、诵读等方法，让学生走进文本，融进作者的情感当中。

2、质疑合作探究法

通过自主学习，培养学生的质疑精神，提出有价值的问题并解答，小组讨论学习会促进学生对文本的理解和学习。

3、比较总结提升法。

通过一类文章的整合，对同一知识点进行比较分析

4、摘抄积累法。

四、说教学过程

根据学生的知识掌握程度及积累中遇到的问题，便于学生理解和接受本课的学习内容，教学过程具体设计如下：

(一) 课前预习，助力课堂

布置任务：

1、呈现课文写作背景，自读课文，画出白杨树形象特点的词语。

2、自学课后字词，注意字音字形和词义

3、根据单元说明、课前预习提示、课后研讨训练和以往散文学习的经验自拟本课学习目标。

(设计意图：课前预习，提高课堂效率)

(二) 情景导入，激发兴趣

多媒体显示白杨树图片，入情入景，用自己的语言描述白杨形象。

导语：(坝上高原处处可见白杨的身姿，因为常见，似乎我们觉得它没有特别之处，是茅盾的笔下白杨让我们对这毫不起眼的白杨动了情，请拿起你多情的笔，描写坝上白杨形象，写下你对白杨的情愫)。

请学生用一句话表达

3

(在课文的引导下，学生尝试描绘白杨，表达情感，从口语表达中可以发现学生语言表达的优劣，简单评析。学生们从多角度对杨树进行歌颂，很快进入课文所表达的情感中，和作者的情感产生共鸣，为文章的学习奠定基础)

(三) 出示学习目标，检查预习效果

预习作业当中的初拟学习目标，学生基本能够抓住“情感”和“手法”两点。本节课我们围绕大家找到的两点把目标进行升华，我们要通过本文的学习让大家学习一种散文的读书积累方法和托物言志手法的基本构思，多媒体出示教学目标。

(设计意图：运用教材助学系统，培养和提高学生的自学能力)

(四) 听读课文，请探究本文标点符号的特点

《语文新课标》关于标点符号的用法的解释是：不仅把标点符号当作知识来认知，更要当做理解文本内容，体会作者感情表达的一种手段来掌握。所以让学生从标点入手来理解作者的情感，体会本文的语言之妙。

问题一：本文标点符号使用的特点是什么？(丰富？！号居多)

问题二：请找出含有作者强烈情感的句子来，高声朗读，标出赞美白杨品质的词语。

(五) 精读课文第5段，请提出几个有思考价值的问题来，小组合作探讨？

(学生提出的问题会涉及到白杨的外形和作者的情感，但是白杨的外形特点和其精神品质的统一这一点学生可能不能提及，教师要补充。这是托物言志散文的重要特点之一)

白杨外形：干、枝、叶、皮——笔直、向上、倔强挺立

白杨精神：力求上进、傲然耸立、伟岸、正直、朴质等

(设计意图：通过质疑，培养学生的发现问题解决问题的能力，在学生原有认知的基础上，教师深化引导，才能做到有的放矢)

4

(六) 浏览全文，体会文章章法之美

1、单句成段——过渡之美

2、段落长短——错落之美

(七) 颂读单句成段的过渡句，品语言变化之美

1、白杨树实在是不平凡的，我赞美白杨树！

2、那就是白杨树，西北极普通的一种树，然而实在是不平凡的一种树。

3、这就是白杨树，西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树！

4、白杨不是平凡的树。（另加第7段开头句）

（实在是不平凡的——然而实在是不平凡的——然而决不是平凡的——不是平凡的）体会语气，理解情感。

（设计意图：让学生感悟相同意思的不同表达效果，体会直抒胸臆的技巧）

课中小讲座总结：情融字里行间，读文要积累美点

标点丰富多彩

章法摇曳多姿

用词形象内涵

句子同中求变

扣题一唱三叹

（设计意图：对这个教学步骤中的学习内容进行理性的小结，体现教师的主导作用）

（八）托物言志散文的层次结构（多媒体显示）

引出事物———描叙事物———托物寓意

问题：1、本文如何引出白杨树？

2、如何描叙白杨、白杨寓意什么在前边已有分析。关于寓意，同学们想想在当今白杨象征什么人？白杨精神象征着什么样的当代精神呢？

5

布置训练作业，读下面的六篇文章，运用本节课所学的阅读方法和策略完成下表，在积累本上摘抄佳句。

课文

爱莲说

一棵小桃树

白杨礼赞

秋魂（刘增山）

白杨（袁鹰）

荔枝蜜（王朔）

(设计意图：学生在对本文情感的把握基础上，在对语言表达有所感悟的基础上，需要对文章的总体构思进行思考，我采用对比归类法，让学生在回顾旧知识的同时，把一类散文的构思方法加以掌握，为将来的阅读和写作提供经验)

五、说课程的开发

初二的语文课程更加注重知识的深化和方法的引导，学生的读书时间减少，考试的压力逼近，学生的阅读要得法，写作向应试作文过渡，散文无论是阅读还是写作都是中考的重点，每篇文章的教学都要起到以一抵十的效果，本文作为单篇文章的学习不是重点，而是开启阅读积累教学的新起点，本文的每个小知识点都可细化，每个步骤都可有放有收，形成系统，课后可以安排运用托物言志手法的系列阅读及写作指导。对于散文情感就是文章的灵魂，围绕情感可以有不同的谋篇布局，这都是我们语文教师要研究的问题。

如何引出事物

如何描叙事物

托物寓何意

林则徐的名言

·林则徐升任两广总督后，曾在总督府衙题写了这样一联：海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚

·若鸦片一日未绝，本大臣一日不回，誓与此事相始终，断无中止之理。

·儿孙若如我，留钱做什么？贤而多财，则损其志；儿孙不如我，留钱做什么？愚而多财，益增其过。

更多在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发