

## 傅雷家书的主要内容

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/170341291143231.html>

范文网，为你加油喝彩！

2023年12月24日发(作者：罗盘使用方法)



傅雷家书的主要内容

傅雷家书的主要内容（精选6篇）

《傅雷家书》最早出版于1981年，是当时轰动性的文化事件，三十多年来一直畅销不衰。它是傅雷夫妇在1954年到1966年5月期间写给傅聪和儿媳弥拉的家信，由次子傅敏编辑而成。以下是小编为大家整理的傅雷家书的主要内容相关资料，仅供参考，希望能够帮助大家！

## 傅雷家书的主要内容 篇1

《傅雷家书》主要讲的是如何教育孩子。

这些家书凝聚着傅雷对祖国、对儿子深厚的爱。信中首先强调的，是一个年轻人如何做人、如何对待生活的问题。傅雷对自己的经历现身说法，教导儿子待人要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体；遇困难不气馁，获大奖不骄傲；要有国家和民族的荣誉感，要有艺术、人格的尊严，做一个“德艺俱备、人格卓越的艺术家的”。同时，对儿子的生活，傅雷也进行了有益的引导，对日常生活中如何劳逸结合，正确理财，以及如何正确处理恋爱婚姻等问题，都像良师益友一样提出意见和建议。拳拳爱子之心，溢于言表。

傅雷在艺术方面也有很深的造诣，因此这些家书还以相当多的篇幅谈美术，谈音乐作品，谈表现技巧、艺术修养等。不管是傅聪去波兰留学、获得国际大奖，还是后来赴世界各地演出，傅雷始终关注着儿子在音乐艺术道路上的成长，不是给予指点，特别是经常给他邮寄中国古典文学名著和有关绘画、雕塑等艺术理论方面的书籍，鼓励他多从诗歌、戏剧、美术等艺术门类中汲取营养，提高自身的艺术修养。

家书是真情的流露，再加上傅雷深厚文字功底和艺术修养，这些文字生动优美，读来感人至深。相信很多读者能从中学到不少做人的道理，提高自己的修养。

## 傅雷家书的主要内容 篇2

《傅雷家书》的主要内容是傅雷与傅聪，父亲和儿子。上世纪八十年代初，一部风靡全国的此书让这对父子声名远播，甚至掩盖了他

们作为文学翻译巨匠和钢琴演奏大师的光芒。此书是在原书的基础上，增加了傅聪家信，当年被傅雷先生视为交流“对手”的傅聪，形象跃然纸上。”然而，这毕竟不是寻常父子的闲话家常，而是两位特殊艺术家的心灵对话。”父子间的对话，再现了傅雷由严父变朋友、傅聪由青春而成熟的过程；共同呈现的乃是奔放的热情，激越焕发的生命力。

现代社会，随着多媒体和网络的普及，“家书”这一形式行将消亡。但对于现代人而言，尤其对于父母和孩子之间的情感交流与心灵沟通，《家书》的示范和启迪历久弥新。

## 傅雷家书的主要内容 篇3

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人1954—1966年间写给孩子傅聪、傅敏等的家信摘编，该书是一本优秀的青年思想修养读物，是素质教育的经典范本，是充满着父爱的教子名篇。

他们苦心孤诣、呕心沥血地培养的两个孩子（傅聪—著名钢琴大师、傅敏—英语特级教师）是他们先做人、后成“家”，独立思考，因材施教等教育思想的成功体现，因此傅雷夫妇也成为是中国父母的典范。

## 傅雷家书的主要内容 篇4

爱子之情本是人之常情，而傅雷对傅聪的爱却没有沦为那种庸俗的温情脉脉，而是始终把道德与艺术放在第一位，把舐犊之情放在第二位。正如他对傅聪童年严格的管教，虽然不为常人所认同，但确实出自他对儿子更为深沉的爱。

傅雷写给儿子傅聪的两封家书。第一封家书写作的时间是当儿子精神消沉的时候，第二封家书写作的时间是当儿子欣喜成功的时候。这两封家书从两个方面表达了父亲对儿子的那一份动人的舐犊之情。傅雷和傅聪两父子不仅是生活中朋友，而且是艺术上的知音。傅雷以自己深厚的学养、真挚的父爱，倾听着万里之外儿子的每一次心跳，预想着儿子前进道路上可能出现的各种困难，传颂着自己的惦念和祖国的声音。

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人在1954-1966年间写给孩子傅聪、傅敏的家信摘编，是写在纸上的家常话，因此如山

间潺潺清泉，碧空中舒卷白云，感情纯真、质朴，令人动容。

《傅雷家书》是将我国著名文学翻译家、文艺评论家傅雷写给儿子的书信编纂而成的一本集子，摘编了傅雷先生1954年至1966年5月的186封书信，最长的一封信长达七千多字。字里行间，充满了父亲对儿子的挚爱、期望，以及对国家和世界的高尚情感。

傅雷说，他给儿子写的信有好几种作用：

- 一、讨论艺术;
- 二、激发青年人的感想;
- 三、训练傅聪的文笔和思想;
- 四、做一面忠实的“镜子”。

信中的内容，除了生活琐事之外，更多的是谈论艺术与人生，灌输一个艺术家应有的高尚情操，让儿子知道“国家的荣辱、艺术的尊严”，做一个“德艺俱备，人格卓越的艺术家”。

爱子之情本是人之常情，而傅雷对傅聪的爱却没有沦为那种庸俗的温情脉脉，而是始终把道德与艺术放在第一位，把舐犊之情放在第二位。正如他对傅聪童年严格的管教，虽然不为常人所认同，但确乎出自他对儿子更为深沉的爱。

该书由于是父亲写给儿子的家书，是写在纸上的家常话，因此如山间潺潺清泉，碧空中舒卷的白云，感情纯真、质朴，令人动容。

这本书问世以来，对人们的道德、思想、情操、文化修养的启迪作用既深且远。《傅雷家书》获过全国首届优秀青年读物一等奖，还被列为大型丛书《百年百种优秀中国文学图书》之一。及至目前，它在20多年间的发行量累计已达110万册，这足以证明其影响之大。

《傅雷家书》是一本“充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇”；也是“最好的艺术学徒修养读物”；更是既平凡又典型的近代中国知识分子的深刻写照，是可以使我们更好提高自身修养的一本好书。对我们学生来说，更值得一读。

傅雷家书的主要内容 篇5

#### 1、主要内容

《傅雷家书》是一本“充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子

篇，是最好的艺术学徒的修养读物”。傅雷说，他给儿子写的信有好几种作用：一、讨论艺术；二、激发青年人的感想；三、训练傅聪的文笔和思想；四、做一面忠实的“镜子”。信中的内容，除了生活琐事之外，更多的是谈论艺术与人生，灌输一个艺术家应有的高尚情操，让儿子知道“国家的荣辱、艺术的尊严”，做一个“德才兼备，人格卓越”的艺术家”。

## 2、简介

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人1954—1966年间写给孩子傅聪、傅敏的家信摘编，该书是一本优秀的青年思想修养读物，是素质教育的经典范本，是充满着父爱的教子名篇。他们苦心孤诣、呕心沥血地培养的两个孩子（傅聪—著名钢琴大师、傅敏—英语特级教师），教育他们先做人，后成“家”，是培养孩子独立思考，因材施教等教育思想的成功体现，因此傅雷夫妇也成为了中国的典范父母。

## 3、作者简介

傅雷(1908.4.7—1966.9.3)，字怒安，号怒庵，汉族，原江苏省南汇县下沙乡(现上海市南汇区航头镇)人，翻译家，文艺评论家。20世纪60年代初，傅雷因在翻译巴尔扎克作品方面的卓越贡献，被法国巴尔扎克研究会吸收为会员。文革时期的傅雷受到迫害，于1966年9月3日在家中自缢而亡，妻子朱梅馥也自缢而亡。他的全部译作，现经家属编定，交由安徽人民出版社编成《傅雷译文集》，从1981年起分15卷出版，现已出齐。

### 傅雷家书的主要内容 篇6

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人1954—1966年间写给孩子傅聪、傅敏等的家信摘编，该书是一本优秀的青年思想修养读物，是素质教育的经典范本，是充满着父爱的教子名篇。他们苦心孤诣、呕心沥血地培养的两个孩子（傅聪—著名钢琴大师、傅敏—英语特级教师）是他们先做人、后成“家”，独立思考，因材施教等教育思想的成功体现，因此傅雷夫妇也成为是中国父母的典范。

《傅雷家书》是将我国著名文学翻译家、文艺评论家傅雷写给儿

子的书信编纂而成的一本集子，摘编了傅雷先生1954年至1966年6月的186封书信，最长的一封信长达七千多字。字里行间，充满了父亲对儿子的挚爱、期望，以及对国家和世界的高尚情感。

傅雷说，他给儿子写的信有好几种作用：

一、讨论艺术；

二、激发青年人的感想；

三、训练傅聪的文笔和思想；

四、做一面忠实的“镜子”。信中的内容，除了生活琐事之外，更多的是谈论艺术与人生，灌输一个艺术家应有的高尚情操，让儿子知道“国家的荣辱、艺术的尊严”，做一个“德艺兼备，人格卓越”的艺术家”。

爱子之情本是人之常情，而傅雷对傅聪的爱却没有沦为那种庸俗的温情脉脉，而是始终把道德与艺术放在第一位，把舐犊之情放在第二位。正如他对傅聪童年严格的管教，虽然不为常人所认同，但确乎出自他对儿子更为深沉的爱。

该书由于是父亲写给儿子的家书，是写在纸上的家常话，因此如山间潺潺清泉，碧空中舒卷的白云，感情纯真、挚朴，令人动容。



更多 在线阅览 请访问 [https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发