

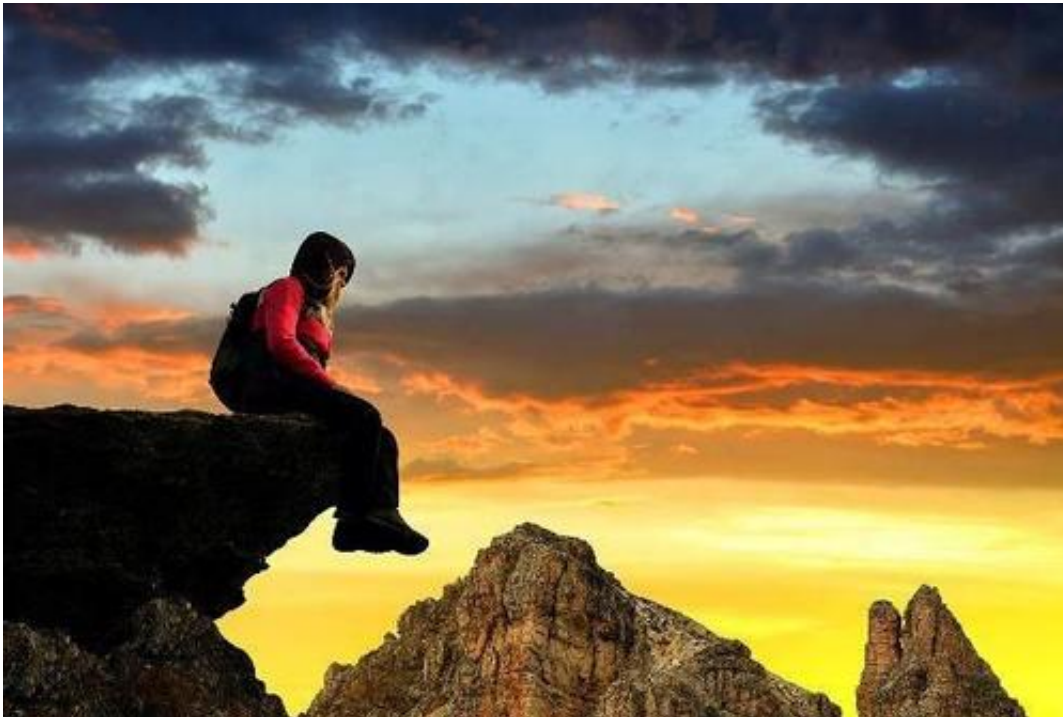
读后感正副标题的格式读后感题目格式怎么写

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/170346856243457.html>

范文网，为你加油喝彩！

2023年12月25日发(作者：记承天寺夜游朗读)



读后感正副标题的格式 读后感题目格式怎么写

读后感又俗称读书笔记，是对于一句话，一段文字，一本书的感想和见解。好的读后感应是和原著作者在思想上的一次火花交锋，在文学修养上的一次升华。读后感栏目在此为大家提供了一些优秀的读后感范文，有所帮助！

读后感的根本格式

一、格式和写法：读后感通常有三种写法：一种是缩写内容提纲，一种是写阅读后的体会感想，一种是摘录好的句

子和段落。

题目可以用《_____读后感》，也可以用《读_____有感》。

二、要选择自己感受最深的东西去写，这是写好读后感的关键。

三、要亲密联络实际，这是读后感的重要内容。

四、要处理好读”与感”的关系，做到议论，表达，抒情三结合

五、以感”为主,适当地引用原文，应以自己的语言为主，要表达出一个简”字。

六、要审清

第1页 共6页

题目。在写作时，要分辨什么是主要的，什么是次要的，力求做到读”能抓住重点，感”能写出体会。

七、要选择材料。读是写的根底，抓住重点，把握文章的思想感情，才能有所感受。

八，写读后感应以所读作品的内容简介开头，然后，再写体会。原文内容往往用3~4句话概括为宜。结尾也大多再回到所读的作品上来。要把重点放在感”字上，切记要联络自己的生活实际。

九，写读后感的考前须知：

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写体会”为主。

要写得有真情实感。应是发自内心的感受，绝非检讨书”或保证书”。

要写出独特的新颖感受，力求有新意的见解来吸引读者或感染读者读后感，就是读了一本书或一篇文章，或读了一段话，或读了几句名言后，把详细感受和得到的启示写成的文章。所谓感”，可以是书中领悟出来的道理或精湛的思想，可以是受书中的内容启发而引起的考虑与联想，可以是因读书而激发的决心和理想，也可以是因读书而引起的对社会上某些丑恶现象的鞭挞。读后感的表达方式灵敏多样，根本属于议论范畴，但写法不同于一般议论文，因为它必须是在读后的第2页 共6页

根底上发感想。要写好有体验、有见解、有感情、有新意的读后感，必须注意以下几点：

首先，读后感”的感”是因读”而引起的。读”是感”的基矗走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有感”？读得浅薄，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深化。假如要读的是议论文，要弄清它的论点(见解和主张)，或者批判了什么错误观点，想一想你受到哪些启发，还要弄清论据和结论是什么。假如是记叙文，就

要弄清它的主要情节，有几个人物，他们之间是什么关系，以及故事发生在哪年哪月。作品涉及的社会背景，还要弄清楚作品通过记人叙事，提醒了人物什么样的精神品质，反映了什么样的社会现象，表达了作者什么思想感情，作品的哪些章节使人受感动，为什么这样感动等等。

其次，排好感点。只要认真读好原作，一篇文章可以写成读后感的方面很多。如对原文中心感受得深可以写成读后感，对原作其他内容感受得深也可以写成读后感，对个别句子有感受也可以写成读后感。总之，只要是原作品的内容，只要你对它有感受，都可以写成读后感。

第三，选准感点。一篇文章，可以排出许多感点，但在一篇读后感里只能阐述一个中心，切不可面面俱到，所以紧接着便是对这些众多的感点进展挑选比拟，找出自己感受最深、角第 3 页 共 6 页

度最新，现实针对性最强、自己写来又觉得顺畅的一个感点，作为读后感的中心，然后加以论证成文。

第四，表达要简。既然读后感是由读产生感，那么在文章里就要表达引起感&”的那些事实，有时还要表达自己联想到的一些事例。一句话，读后感中少不了叙&”。但是它不同于记叙文中叙&”的要求。记叙文中的叙&”讲究详细、形象、生动，而读后感中的叙&”却讲究简单扼要，它不要求感人&”，只要求能引出事理。初学写读后感引述原文，一般缺点是表达不简要，实际上变成复述了。这主要是因为作者还不能把握所要引述局部的精神、要点，所以才简明不了。简明，不是文字越少越好，简还要明。

读后感通常有三种写法：一种是缩写内容提纲，一种是写阅读后的体会感想，一种是摘录好的句子和段落。

题目可以用《读后感》;也可以用《读有感》;还可以用自己的感受(一两个词语)做

题目，下一行是--《读有感》，第一行是主标题，第二行是副标题。

二、要选择自己感受最深的东西去写，这是写好读后感的关键。

看完一本书或一篇文章，你的感受可能很多，假如面面俱到像开杂货铺一样，把自己所有的感受都一股脑地写上去，什第 4 页 共 6 页

么都有一点，什么也不深不透，重点局部也像蜻蜓点水一样一擦而过，必然使文章平淡，不深化。所以写感受前要认真考虑、分析^p，对自己的感想加以

提炼，选择自己感受最深的去写。你可以抓住原作的中心思想写，也可以抓住文中自己感受最深的一个情节、一个人物、一句闪光的语言来写，最好是突出一点，深化挖掘，写出自己的真情实感，总之，感受越深，表达才能越真切，文章才能越感人。

三、要亲密联络实际，这是读后感的重要内容。

写读后感的重点应是联络实际发表感想。我们所说的联络实际范围很广泛，可以联络个人实际，也可以联络社会实际，可以是历史教训，也可以是当前形势，可以是童年生活，也可以是班级或家庭状况，但最主要的是无论怎样联络都要突出时代精神，要有较强的时代感。

四、要处理好读&”与感&”的关系，做到议论，表达，抒情三结合。

读后感以感&”为主。要适当地引用原文，当然引用不能太多，应以自己的语言为主。在表现方法上，可用夹叙夹议的写法，议论时应重于分析^p说理，事例不宜多，引用原文第 5 页 共 6 页

要简洁。在构造上，一般在开头概括式提示读&”，从中引出感&”，在着重抒写感受后，结尾又回扣读&”。

五、叙原文不要过多，要表达出一个简&”字。

六、要审清

题目：在写作时，要分辨什么是主要的，什么是次要的，力求做到读“ ”能抓住重点，感“ ”能写出体会。

第 6 页 共 6 页

读书名言，泛指古今中外对于读书有激励和引导作用的名言警句。

书山有路勤为径，学海无涯苦作舟——韩愈

业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。——韩愈

知之者不如好之者，好之者不如乐之者。——孔子

读书破万卷，下笔如有神。——杜甫

读书有三到，谓心到、眼到、口到。——朱熹

立身以立学为先，立学以读书为本。——欧阳修

读万卷书，行万里路。——刘彝

黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。——颜真卿

书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲。——于谦

书犹药也，善读之可以医愚。——刘向

莫等闲，白了少年头，空悲切。——岳飞《满江红》

发奋识遍天下字，立志读尽人间书。——苏轼

鸟欲高飞先振翅，人求上进先读书。——李苦禅

立志宜思真品格，读书须尽苦功夫。——阮元

书到用时方恨少，事非经过不知难。——陆游

问渠那得清如许，为有源头活水来。——朱熹

旧书不厌百回读，熟读深思子自知。——苏轼

书痴者文必工，艺痴者技必良。——蒲松龄

读书百遍，其义自见。——《三国志》

奇文共欣赏，疑义相如析。——陶渊明

读书之法，在循序而渐进，熟读而精思。——朱熹

吾生也有涯，而知也无涯。——庄子

非学无以广才，非志无以成学。——诸葛亮

知之为知之，不知为不知，是知也。——孔子

书籍是人类进步的阶梯。——高尔基

旧书不厌百回读，人求上进先读书。

书籍是人类知识的总结。——莎士比亚

人的影响短暂而微弱，书的影响则广泛而深远。——普希金

理想的书籍是智慧的钥匙——列夫·托尔斯泰

书籍是屹立在时间的汪洋大海中的灯塔。——惠普尔

一个爱书的人，他必定不致于缺少一个忠实的朋友，一个良好的老师，一个可爱的伴侣，一个温情的安慰者——巴罗

书籍是朋友，虽然没有热情，但是非常忠实。——雨果

书籍是青年人不可分离的生活伴侣和导师。——高尔基

书籍是全世界的营养品。生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。——莎士比亚

书籍是造就灵魂的工具。——雨果

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发