

《背影》好词好句摘抄

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/170367182544338.html>

范文网，为你加油喝彩！

2023年12月27日发(作者：履癸)



教育名言 Campus Culture

赞可夫

教会学生思考，这对学生来说
是一生中最有价值的本钱。

*Teach students to think,
this is the most valuable thing to them in the life.*

赞可夫（1901-1977），苏联著名教育家、心理学家。他的主要著作有：《教学与发展》、《教学论与生活》、《和教师的谈话》、《论教学论研究的对象与方法》、《论小学教学》等。

挂图大师 www.wenhuaqiang.net (文化墙)

《背影》好词好句摘抄

《背影》好词好句摘抄

《背影》在作者脑海里印象最深刻的，是他父亲替他买橘子时在月台爬上攀下时的背影。作者用朴素的文字，把父亲对儿女的爱，表达得深刻细腻，真挚感动。小编为大家整理了《背影》好词好句摘抄，希望大家喜欢。

《背影》好词好句摘抄1

《背影》好词：

举重若轻、钟灵毓秀、水滴石穿、防微杜渐、衣冠楚楚、卧冰求鲤、
觥筹交错、络绎不绝、自强不息、秀色可餐、至理名言、分庭抗礼、
萍水相逢、水性杨花、戛然而止、气喘吁吁、沉鱼落雁、望尘莫及、
亦步亦趋、川流不息、千锤百炼、谈笑风生、高朋满座、丧心病狂、
天下无敌、惊弓之鸟、耿耿于怀、心照不宣、荦荦大端、噤若寒蝉

《背影》的好句：

- 1、他给我拣定了靠车门的一张椅子;我将他给我做的紫毛大衣铺好坐位
- 2、他嘱我路上小心，夜里警醒些，不要受凉
- 3、又嘱托茶房好好照应我
- 4、我心里暗笑他的迂;他们只认得钱，托他们直是白托!而且我这样大年纪的人，难道还不能料理自己么?唉，我现在想想，那时真是太聪明了!
- 5、我说道，“爸爸，你走吧
- 6、“他望车外看了看，说，“我买几个橘子去
- 7、你就在此地，不要走动
- 8、“我看那边月台的栅栏外有几个卖东西的等着顾客
- 9、走到那边月台，须穿过铁道，须跳下去又爬上去
- 10、父亲是一个胖子，走过去自然要费事些
- 11、我本来要去的，他不肯，只好让他去
- 12、我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难
- 13、可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了
- 14、他用两手攀着上面，两脚再向上缩;他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子
- 15、这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了
- 16、我赶紧拭泪，怕他看见，又怕别人看见
- 17、我再向外看时，他已抱了朱红的橘子望回走了
- 18、过铁道时，他先将橘子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起橘子走
- 19、到这边时，我赶紧去搀他

- 20、他和我走到车上，将橘子一股脑儿放在我的皮大衣上
- 21、于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的，过一会说，“我走了；到那边来信！”我望着他走出去
- 22、他走了几步，回过头看见我，说，“进去吧，里边没人
- 23、”等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了
- 24、近几年来，父亲和我都是东奔西走，家中光景是一日不如一日
- 25、他少年出外谋生，独力支持，做了许多大事
- 26、那知老境却如此颓唐！他触目伤怀，自然情不能自己
- 27、情郁于中，自然要发之于外；家庭琐屑便往往触他之怒
- 28、他待我渐渐不同往日
- 29、但最近两年的不见，他终于忘却我的不好，只是惦记着我，惦记着我的儿子
- 30、我北来后，他写了一信给我，信中说道，“我身体平安，惟膀子疼痛利害，举箸提笔，诸多不便，大约大去之期不远矣
- 31、”我读到此处，在晶莹的泪光中，又看见那肥胖的，青布棉袍，黑布马褂的背影
- 32、唉！我不知何时再能与他相见！

《背影》好词好句摘抄2

背影好词

- 1、嗤之以鼻 天之骄子 贤妻良母
- 2、居安思危 不一而足 周而复始
- 3、舌战群儒 字字珠玑 义无反顾
- 4、出神入化 身体力行 敬谢不敏
- 5、司空见惯 怙恶不悛 百年好合
- 6、望穿秋水 秦晋之好 不落窠臼
- 7、能说会道 进退维谷 甘之如饴
- 8、左右逢源 回心转意 插科打诨
- 9、人心不古 颐指气使 墨守成规
- 10、别来无恙 翩翩公子 穷兵黩武

背影好句

- 1、我们过了江，进了车站。

- 2、他便又忙着和他们讲价钱。
- 3、我买票，他忙着照看行李。
- 4、他再三嘱咐茶房，甚是仔细。
- 5、但他终于讲定了价钱;就送我上车。
- 6、唉，我现在想想，那时真是太聪明了!
- 7、他踌躇了一会，终于决定还是自己送我去。
- 8、到南京时，勾留了一日，尚不大难。他给我拣定了靠车门的一张椅子。你就在此地，非自己插嘴不可。这些日子，看见满院狼籍的东西!
- 9、回家变卖典质，父亲还了亏空;又借钱办了丧事。
- 10、但他终于不放心，怕茶房不妥帖;颇踌躇了一会。
- 11、我与父亲不相见已二年余了，我最不能忘记的是他的背影。
- 12、我那时真是聪明过分，总觉他说话不大漂亮，非自己插嘴不可。
- 13、丧事完毕，父亲要到南京谋事，我也要回北京念书，我们便同行。
- 14、其实我那年已二十岁，北京已来往过两三次，是没有甚么要紧的了。
- 15、这些日子，家中光景很是惨淡，一半为了丧事，一半为了父亲赋闲。
- 16、父亲因为事忙，本已说定不送我，叫旅馆里一个熟识的茶房陪我同去。
- 17、我读到此处，在晶莹的泪光中，看见那肥胖的，青布棉袍，黑布马褂的背影。
- 18、到徐州见着父亲，看见满院狼籍的东西，又想起祖母，不禁簌簌地流下眼泪。
- 19、到南京时，有朋友约去游逛，勾留了一日;第二日上午便须渡江到浦口，下午上车北去。
- 20、那年冬天，祖母死了，父亲的差使也交卸了，正是祸不单行的日子，我从北京到徐州，打算跟着父亲奔丧回家。
- 21、我买票，他忙着照看行李。行李太多了，得向脚夫行些小费才可过去。他便又忙着和他们讲价钱。我那时真是聪明过分，总觉他说话不大漂亮，非自己插嘴不可，但他终于讲定了价钱;就送我上车。他给我拣定了靠车门的一张椅子;我将他给我做的紫毛大衣铺好坐位。他嘱我路上小心，夜里警醒些，不要受凉。又嘱托茶房好好照应我。我心里暗笑他的迂;他们只认得钱，托他们只是白托!而且我这样大年纪的人，难道还不能料理自己么?唉，我现在想想，那时真是太聪明了!

《背影》好词好句摘抄3

- 1、夜，来的那么宁静，无声无息。只见远处有一丝若隐若现的灯火，似远似近，那么远，却那么明显。灯光下，是谁孤独的背影，一个人，时而依靠着座椅，时而四处走动，时而沮丧的蹲在原地。像是在等待着一个什么人，但那个人仿佛迟迟未来!

- 2、你走的那天，我决定不掉泪，迎着风撑着眼帘用力不眨眼……你走了，带着我全部的爱走了，只是一句分手。我忍着眼泪看着你的背影，好想再抱你一次，好想在对你说一次“我爱你”。
- 3、禅房里一尘不染，一杯淡茶由热转凉。蒲团，木鱼，经书，诉说着佛的寂寞，却也是看透红尘的空灵冷静。听着一声声梵音，看着刻满梵文的钟，心不知不觉受到感染，变得清澈，宁静。我想，前世我一定是佛堂里的一粒尘埃，每天听着梵音，听着佛祖的教诲。心为菩提，受尽尘世苦，仍可浅笑如初。
- 4、一个人的世界，一个人听歌，一个人走路，一个人喝酒，一个人难过，一个人开心，一个人自言自语，一个人自哼自唱，一个人等待月落晨起，一个人走过风风雨雨，一个人生活着，真的很寂寞，很孤单。
- 5、不是所有的记忆都美好，不是所有的人都值得记忆，岁月的河流太漫长，大部分的人与事都会被无情地冲走，但是，与青春有关的一切，总会沉淀到河底，成为不可磨灭的美好回忆。令我们念念不忘的，也许并不是那些事和人，而是我们逝去的梦想。
- 6、我喜欢这样想你，让自己的心有了柔柔的疼痛和幸福的甜蜜。不经意间，我会静静地想你的名字，想你的背影，想你温暖的笑容，想你的文字，想与你相拥在雨中漫步，想与你在幽幽月华下携手相依，然后一起慢慢老去。
- 7、如果有一天，你说爱我，我会告诉你，我在等你；如果有一天，你离开我，我不会留你，我知道你有你的理由；如果有一天，我们擦肩而过，我会停住脚步，凝视你远去的背影，告诉自己那个人我曾经爱过。或许人一生可以爱很多次，然而总有一个人的名字可以让我们笑得最灿烂，哭得最透彻，想得最深切。
- 8、当我想你的时候，我的心在微笑。我会在茫茫人海找寻你的背影，美好的时光，在记忆中盛开着鲜花，把一瞬化为永恒。你是我心最暖的祝福，守护着沧海桑田，你是我千年不倦的爱恋。当我想你的时候，我用思念写成文字，让句句想你的心痛，化作纷飞的花瓣雨，在时空中飘飞。
- 9、往事被记忆，终究疲惫，矗立在顶峰，眼眸残余的泪水，我不能远望，伫足一分一秒，模糊的视线刹那间丢失了，在也找不到了，你的背影。许久，许久，泪始干涸，清晰的万物是你走留下陌生的风景，陌生的生活。
- 10、散场的落寞是否落入你那早已暗淡无神的眼睛，一份寂寞，一声叹息，一种转身，倾颓的观众席杂乱的座椅边，无言的背影没有去看最后一幕，是不舍还是早就麻木……
- 11、因为有思念，才会让人写出伤感动人的句子，因为丰富的情感，才会让人在内心发疯想要去找寻。因为有忧伤的一瞥，才会让人思念至今。因为有擦肩而过，才会让人如此伤感，因为你永远不知道，才会努力想让你记住背影，这样的日子，这样的青春很无奈。
- 12、乡愁在漫步中忽近忽远，说不清是对是错，是好是坏。我无法遏制被月光收拢的思绪，有一种感动在心城飞翔，有一些文字在心头跳跃。心在跳跃，文字在闪烁，一字字占据了我的思想。于是，我的思绪随着夏夜的风在远航，如脱缰的野马越飞越远；如同神舟十号，越飞越高；如同皎洁的月光在碧水中荡漾；如同月亮泻出的那道光芒，排列成我永远桀骜不驯的诗行！
- 13、曾经的那个人，也许你是真的很爱过，但你不过是爱那个不可能得到的背影和已经摸不着的回忆。何不选择就此放下，因为，我们自己希望我们自己幸福，我们要自己成全自己幸福。

14、秋雨，落叶，音乐，渲染了一个人平淡的内心世界，站在思念的渡口，我孤单聆听夜的心声，我轻轻抚摸夜的黑发，我漫无边际地回味过往的经历，来了去了，近了远了，流年似落叶一样匆匆而逝。

15、曾经一直想让别人知道自己的心情，那些沉重，那些无法讲述的悲伤和苍凉。可是，我要如何在浅薄的纸上为你画出我所有的命轮？我要如何让你明白？

16、你总在追逐着某人的背影，换来的却只有不屑一顾。终于这次不会再追逐下去，现在换我来跑，把世界抛诸脑后……

17、走过熟悉的街角，看到熟悉的背影，突然就想起一个人的脸。明明自己心里有很多话要说，却不知道要怎么表达。想去你在的城市，

看你看的天空呼吸你呼吸的空气。常常在回忆里挣扎，有很多过去无法释怀。有天突然看不到自己未来的样子，迷茫不知所措。我只是你生命中的过客，而你却是我爱情的终结者。

18、黑暗还在继续向四边延伸，街道两旁灯火依旧辉煌，只是多了一个人的影子。黯淡的光在无边无际的夜空里慢慢的一点一点飘向未知的世界，没有谁会去写历史去纪念。

19、你是一首百转千回的情歌，是一首心灵的词章，棹一方船桨，摆一叶方舟，着一张风帆，追你隐约的背影，远远观去，你是我一生无法如期盛开的花会，让我不忍放下手中笔的情诗，独恋红尘，生死相许，难描心中言，唯君身遥遥云外天。

20、曾经已是曾经，过去早已过去，做自己的自己。我们一生并不能只爱一个人，但往往有个人让你笑得最甜，思念一个人的滋味，就象是喝了一杯冰冷的水，然后一滴一滴凝成热泪。思忆常会在夜静灯昏时翻开甜酸苦辣也成了道最凄美的风景线，陈旧的美无法在代谢中泯灭。

21、青春路过她的背影，一寸光芒错过她背靠的长廊，她依然既往的捧着一本书，一本徐志摩惆怅的文字，读着一缕缕的平淡与愁心。上一秒流着泪水，下一秒又擦痕迹，没心的孩子始终是这样，走过一座桥，忘了上一座桥，每次想站在最高的地方看风景，可到最后还是迷在风的方向。

22、经年一梦，沧海一笑，时光，是碎了一地的流年，有很多人，随梦；有很多事，随风。凭窗依栏，风景看遍，谁是谁的曾经？谁又是谁的永远？谁为谁盘起长发？谁又为谁淡走荒凉？有时，决绝只是一个背影，回首，驱得走的是伤感，驱不走的是思念。

23、思念是传说的距离，看得见它的背影却无法感知它的呼吸；思念是爱情的羽翼，在爱的天空飞过却不见哭泣的泪滴；思念是你含笑的双眸我的回忆，你掌心的温暖我握紧的怜惜；思念是转身的孤寂，梦里花落的缤纷我无助的相系。思念写满秋的落寞蘸着冬的枯索，你的温柔我的小溪，春的雨滴心的呼吸。

24、春天会用感性的语言写下温暖的句子，花瓣会有有型的色彩

烘托浪漫的背景，我会用任性的心跳许你一生的爱恋，不变，亲爱的，想你。

25、流光飞舞中，消逝的背影连同流动的人群，早已荒凉。谁是谁的谁？落入尘世间，只是光阴下面的一粒尘埃。那

些时光，那些爱，渐行渐远。留在心底，淡淡的思念，如轻风一阵，吹过彼此的容颜。

26、走进公园，漫步护城河边，散步在各大街道，银杏装饰的秋天格外壮丽富有深情，在黄叶的衬托下，一个老人远去的背影，在你的眼中很有诚腑，有一种历经沧桑的阅历，能给你人生很多的启迪。

27、用不着把年轻的'心灵装点得沉重。表面上的沧桑，外在的严肃，并不能让你上升为哲人;离开所有的朋友，你有的只能是孤单的背影。既然现在的我还不能变得深刻，那么，我就让自己变得轻松。哭丧着脸的人，怎能听清花开的响声;伪装自己的人，又怎能听懂蛙鸣一片里的激动。

28、思念汹涌的日子，我默默守望着遥远的背影，静静地读你给的悸痛与忧伤。我曾千百次的祈盼你能够深深阅读我的心绪，我曾千百次的期待你能够懂得我微笑背后的痛楚。

29、你好像瘦了，头发也长了，背影陌生的让我觉得，见到你好像是上个世纪的事情。然后你就张开嘴，叫我的名字，我就想笑。好像自己刚刚放学，在门口等了你只有五分钟而已。

30、陌舞流沙的年华，在指尖倾泻，或许，宿命注定，熟悉的江之岸，再不会有催发的兰舟，也再不会有执手相依的背影;或许，宿命注定，那一江水，今后浅唱的只有一曲声声慢，低吟的只有一阕声声叹。

31、远山如黛，烟霞雾痕萦绕绿色的江南，三径顺着墨香袅袅地轻展我的心扉的痕迹，藤萝秋千架上凝虑的女子，在夕阳的夹道里拾起一枚青苔的记忆葱茏季节里流动的背影。

32、经历的故事中，不必去追问有多少真情，亦不必去探究谁负了谁的真心，谁薄凉了谁的岁月;流年的转角中，总会有许多遇见似水中花，镜中月，只留下一个美丽而虚幻的背影，而后匆匆各奔东西。

33、明媚的阳光下，眼中的背影愈发的模糊，像洒向阳光的点滴

墨迹，终是被冲散了。零星的记忆萦绕在冰冷的指尖上，挥散不去。我转过身去背向阳光，学着你的动作，走着你走过的道路，感受你那温柔如水的温情，昂着头用力的把眼泪倒流进眼里，用心记下你那孤单的背影。

34、人生总有一些路，需要自己走，总有一些事，需要自己做。无论坎坷，还是平坦，一些路，一些事，总得自己去面对，任何人，不论亲疏都无法代替。艰难，我们得自己去承受，欢欣，我们得自己去感受。但若有一颗感恩的心，若有一份淡然的心境，我们会走得很踏实，做得很愉悦。

35、是谁牵起谁的手，相约今生来世?山盟海誓，背影渐远，独留我守候一个远古神话。是谁伴谁断桥边，送走多少个暮鼓陈钟，而今，断桥依旧，变的只是故人心，你突然离去，独留我原地寻找，轻轻寻找昨日的痕迹，我轻轻的笑，只为这一断肠的情丝。

36、在我眼里，背影是一首意味深长的诗，是一幅韵味悠远的画，是一曲承载记忆的歌，是一本读不完的书。所有的影像作品中，终还是觉得背影照最美!

37、当时光的洪流将我们冲散，当你远去的背影渐渐荒芜，当我的世界一天比一天安静。我知道，以后的日子，我要一个人走陌生的路，看陌生的风景，待一个人的地老天荒。也许只有在回忆里才能再见到你，红尘如梦。而我在最深的红尘里，与你相遇?又在风轻云淡的光阴下匆匆别离。

38、有时候，突然很想哭，却难过的哭不出来。有时候，夜深人静，突然觉得不是睡不着，而是固执地不想睡。有时候，走过熟悉的街角，看到熟悉的背影，突然就想起一个人的脸。有时候，明明自己心里有很多话要说，却不知道怎样表达。有时候，很想放纵自己，希望自己痛痛快快地歇斯底里地发一次疯。

39、学会放弃，在落泪以前转身离去，留下简单的背影;学会放弃，将昨天埋在心底，留下最美好的回忆;学会放弃，让彼此都能有个更轻松的开始，遍体鳞伤的爱并不一定就刻骨铭心。其实，生活并不需要这么些无谓的执着，没有什么就真的不能割舍。学会放弃，生活会更

容易。

40、给我一个秋水长天，还你一个月白风清。在这个萧瑟的季节里，即使满目萧瑟，我还拥有你给我的温暖，即使落叶不再对我窃窃私语，我还会无边地回味着那不会磨灭的心底柔情。即使你的背影已消失不见，那留在心底的震颤却永远不会停歇，一如这亘古以来的情怀，不会在山无陵，冬雷震的可能里有任何的改变。

41、浅浅黛眉浅朱唇，淡淡烛光淡黄昏。空空庭树空鸣雀，轻轻晚风轻拂尘。冷冷夜雨冷罗袖，黯黯沉云黯伤神。斑驳镜里斑驳泪，依稀胭脂依稀痕。寂寥窗前寂寥月，惨淡灯下惨淡人。相思枕畔相思梦，三生石上三生魂。

42、当时光的背影悄然远走，将回忆抛在了来时的路上时，我们总会在不断变化的场景中，或者回忆中，寻找自己过去的模样，以便留下最深的念想。今天的时光或许晴朗，阳光充沛，但明天抬头，或许又是另一番模样。其实，生活就是在不断地思考中，不断地跋涉中找到自我的位置。我的生活如是，你们亦如是。

43、牵念清远，忧心哀伤处，悟不透世间的万物，究竟暗藏怎样的玄机?看不穿世间风景，道不明人间风情，任繁华在流年中慢慢沉寂;任青葱在变迁中渐渐泛黄。只是那个转身离去的背影，不肯轻易退场，时不时打扰心的清幽，引起情愫莺飞草长。

44、莫问，何人行行复停停;月下枯骨裹红衣，一回眸青色瞳里，映入了生人背影。百鬼夜行，引迷途者向西去，削其骨为笛，笙歌起。枯骨女执笔，画一张人皮，裹一袭红衣，美人，依稀。

45、今生情缘不负相思引，繁花抖落离人泪。莫回首，痴痴逍遥只为伊人醉。若不是情到深处难自禁，又怎会百转柔肠冷如霜;我将就温一壶思念，将往事饮尽;漂泊天涯，只为红颜一笑，却不尽这滴滴思念，让人肝肠寸断!相逢何处紫烟长，望断天涯，依旧话凄凉。如真，如假;我痴，我笑。

46、熟悉的记忆里依然保持着沉默，缓缓掀起天际那层朦胧的面纱;初醒的容颜里藏着深邃的星空，暗淡的光影，挟着几滴清脆欲滴的露珠摇曳于亢沉的夜空。

47、感谢我不可以住进你的眼睛，所以才能，拥抱你的背影，有再多的遗憾，用来牢牢记住，不完美的所有美丽;感谢我不可以拥抱你的背影，所以才能，变成你的背影，躲在安静角落，不用你回头看，不用珍惜。

48、青春的字眼慢慢的觉得陌生，年轮总是很轻易的烙下苍老的印记。以为总是长久的东西，其实，就在转神与刹那间便不在身边了。曾经深爱、思念着的人便轻易的变成了曾经熟悉的陌生人。曾经纯真无邪，曾经美丽梦想，随着四季轮回慢慢的散尽。

49、我坦白地告诉你，我喜欢看你的背影。你笑着问我为什么，那背影并不美啊。我说，因我的一个亲人的背影和

你的一模一样，我记住了他的影子。你点点头，你想他了，我可以理解你了。你轻轻地摇摇头，无奈地耸耸肩，算了，我送你回去吧。

50、岁月静好，过往如歌。人世间的返璞归真，不在繁华之处，竟在桃花潭水之上。剑戳心膜，不见一滴殷红，痛在多年之后。天命唯一，轮回的只有风花雪月。回复同窗留言，意迷乱，思酸涩，情何堪，矫情绝，已惘然。其实，茫茫红尘，迎来送往，渐行渐远，背影绰约，回眸敛黛，诸多依恋，万般无奈，千种风情，怎一个乱字厘清！

51、是他静静伫立在清水河畔遥望远方，那孤寂的背影让我不能自拔的沦陷进那张叫做相思的网。到底是什么？不知道，唯一知道的是，看着他，就像天边的彩虹，高的遥不可及，只有思念。

52、曾经的岁月已悠然遁去；渐行渐远；那么，又何苦为难自己，后退一步，让离开的离开，一切也会柳暗花明。让离开的离开，在你落泪前转身离开，留下一个简单的背影；让离开的离开，将昨日埋藏在心底。事情看透，你就明白该如何进行；人情看透，你就明白该如何相处；

53、春雨是娇羞的姑娘，背过愁容望着绵绵的背影，可，春雨般稀贵的泪水，让谁也难以随意！而夏雨娃娃可不管那马多，活脱《千与千寻》中的胖娃娃一个喷嚏，立即哇哇哭起来泪水如注。那楼上的痴情种子望着秋雨自己也萌发了，不觉自己已融成雨水点点滴敲打着斜栏，手心空托着一汪温热——等到冬天冰冻双眸，再也看不到她离去的路也就作罢了。

54、夜静谧，佳人为何泪悄落，一丝纠缠，谁倾了天涯的思念，道是相思不成双，抹不去别离相思，留不下相思别离，终是缠绵开始，陌路离去；难言难说，爱是离别失落，却是那一回眸中，背影淡淡的萧瑟，真是难过，言尽了白头偕老的承诺，走到各自一方的角落，独自数落，忧伤的生活。

55、城市的喧扰和纷乱让我们遗忘了月亮和星星的影子，也许，当我们在乡下散步的时候，才会突然感觉，以前在城市生活，怎么就很少去看城市的天空呢？是不是真的就因为生活和工作是那么的匆忙，让我们在城市里无法有心情顾及月亮和星星的影子。

56、时间会把一切带走，我们身边的一切，都会被带走，珍惜现在，是你最重要的事。不卑，不亢，心从容；不争，不喧，心平静；不攀，不比，心淡然；不怒，不嗔，心随和；不艾，不怨，心坦然。生命，有长短；生活，有苦乐；人生，有起落。

57、放上一段优雅的音乐，一杯淡淡的香茶，我在字里行间寻找你的影迹。那一世的情缘，那飘飘洒洒的雪花，满是我的思念，在我迷离的眼里，舞动着无以言说的寂寞。点点的相思，随风飘曳生姿，轻舞飞扬。在这圣洁的世界里，我记住了你的优美。你远去孤单的背影，成了我一世又一世追寻的思念。

58、安静的坐在车上靠窗的位置，头靠在窗边，看你幸福却依依不舍的微笑，看你落寞却依旧温暖的背影，我的眼定格在你离开的一瞬间，心无法收回，窗外是一路不停变换的风景，眼中却独存你一人，你的笑陪我一程又一程，我的心陪你一季又一季。

59、然而就因为只是背影，就算是直视着对方的表情说不定也读不出对方的心情，何况是背影呢，那天那个场景，说不定加诸了太多出于我的想象，产生『他可能受伤了』的错觉。

66、不是所有的记忆都美好，不是所有的人都值得记忆，岁月的河流太漫长，大部分的人与事都会被无情地冲走，但是，与青春有关的一切，总会沉淀到河底，成为不可磨灭的美好回忆。令我们念念不忘的，也许并不是那些事和

人，而是我们逝去的梦想。



更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发