

描写风景优美的句子

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/170381320144976.html>

范文网，为你加油喝彩！

2023年12月29日发(作者：课堂讨论)



↑ MRMY149 曹操 ↑ MRMY150 曹操 ↑ MRMY151 诸葛亮 ↑ MRMY152 诸葛亮 ↑ MRMY161 王之涣 ↑ MRMY162 王安石 ↑ MRMY163 范仲淹 ↑ MRMY164 程颐



↑ MRMY153 南宋明 ↑ MRMY154 南朝明 ↑ MRMY155 南朝齐 ↑ MRMY156 南朝齐 ↑ MRMY165 北宋欧阳修 ↑ MRMY166 北宋欧阳修 ↑ MRMY167 苏轼 ↑ MRMY168 苏轼



↑ MRMY157 唐王勃 ↑ MRMY158 唐李白 ↑ MRMY159 唐杜甫 ↑ MRMY160 唐白居易 ↑ MRMY169 宋司马光 ↑ MRMY170 宋司马光 ↑ MRMY171 宋陆游 ↑ MRMY172 宋文天祥

描写风景优美的句子

描写风景优美的句子

1.天气闷热得要命，一丝风也没有稠乎乎的空气好似凝住了。

2.七月，透蓝的天空，悬着火球似的太阳，云彩好似被太阳烧化了，也消失得无影无踪。

3.空中没有一片云，没有一点风，头顶上一轮烈日，所有的树木都没精打采地、懒洋洋地站在那里。

4.七月盛夏，瓦蓝瓦蓝的天空没有一丝云彩，炽热的太阳炙烤着大地，河里的水烫手，地里的土冒烟。

5.烈日当空，道路两旁，成熟的谷物在热得弯下腰，低着头。蚱蜢多得像草叶，再小麦和黑麦地里，在小麦和黑麦地里，在岸边的芦苇丛中，发出微弱而嘈杂的鸣声。

6.太阳像个老大老大的火球，光线灼人，公路被烈日烤得发烫，脚踏下去一步一串白烟。

7.夏天到了，草原上的草长高了，随风摇摆，连绵不断，似海浪起伏。更美的是到处开满了各色小野花，远远望去，像碧绿的大地毯上绣着五彩的花朵。草原到处翠色欲流，轻轻流入云际。

8.那是一个久旱不雨的夏天，炎热的太阳烤得田里的老泥鳅都翻白了，村边的小溪，溪水一下低了几寸，那些露在水面的石头，陡地变大了。

9.小鸟不知躲匿到什么地方去了；草木都垂头丧气，像是奄奄等毙；只有那知了，不住地在枝头发出破碎的高叫；真是破锣碎鼓在替烈日呐喊助威

10.我喜欢，我喜欢满目苍翠的夏天，因为夏天可尽情泳池游泳。夏天给孩子们带来欢乐，他们是夏季里最快乐的天使。我喜欢，我喜欢狂风暴雨的夏天，因为夏雨是则豪爽干脆。夏天的荷花给我们露出笑脸，夏天的荷叶向我们展示魅力。

11.初夏的阳光从密密层层的枝叶间透射下来，地上印满铜钱大小的粼粼光斑。

12.春天随着落花走了，夏天披着一身的绿叶儿在暖风里蹦跳着走来了。

13.盛夏，天热得连蜻蜓都只敢贴着树荫处飞，好似怕阳光伤了自己的翅膀。

14.风儿带着微微的暖意吹着，时时送来布谷鸟的叫声，它在告诉我们：“春已归去。”

15.街上的柳树像病了似的，叶子挂着尘土在枝上打着卷，枝条一动也不动。马路上发着白光，小摊贩不敢吆喝，商店门口的有机玻璃招牌，也似乎给晒化了。

16.初夏的阳光从密密层层的枝叶间透射下来，地上印满铜钱般大小的光斑。

17.秦淮河的水是碧阴阴的；看起来厚而不腻，或者是六朝金粉所凝么？我们初上船的时候，天色还未断黑，那漾漾的柔波是这样恬静，委婉，使我们一面有海阔天空之想，一面又使憬着纸醉金迷之境了等到灯火明时，阴阴的变成沉沉了；暗淡的水光一象梦一般，那偶然闪烁的光辉，就是梦的眼睛了。

18.初夏的晚风，带着枣花和月季花的幽香，飘进这间简朴而舒适的客厅。

19.青草、芦苇和红的、白的、紫的野花，被高悬在天空的一轮炽热的太阳蒸晒着，空气里充满了甜醉的气息。

20.夏天的夜晚，星星闪烁着亮晶晶的光辉，一点，两点……闪烁不定，就像一只只淘气幼稚，然而又充满智慧的眼睛。它们仿佛看到了我们，便和我们玩儿起了“藏猫猫”。它们那灵巧的身躯，东躲西藏，时隐时现，弄得我们眼花缭乱。突然，一颗流星飞来，吸引着我们的目光，一眨眼的工夫，它又从我们的目光底下隐遁了。

21.炎热的盛夏，土地非常干渴，水刚一沾着泥土，就发出吱吱的声响，又细碎又清晰，一点儿也不流淌，马上就被吸，在须根的周围留下一小圈淡淡的影子。眼前那影子很快地淡下去，一会儿就只剩下一点儿差不多不能识别的痕迹。

22.太阳失去了春天时的那份温柔，像火球火辣辣地照着大地，似乎要散发出全部热量。它晒软了柏油马路，晒红了行人的脸膛，晒得大树不敢有丝毫摆动，更晒裂了大地。泼一盆水到地上，干渴的大地一下子就吮吸得干干净净。满街都是背心、赤膊，人恨不得钻到冰箱里。

23.一眼望去，疏疏的林，淡淡的月，衬着蔚蓝的天，颇像荒江野渡光景；那边呢，郁丛丛的，阴森森的，又似乎藏着无边的黑暗；令人几乎不信那是繁华的秦淮河了但河中眩晕着的灯光，纵横着的画地，悠扬着的笛韵，夹着那吱吱的胡琴声，终于使我们认识绿如茵陈酒的秦淮水了此地天裸露着多些，故觉夜来的独迟些；从清清的水影里，我们感到的只是薄薄的夜这正是秦淮河的夜。

24.夏日的晴空是灿烂的，天是那样的蓝，日光是那样的强烈，天上地下处于一片耀眼的光明之中。一年中，数夏天的太阳最勤劳，一大早就起身了，清晨五、六点钟就已晨光熹微，晚上六七点钟，眼看月亮就要把它排挤掉了，可勤劳的太阳还逗留着，迟迟不“下班”。

25.夏是四季中最鼎盛的时期"他热情奔放，轰轰烈烈，显示着生命的力量与魅力。即使在即将逝去的那一瞬，夏也要掷出平生最浓烈，最朴素的颜色，每一滴绿色都渗透和生命的精华。

26.青草、芦苇和红的、白的、紫的野花，被高悬在天空的一轮炽热的太阳蒸晒着，空气里充满了甜醉的气息。

27.再没有比春雨洗浴后的青山更迷人了，整个山坡，都是苍翠欲滴的浓绿，没来得散尽的雾气像淡雅丝绸，一缕缕地缠在它的腰间，阳光把每片叶子上的雨滴，都变成了五彩的珍珠。

28.风，则轻柔，带动着小树、小草一起翩翩起舞，当一阵清风飘来，如同母亲的手轻轻抚摸自己的脸庞，我喜欢那种感觉，带有丝丝凉意，让人心旷神怡。享受生活，不一定要有山珍海味、菱罗绸缎为伴，大自然便是上帝所赐予人类最为珍贵的。

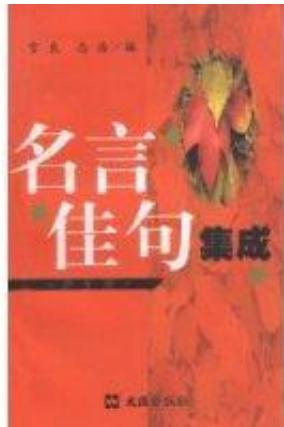
29.站在这里一看，真怪，山简直变了样，它们的形状与在平原或半山望上来大不一样，它们变得十分层叠、杂乱，雄伟而奇特。往上仰望，山就是天，天也是山，前后左右尽是山，好似你的鼻子都可随时触到山。

30.雨静悄悄地下着，只有一点细细的淅沥沥的声音。桔红色的房屋，像披着鲜艳的袈裟的老僧，垂头合目，受着雨底洗礼。那潮湿的红砖，发出有刺激性的猪血的颜色和墙下绿油油的桂叶成为强烈的对照。灰色的癞蛤-蟆，在湿烂发霉的泥地里跳跃着；在秋雨的沉闷的网底，只有它是唯一的充满愉快的生气的东西。它背上灰黄斑驳的花纹，跟沉闷的天空遥遥相应，造成和-谐的色调。它噗通噗通地跳着，从草窠里，跳到泥里，溅出深绿的水花。

31.雨，像银灰色黏湿的蛛丝，织成一片轻柔的网，网住了整个秋的世界。天也是暗沉沉的，像古老的住宅里缠满着蛛丝网的屋顶。那堆在天上的灰白色的云片，就像屋顶上剥落的白粉。在这古旧的屋顶的笼罩下，一切都是异常的沉闷。园子里绿翳翳的石榴、桑树、葡萄藤，都不过代表着过去盛夏的繁荣，现在已成了古罗马建筑的遗迹一样，在萧萧的雨声中瑟缩不宁，回忆着荣耀的过去。草色已经转入忧郁的苍黄，地下找不出一点新鲜的花朵；宿舍墙外一带种的娇嫩的洋水仙，垂了头，含着满眼的泪珠，在那里叹息它们的薄命，才过了两天的晴美的好日子又遇到这样霉气薰薰的雨天。只有墙角的桂花，枝头已经缀着几个黄金一样珍贵的嫩蕊，小心地隐藏在绿油油椭圆形的叶瓣下，

透露出一点新生命萌芽的希望。

32.当春姑娘还在家乡的小河边散步，欣赏着美景时，夏弟弟跳到小河里去喝水，惹得春姑娘生了气，一撩衣裙，飘然而去。



更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发