

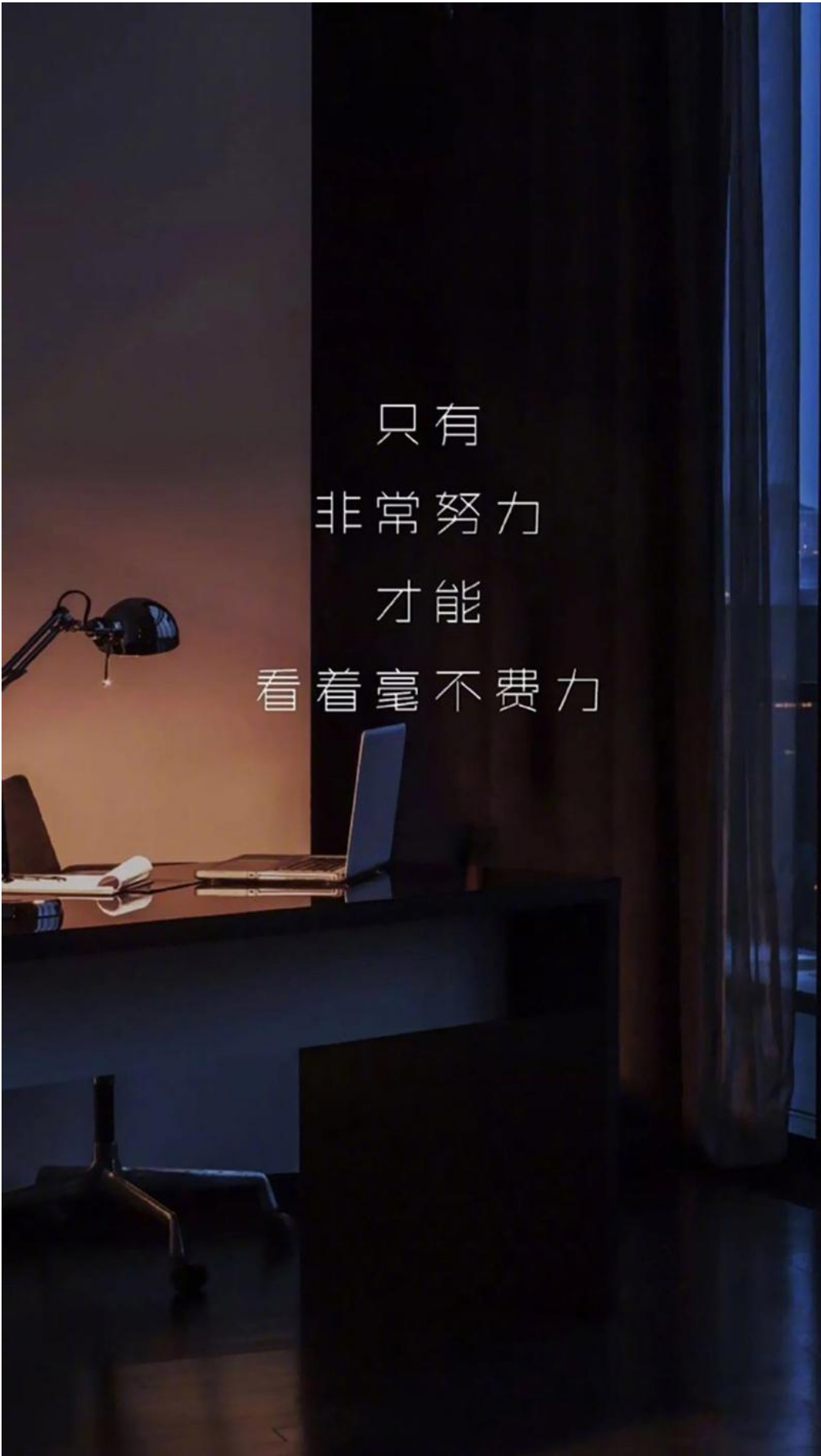
《儒林外史》名著阅读题

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/170385976845189.html>

范文网，为你加油喝彩！

2023年12月29日发(作者：同学结婚祝福语)



只有
非常努力
才能
看着毫不费力

《儒林外史》名著阅读题

人物百态：

梅玖，山东兖州府汶上县薛家集，秀才。

周进，山东兖州府汶上县，进士，官至国子监司业。

荀玫，山东兖州府汶上县薛家集人，进士，官至工部主事。 ，南海人，进士，官至山东学道。

张乡绅，南海人，举人，做过一任知县，别号静斋。 ，字致中，高要县人，贡生，无恶不作。
，字致和，高要县人，监生。胆小、怕事，有钱的守财奴。王德，高要县人，府学廪膳生员，坐馆教学。王仁，高要县人，县学廪膳生员，坐馆教学。

陈礼，字和甫，江西南昌县人，善扶乩，行走在高级官吏家中。
娄三公子，娄奉，字玉亭，湖州人，孝廉。喜结交名士。组织莺脰会。
娄四公子，娄瓚，字瑟亭，湖州人，在监读书。

杨执中，湖州新市镇东四里的人，廪生侯贡，喜读书。做了娄府宾客。
，湖州人，在京城翰林院供职，后告假还乡。蘧洗夫，蘧公孙，嘉兴人。秀才，后入赘鲁编修家女婿。
，湖州人，蘧公孙的妻子，从小喜欢读八股文，脑子里记得三千篇文章。
权勿用，字潜斋，浙江萧山县人，老童生。做了娄府一段时间宾客。 ，马纯上，人称马二先2016全新精品资料-
全新公文范文-全程指导写作 – 独家原创

1 / 23

生，浙江处州人。秀才，老廪生，选家。洪憨仙，台州人，炼丹，在杭州伍相国庙住着以炼丹术骗人。

胡三公子，胡缜，字密之，杭州人。尚书后代，比较富有，吝啬，胆小。
，字超人，浙江温州乐清县人。贡生，后到京城当了国子监教习。
景本蕙，景蘭江，温州人，小商人，在杭州城开头巾店，喜欢吟诗、写诗。

赵洁，赵雪斋，杭州人，秀才，喜欢写诗。支剑锋杭城诗会中领袖。任分府盐务巡商。
，绍兴府会稽人。吏部掌案，著有《四书讲章》，花五百两银子找枪手替儿子考秀才。

卫体善，浙江建德人，建德乡榜，选家。随岑庵，浙江石门人，老贡生，选家。
，绍兴人，诗人，在山东范学道身边做过幕客，后病死在芜湖甘露庵。
，芜湖人。从甘露庵和尚处得到牛布衣的诗稿，便自称牛布衣和名士来往。

牛瑶，字玉圃，徽州人，在扬州大盐商万家吃嘴皮子饭，后被赶走。万雪斋，扬州大盐商。出身微贱，后暴富。

牛瑶，字玉圃，徽州人，在扬州大盐商万家吃嘴皮子饭，后被赶走。
万雪斋，扬州大盐商。出身微贱，后暴富。
，南京水西门，做过安庆崔按察的门人，家中几代戏行。后来自己成立了戏班子，经常在杜家兄弟家活动。

鲍庭玺，鲍文卿的过继儿子，先娶王管家女儿，生孩子死了，又娶胡家女儿。
辛东之，扬州名士。后到南京，经2016全新精品资料-全新公文范文-全程指导写作 – 独家原创

2 / 23

常参与名士们的活动。金寓刘，扬州名士。后到南京，经常参与名士们的活动。季恬逸，安庆人，跟着名人蹭饭吃，自己没能力。季佳，字苇萧，安庆府怀宁县人，考过童生案首，和慎卿、少卿相交甚好，和慎卿定梨园榜。后到京城作了高官的幕客。

萧鼎，字金铉，安庆人，选家。在南京被诸葛天申雇用给选文章。

诸葛佑，字天申，江苏盱眙县人。在南京花银子让萧金铉给选文章刻印。
字慎卿，天长县人。在南京娶了妾，组织莫愁湖大会，后入了贡，到京城参加乡试。

郭铁笔，芜湖县人，喜欢刻图章，在南京名士间活动。

来霞士，扬州道士，喜欢写诗，在南京和名士经常活动。

韦四太爷，滁州乌衣镇人。坐馆先生，喜饮酒，在杜少卿家中大醉。

臧三爷，臧荼，字蓼斋，和杜少卿是同学，杜称他是学里翘楚。和杜少卿借三百两银子买了一个廪生。

卢华士，南京仓巷里人，官宦之家。

迟均，迟衡山，句容人。有制作礼乐之才，组织了建造吴泰伯祠。和杜少卿相交甚好。
，天长县人，秀才，喜结交名士，装病推辞做官。薛乡绅，南京鼓楼街，请杜少卿去吃饭，杜没去。

萧柏泉，名树滋，扬州人。人称萧姑娘。参加了吴泰伯祠建城大典仪式-全新公文范文-全程指导写作 - 独家原创

3 / 23

祠建城大典仪式。余夔，字和声，采石人，人称余美人。参加了吴泰伯祠建城大典仪式。

高老先生，江苏六合县人，在薛乡绅家吃酒时，批评“少卿是他杜家第一个败类！”

庄尚志，字绍光，南京北门桥人，是南京累代的读书人家，被朝廷征辟进京，不久返回，朝廷把南京玄武湖赐给他住。

庄濯江，庄绍光的侄子，住在莲花桥。他用几千两银子在鸡鸣山修曹武惠王墓。为欢送虞博士离任，庄在住处举办登高会。

卢德，字信侯，湖广人。喜欢收集历朝名人的诗词，和庄绍光来往密切。虞博士，虞育德，字果行，应天苏州府常熟县麟趾镇人。进士，国子监博士，管理南京教育。担任吴泰伯祠落成大典主祭。

武书，字正字，农村人，家贫、独子，母死是少卿帮助办的丧事，跟少卿学诗。在国子监读书，总考第一。

萧采，字云仙，成都二十里外东山人，其父萧昊轩。后任应天府江淮卫守备。虞华轩，五河人，他七、八岁就是一个神童。虞花几百两银子修葺元武阁。父亲是太守，家中比较富有，没出仕。

余特，字有达，江苏五河余家巷人，有学问。在无为州替一件人命案说情，得到一百多两银子，差点惹出官司，2016全新精品资料-全新公文范文-全程指导写作 - 独家原创

4 / 23

后被选了徽州府学训导。

余持，字有重，余有达的弟弟，五河县饱学秀才。为哥哥挡了一桩官司，后跟着他哥哥去徽州府学任上。徽州人，老秀才，一生立志著三部书。他同意女儿为死去的丈夫殉节。受到了余特的关照。

施御史，南京人，参与了为万中书购买中书的事。

秦中书，南京人，在家请万中书等吃酒，万在席间被江宁县令带衙役抓走了。

万中书，万里，万青云，台州人，二十年前的秀才。在秦中书家吃酒，席间被江宁县令带衙役将他抓走。后被凤四老爷想办法救出。

唐二棒锤，五河人，举人，与虞华轩同案进的学，是唐三痰的哥哥。他侄子来见他写了‘门年愚侄’的帖子，他搞不清对错，找虞华轩和余特请教还进行了争吵。

成老爹，五河乡下人，也是一个秀才，当了兴贩行的行头，专门给人买卖房地产做中介。因说假话，在虞华轩家饿了一顿肚子。

陈四老爷，陈木南，太平府人。住在南京，寓在东水关董家河房。和表弟徐九公子借银子去结交妓女，后欠了债务还不了就跑到福建去找表弟。

徐九公子，徐咏，南京人。国公府后代，比较富有。其哥徐三公子是高官。后跟着去了福建漳州府任上。

2016全新精品资料-全新公文范文-全程指导写作 – 独家原创

5 / 23

知识问答：

一、

1、A看着号板，又是一头撞将去。这回不死了，放声大哭起来。众人劝着不住。金有余道：“你看这不是疯了么？好好到贡院来耍，你家又不死了人，为甚么这样号啕痛哭是的？”A也不听见，只管伏着号板哭个不住。一号哭过，又哭到二号、三号，满地打滚，哭了又哭，哭的众人心里都凄惨起来。金有余见不是事，同行主人一左一右架着他的膀子。他那里肯起来，哭了一阵，又是一阵，直哭到口里吐出鲜血来。

选文中主人公是谁？他为什么痛哭不止？

2、B不看便罢，看过一遍，又念一遍，自己把两手拍了一下，笑了一声，道：“噫！好了！我中了！”说着，望后一交跌倒，牙关咬紧，不省人事。选文中是谁中举后的丑态？

3、市井奇人：最后一回，塑造了四个自食其力，置身于功名富贵之外的人物：卖火纸筒的，开茶馆，写字的，裁缝。不受名教礼法约束，不受功名富贵羁绊，追求自生活，表现出正常人的尊严和独立人格。

4、《儒林外史》的人物塑造极具特色，既有人物性格的丰富性，又有人物性格的复杂性，请从下面任选一位，说说这些特点在这个人物身上是如何体现的？严监生

王玉辉 马二先生 5、连线，将下列人物一一对应起来。

2016全新精品资料-全新公文范文-全程指导写作 – 独家原创

6 / 23

“隐括全文”的“名流”严贡生“暮年登上第”的老童生范进中举前后的周进“忝列衣冠”的王冕“胆小有钱”的王德王仁“铮铮有名”的禀生王惠“能员”而“钦犯”的严监生

“穷翰林”马静“科名蹭蹬”的豪门公子

虞育德 名士杨执中和高人杜仪 庸中佼佼的制义选家鲁氏父女 从拆字少年到内廷教习的匡迥

“风流才子”而“铨选部郎”的杜倩“豪杰”堕落为败家子弟的权勿用 谦逊恬适的学者庄尚志“渐渐销磨”的“真儒”娄奉娄瓚

祭祀泰伯祠的“引赞”王蕴“为人以忠孝为本”的萧浩父子 孝悌君子凤鸣岐 自称“迂拙”其实“伪妄”的老秀才迟均“激而为怒”的世家子弟

四客

极富“义气”的“壮士”余特、余持“述往思来”的虞梁

二、《儒林外史》为我们描绘了封建末世的儒林群相，明清文士醉心科举，士风败坏，世

风日下。吴敬梓痛感科举制度对文人之毒害，第一回，隐括全书、提纲挈领：王冕得知朱元璋制订八股取士制度时说：“这个法却定的不好，将来读书人既有此一条荣身之路，把那文行出处都看得轻了。”他预言：“一代文人有厄”。作2016全新精品资料-全新公文范文-全程指导写作 – 独家原创

7 / 23

品肯定了王冕鄙弃科举、不慕荣利、洁身自好的人生道路，批判科举制度对文人的腐蚀毒害。

1. 儒生形象

a. 利禄熏心，热衷功名的腐儒：

首先集中力量叙述A与B这两个穷儒生的科场历，揭示科举制度如何以巨大的力量、摧残读书人的心灵。A头撞号板 B中举发疯

b. 沉迷于八股和封建礼教的自害与害人者：

A为举业空耗终生，反而一再热心宣扬“科举”，认为“举业二字，是从古及今人人必要做的”，“人生世上，除了这事，就没有第二件可以出头”。结果成为麻木愚昧，精神世界一片荒芜的人。展示一个被科举制度异化的读书人的迂腐灵魂。

B深刻地反映了“良心与礼教之冲突”，他同意女儿为死去的丈夫殉节，可见封建礼教对其灵魂之腐蚀已到惊人的地步。

2. 官绅形象

科举制度“制造”出来的官僚缙绅，更是令人感到卑鄙可憎。

南昌太守A，唯一的信念是“三年清知府，十万雪花银”，他刚到位，便了解此地“出产”。知县B为求升官，沽各钓誉，竟将回民师傅迫害致死。将五十斤牛肉堆在枷上，三日师傅断命。

绅士：严贡生、严监生、王仁、王德。选段：

那日，将到高要县，不过二三十里路了，严贡生坐在船2016全新精品资料-全新公文范文-全程指导写作
— 独家原创

8 / 23

舱里，忽然一时头晕上来，两眼昏花，口里作恶心，吐出许多清痰来。……

严贡生将钥匙开了箱子，取出一方云片糕来，约有十多片，一片一片剥着，吃了几片，将肚子揉着，放了两个
大屁，立刻好了。剩下几片云片糕，搁在后鹅口板上，半日也不来查点。

那掌舵驾长害馋痨，左手把着舵，右手拈来，一片片的送进嘴里来，严贡生只装不看见。少刻，船靠了码头。
……严贡生转身走进舱来，眼张失落的四面看了一遭，问四斗子道：“我的药往那里去了？”四斗子道：“何曾有
甚药？”严贡生道：“方才我吃的不是药？分明放在船板上的。”那掌舵的道：“想是刚才船板上几片云片糕，那
是老爷剩下不要的，小的大胆就

吃了。”

严贡生道：“吃了？好贱的云片糕？你晓得我这里头是些甚么东西？”
掌舵的道：“云片糕不过是些瓜仁、核桃、洋糖、面粉做成的了，有甚么东西？”严贡生发怒道：“放你的狗屁！
我因素日有个晕病，费了几百两银子合了这一料药；是省里张老爷在上党做官带了来的人参，周老爷在四川做官带
了来的黄连。你这奴才！猪八戒吃人参果——全不知滋味，说的好容易！是云片糕！方才这几片，不要说值几十两
银子？半夜里不见了枪头子——攥到贼肚里！只2016全新精品资料-全新公文范文-全程指导写作 — 独家原创

9 / 23

是我将来再发了晕病，却拿什么药来医？你这奴才，害我不浅！”叫四斗子开拜匣，写帖子。“送这奴才到汤老爷
衙里去，先打他几十板子再讲！”掌舵的吓了，陪著笑脸道：“小的刚才吃的甜甜的，不知道是药，还以为是云片
糕！”严贡生道：“还说是云片糕！再说云片糕，先打你几个嘴巴！”说著，已把帖子写了，递给四斗，两只船的
船家都慌了，一齐道：“严老爷，而今是他不是，不该错吃了严老爷的药；但他是个穷人，就是连船都卖了，也不
能赔老爷这几十两银子。若是送到县里，他那里耽得住？如今只是求严老爷开开恩，高抬贵手，恕过他罢！”
严贡生越发恼得暴躁如雷。

搬行李的脚夫走过几个，到船上来，道：“这事原是你船上人不是。方才若不如是着紧的问严老爷要酒钱喜钱
，严老爷已经上轿去了。都是你们拦住，那严老爷才查到这个药。如今自知理亏，还不过来向严老爷跟前磕头讨饶
？难道你们不赔严老爷的药，严老爷还有些贴与你们不成？”

子慌忙走上岸去；那些搬行李的人帮船家拦著。众人一齐捺着掌舵的，磕了几个头。严贡生转弯道：“既然你
众人说情，我又喜事重重；且放著这奴才，再和他慢慢算帐，不怕他飞上天去！”骂毕，扬长上了轿。行李和小厮
跟著，一哄去了。船家眼睁睁看著他走了。

选文写了一件什么事？从这件事里体现严贡生怎样的性格特点？

2016全新精品资料-全新公文范文-全程指导写作 — 独家原创

10 / 23

3. 形形色色的假名士

最初热衷科举，碰壁之后，转而清高，毫无真才实学。

娄三、娄四公子、杜慎卿

他们故弄风雅，空虚做作，不学无术。明明是趋势之徒，却伪装不叩权门；明明是不学无术之徒，却故弄风雅。愚蠢自嘲，使人发笑，也使人憎恶之行径。《儒林外史》独特的讽刺艺术

1. 诙谐的讽刺和严肃的写实结合起来，显示客观真实性。鲁迅：“讽刺的生命是真实。”

《儒林外史》在冷静、如实的叙述中，使人物自身的言行构成了讽刺。

2. 不同人物的讽刺程度不同，方式不同。

“爱而知不丑，憎而知其善，善恶必书”。

对王惠、汤奉、严氏兄弟、王德、王仁等贪官污吏、土豪劣绅无情揭露和严厉鞭挞。

对马二先生讽刺其迂腐庸俗，迷信科举。肯定其不吝钱财，诚笃善良。

对王玉辉、范进、匡超人都既有讽刺，又有同情。

3. 借喜剧性情节，揭示悲剧性内容，具有悲喜交融的美学风格，显示出作品讽刺的深刻性。例：严监生临死

4. 含蓄婉转，冷静自然，不动声色，婉而多讽。让人物用自己的行动去否定自己的谎言，使冠冕堂皇的言辞与卑鄙行为形成对照，将其卑鄙心理揭示出来，形成强烈讽刺效果。严贡生自夸

严贡生道：“……实不相瞒，小弟2016全新精品资料-全新公文范文-全程指导写作 – 独家原创

11 / 23

只是一个为人率真，在乡里之间，从不晓得占人寸丝

人物百态：

梅玖，山东兖州府汶上县薛家集，秀才。

周进，山东兖州府汶上县，进士，官至国子监司业。

荀玫，山东兖州府汶上县薛家集人，进士，官至工部主事。 ，南海人，进士，官至山东学道。

张乡绅，南海人，举人，做过一任知县，别号静斋。 ，字致中，高要县人，贡生，无恶不作。

，字致和，高要县人，监生。胆小、怕事，有钱的守财奴。王德，高要县人，府学廪膳生员，坐馆教学。王仁，高要县人，县学廪膳生员，坐馆教学。

陈礼，字和甫，江西南昌县人，善扶乩，行走在高级官吏家中。

娄三公子，娄奉，字玉亭，湖州人，孝廉。喜结交名士。组织莺脰会。

娄四公子，娄瓚，字瑟亭，湖州人，在监读书。

杨执中，湖州新市镇东四里的人，廪生俊贡，喜读书。做了娄府宾客。

，湖州人，在京城翰林院供职，后告假还乡。蘧洗夫，蘧公孙，嘉兴人。秀才，后入赘鲁编修家女婿。

，湖州人，蘧公孙的妻子，从小喜欢读八股文，脑子里记得三千篇文章。

权勿用，字潜斋，浙江萧山县人，2016全新精品资料-全新公文范文-全程指导写作 – 独家原创

12 / 23

老童生。做了娄府一段时间宾客。，马纯上，人称马二先生，浙江处州人。秀才，老廪生，选家。洪憨仙，台州人，炼丹，在杭州伍相国庙住着以炼丹术骗人。

胡三公子，胡缜，字密之，杭州人。尚书后代，比较富有，吝啬，胆小。
，字超人，浙江温州乐清县人。贡生，后到京城当了国子监教习。
景本蕙，景蘭江，温州人，小商人，在杭州城开头巾店，喜欢吟诗、写诗。

赵洁，赵雪斋，杭州人，秀才，喜欢写诗。支剑锋杭城诗会中领袖。任分府盐务巡商。
，绍兴府会稽人。吏部掌案，著有《四书讲章》，花五百两银子找枪手替儿子考秀才。

卫体善，浙江建德人，建德乡榜，选家。随岑庵，浙江石门人，老贡生，选家。
，绍兴人，诗人，在山东范学道身边做过幕客，后病死在芜湖甘露庵。
，芜湖人。从甘露庵和尚处得到牛布衣的诗稿，便自称牛布衣和名士来往。

牛瑶，字玉圃，徽州人，在扬州大盐商万家吃嘴皮子饭，后被赶走。万雪斋，扬州大盐商。出身微贱，后暴富。

牛瑶，字玉圃，徽州人，在扬州大盐商万家吃嘴皮子饭，后被赶走。
万雪斋，扬州大盐商。出身微贱，后暴富。
，南京水西门，做过安庆崔按察的门人，家中几代戏行。后来自己成立了戏班子，经常在杜家兄弟家活动。

鲍庭玺，鲍文卿的过继儿子，先娶王管家女儿，生孩子2016全新精品资料-全新公文范文-全程指导写作
— 独家原创

13 / 23

死了，又娶胡家女儿。辛东之，扬州名士。后到南京，经常参与名士们的活动。
金寓刘，扬州名士。后到南京，经常参与名士们的活动。季恬逸，安庆人，跟着名人蹭饭吃，自己没能力。季佳，字苇萧，安庆府怀宁县人，考过童生案首，和慎卿、少卿相交甚好，和慎卿定梨园榜。后到京城作了高官的幕客。

萧鼎，字金铉，安庆人，选家。在南京被诸葛天申雇用给选文章。

诸葛佑、字天申，江苏盱眙县人。在南京花银子让萧金铉给选文章刻印。
，字慎卿，天长县人。在南京娶了妾，组织莫愁湖大会，后入了贡，到京城参加乡试。

郭铁笔，芜湖县人，喜欢刻图章，在南京名士间活动。

来霞士，扬州道士，喜欢写诗，在南京和名士经常活动。

韦四太爷，滁州乌衣镇人。坐馆先生，喜饮酒，在杜少卿家中大醉。

臧三爷，臧荼，字蓼斋，和杜少卿是同学，杜称他是学里翘楚。和杜少卿借三百两银子买了一个廪生。

卢华士，南京仓巷里人，官宦之家。

迟均，迟衡山，句容人。有制作礼乐之才，组织了建造吴泰伯祠。和杜少卿相交甚好。
，天长县人，秀才，喜结交名士，装病推辞做官。薛乡绅，南京鼓楼街，请杜少卿去吃饭，杜没去。

2016全新精品资料-全新公文范文-全程指导写作 – 独家原创

14 / 23

萧柏泉，名树滋，扬州人。人称萧姑娘。参加了吴泰伯祠建城大典仪式。
余夔，字和声，采石人，人称余美人。参加了吴泰伯祠建城大典仪式。

高老先生，江苏六合县人，在薛乡绅家吃酒时，批评“少卿是他杜家第一个败类！”

庄尚志，字绍光，南京北门桥人，是南京累代的读书人家，被朝廷征辟进京，不久返回，朝廷把南京玄武湖赐给他住。

庄濯江，庄绍光的侄子，住在莲花桥。他用几千两银子在鸡鸣山修曹武惠王墓。为欢送虞博士离任，庄在住处举办登高会。

卢德，字信侯，湖广人。喜欢收集历朝名人的诗词，和庄绍光来往密切。虞博士，虞育德，字果行，应天苏州府常熟县麟绂镇人。进士，国子监博士，管理南京教育。担任吴泰伯祠落成大典主祭。

武书，字正字，农村人，家贫、独子，母死是少卿帮助办的丧事，跟少卿学诗。在国子监读书，总考第一。

萧采，字云仙，成都二十里外东山人，其父萧昊轩。后任应天府江淮卫守备。虞华轩，五河人，他七、八岁就是一个神童。虞花几百两银子银子修葺元武阁。父亲是太守，家中比较富有，没出仕。

余特，字有达，江苏五河余家巷人，有学问。在无为2016全新精品资料-全新公文范文-全程指导写作 – 独家原创

15 / 23

州替一件人命案说情，得到一百多两银子，差点惹出官司，后被选了徽州府学训导。

余持，字有重，余有达的弟弟，五河县饱学秀才。为哥哥挡了一桩官司，后跟着他哥哥去徽州府学任上。徽州人，老秀才，一生立志著三部书。他同意女儿为死去的丈夫殉节。受到了余特的关照。

施御史，南京人，参与了为万中书购买中书的事。

秦中书，南京人，在家请万中书等吃酒，万在席间被江宁县令带衙役抓走了。

万中书，万里，万青云，台州人，二十年前的秀才。在秦中书家吃酒，席间被江宁县令带衙役将他抓走。后被凤四老爷想办法救出。

唐二棒锤，五河人，举人，与虞华轩同案进的学，是唐三痰的哥哥。他侄子来见他写了‘门年愚侄’的帖子，他搞不清对错，找虞华轩和余特请教还进行了争吵。

成老爹，五河乡下人，也是一个秀才，当了兴贩行的行头，专门给人买卖房地产做中介。因说假话，在虞华轩家饿了一顿肚子。

陈四老爷，陈木南，太平府人。住在南京，寓在东水关董家河房。和表弟徐九公子借银子去结交妓女，后欠了债务还不了就跑到福建去找表弟。

徐九公子，徐咏，南京人。国公府后代，比较富有。其2016全新精品资料-全新公文范文-全程指导写作 – 独家原创

16 / 23

哥徐三公子是高官。后跟着去了福建漳州府任上。

知识问答：

一、

1、A看着号板，又是一头撞将去。这回不死了，放声大哭起来。众人劝着不住。金有余道：“你看这不是疯了么？好好到贡院来耍，你家又不死了人，为甚么这样号啕痛哭是的？”A也不听见，只管伏着号板哭个不住。一号哭过，又哭到二号、三号，满地打滚，哭了又哭，哭的众人心里都凄惨起来。金有余见不是事，同行主人一左一右架着他的膀子。他那里肯起来，哭了一阵，又是一阵，直哭到口里吐出鲜血来。

选文中主人公是谁？他为什么痛哭不止？

2、B不看便罢，看过一遍，又念一遍，自己把两手拍了一下，笑了一声，道：“噫！好了！我中了！”说着，望后一交跌倒，牙关咬紧，不省人事。选文中是谁中举后的丑态？

3、市井奇人：最后一回，塑造了四个自食其力，置身于功名富贵之外的人物：卖火纸筒的，开茶馆，写字的，裁缝。不受名教礼法约束，不受功名富贵羁绊，追求自生活，表现出正常人的尊严和独立人格。

4、《儒林外史》的人物塑造极具特色，既有人物性格的丰富性，又有人物性格的复杂性，请从下面任选一位，说说这些特点在这个人物身上是如何体现的？严监生

2016全新精品资料-全新公文范文-全程指导写作 – 独家原创

17 / 23

王玉辉 马二先生 5、连线，将下列人物一一对应起来。

“隐括全文”的“名流”严贡生 “暮年登上第”的老童生 范进 中举前后的周进 “忝列衣冠”的王冕
“胆小有钱”的王德王仁 “铮铮有名”的禀生 王惠 “能员”而“钦犯”的严监生

“穷翰林”马静 “科名蹭蹬”的豪门公子

虞育德 名士杨执中和高人 杜仪 庸中佼佼的制义选家 鲁氏父女 从拆字少年到内廷教习的 匡迥

“风流才子”而“铨选部郎”的杜倩 “豪杰”堕落为败家子弟的 权勿用 谦逊恬适的学者 庄尚志
“渐渐销磨”的“真儒” 娄奉娄瓚

祭祀泰伯祠的“引赞”王蕴 “为人以忠孝为本”的萧浩父子 孝悌君子 凤鸣岐
自称“迂拙”其实“伪妄”的老秀才 迟均 “激而为怒”的世家子弟

四客

极富“义气”的“壮士”余特、余持 “述往思来”的虞梁

二、《儒林外史》为我们描绘了封建末世的儒林群相，明清文士醉心科举，士风败坏，世

风日下。吴敬梓痛感科举制度对文人之毒害，第一回，隐括全书、提纲挈领：王冕得知朱元璋制订八股取士制度时说：“这个法却定的不好，将来读书人既有此一条荣身之路，2016全新精品资料-全新公文范文-全程指导写作

— 独家原创

18 / 23

把那文行出处都看得轻了。”他预言：“一代文人有厄”。作品肯定了王冕鄙弃科举、不慕荣利、洁身自好的人生道路，批判科举制度对文人的腐蚀毒害。

1. 儒生形象

a. 利禄熏心，热衷功名的腐儒：

首先集中力量叙述A与B这两个穷儒生的科场历，揭示科举制度如何以巨大的力量、摧残读书人的心灵。
A头撞号板 B中举发疯

b. 沉迷于八股和封建礼教的自害与害人者：

A为举业空耗终生，反而一再热心宣扬“科举”，认为“举业二字，是从古及今人人必要做的”，“人生世上，除了这事，就没有第二件可以出头”。结果成为麻木愚昧，精神世界一片荒芜的人。展示一个被科举制度异化的读书人的迂腐灵魂。

B深刻地反映了“良心与礼教之冲突”，他同意女儿为死去的丈夫殉节，可见封建礼教对其灵魂之腐蚀已到惊人的地步。

2. 官绅形象

科举制度“制造”出来的官僚缙绅，更是令人感到卑鄙可憎。
南昌太守A，唯一的信念是“三年清知府，十万雪花银”，他刚到位，便了解此地“出产”。
知县B为求升官，沽各钓誉，竟将回民师傅迫害致死。将五十斤牛肉堆在枷上，三日师傅断命。

绅士：严贡生、严监生、王仁、王德。选段：

2016全新精品资料-全新公文范文-全程指导写作 — 独家原创

19 / 23

那日，将到高要县，不过二三十里路了，严贡生坐在船舱里，忽然一时头晕上来，两眼昏花，口里作恶心，吐出许多清痰来。……

严贡生将钥匙开了箱子，取出一方云片糕来，约有十多片，一片一片剥着，吃了几片，将肚子揉着，放了两个大便，立刻好了。剩下几片云片糕，搁在后鹅口板上，半日也不来查点。

那掌舵驾长害馋痨，左手把着舵，右手拈来，一片片的送进嘴里来，严贡生只装不看见。少刻，船靠了码头。……严贡生转身走进舱来，眼张失落的四面看了一遭，问四斗子道：“我的药往那里去了？”四斗子道：“何曾有甚药？”严贡生道：“方才我吃的不是药？分明放在船板上的。”那掌舵的道：“想是刚才船板上几片云片糕，那是老爷剩下不要的，小的大胆就

吃了。”

严贡生道：“吃了？好贱的云片糕？你晓得我这里头是些甚么东西？”

掌舵的道：“云片糕不过是些瓜仁、核桃、洋糖、面粉做成的了，有甚么东西？”严贡生发怒道：“放你的狗屁！我因素日有个晕病，费了几百两银子合了这一料药；是省里张老爷在上党做官带了来的人参，周老爷在四川做官带了来的黄连。你这奴才！猪八戒吃人参果——全不知滋味，说的好容易！是云片糕！方才这几片，不要2016全新精品资料-全新公文范文-全程指导写作 – 独家原创

20 / 23

说值几十两银子？半夜里不见了枪头子——攘到贼肚里！只是我将来再发了晕病，却拿什么药来医？你这奴才，害我不浅！”叫四斗子开拜匣，写帖子。“送这奴才到汤老爷衙里去，先打他几十板子再讲！”掌舵的吓了，陪著笑脸道：“小的刚才吃的甜甜的，不知道是药，还以为是云片糕！”严贡生道：“还说是云片糕！再说云片糕，先打你几个嘴巴！”说著，已把帖子写了，递给四斗，两只船的船家都慌了，一齐道：“严老爷，而今是他不是，不该错吃了严老爷的药；但他是个穷人，就是连船都卖了，也不能赔老爷这几十两银子。若是送到县里，他那里耽得住？如今只是求严老爷开开恩，高抬贵手，恕过他罢！”严贡生越发恼得暴躁如雷。

搬行李的脚夫走过几个，到船上来，道：“这事原是你船上人不是。方才若不如是着紧的问严老爷要酒钱喜钱，严老爷已经上轿去了。都是你们拦住，那严老爷才查到这个药。如今自知理亏，还不过来向严老爷跟前磕头讨饶？难道你们不赔严老爷的药，严老爷还有些贴与你们不成？”

子慌忙走上岸去；那些搬行李的人帮船家拦著。众人一齐捺著掌舵的，磕了几个头。严贡生转弯道：“既然你众人说情，我又喜事重重；且放著这奴才，再和他慢慢算帐，不怕他飞上天去！”骂毕，扬长上了轿。行李和小厮跟著，一哄去了。船家眼睁睁看著他走了。

选文写了一件什么事？从这件事里体现严贡生怎样的2016全新精品资料-全新公文范文-全程指导写作 – 独家原创

21 / 23

性格特点？

3. 形形色色的假名士

最初热衷科举，碰壁之后，转而清高，毫无真才实学。

娄三、娄四公子、杜慎卿

他们故弄风雅，空虚做作，不学无术。明明是趋势之徒，却伪装不叩权门；明明是不学无术之徒，却故弄风雅。愚蠢自嘲，使人发笑，也使人憎恶之行径。《儒林外史》独特的讽刺艺术

1. 诙谐的讽刺和严肃的写实结合起来，显示客观真实性。鲁迅：“讽刺的生命是真实。”

《儒林外史》在冷静、如实的叙述中，使人物自身的言行构成了讽刺。

2. 不同人物的讽刺程度不同，方式不同。

“爱而知不丑，憎而知其善，善恶必书”。

对王惠、汤奉、严氏兄弟、王德、王仁等贪官污吏、土豪劣绅无情揭露和严厉鞭挞。

对马二先生讽刺其迂腐庸俗，迷信科举。肯定其不吝钱财，诚笃善良。

对王玉辉、范进、匡超人都既有讽刺，又有同情。

3. 借喜剧性情节，揭示悲剧性内容，具有悲喜交融的美学风格，显示出作品讽刺的深刻性。例：严监生临死

4. 含蓄婉转，冷静自然，不动声色，婉而多讽。 让人物用自己的行动去否定自己的谎言，使冠冕堂皇的言辞与卑鄙行为形成对照，将其卑鄙心理揭示出来，形成强烈讽刺2016全新精品资料-全新公文范文-全程指导写作 – 独家原创

22 / 23

刺效果。严贡生自夸 严贡生道：“……实不相瞒，小弟只是一个为人率真，在乡里之间，从不晓得占人寸丝

2016全新精品资料-全新公文范文-全程指导写作 – 独家原创

23 / 23



更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发