

高考常用成语积累

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/170390088945355.html>

范文网，为你加油喝彩！

2023年12月30日发(作者：论文模板范文)



常用成语积累

1. 波澜壮阔：声势浩大，多指诗文或群众运动。
2. 半壁江山：在敌人入侵后保存下来或丧失掉的部分领土。

3. 俯拾皆是：形容地上的某一种东西到处都是，随手就能捡到。指小物件。
4. 空谷足音：形容难得的音信、言论或事物。
5. 锲而不舍：比喻做事情能够坚持到底，不半途而废。也形容有恒心，有毅力。
6. 提纲挈领：比喻把问题简明扼要地提示出来。
7. 拍手称快：多指仇恨得到消除。
8. 罄竹难书：形容事实〔多指罪恶〕很多，难以说完。
9. 毕其功于一役：想要通过一次的努力取得全部的成功。
10. 苦心孤诣：费尽心思钻研或经营，达到别人达不到的境地。孤诣：独自达到的境地。
11. 差可告慰：稍微可以让人感到安慰。
12. 差强人意：大体上能让人满意。
13. 寡廉鲜耻：不廉洁，不知羞耻。
14. 韬光养晦：比喻隐藏才能，不使外露。
- .
.
15. 沆瀣一气：“座主门生，沆瀣一气”，泛指臭味相投的人结合在一起。
16. 插科打诨：戏曲、曲艺演员在表演中穿插进去的引人发笑的动作或语言。科：科白，即语言。诨：引人发笑的动作。
17. 宵衣旰食：天没亮就起床了，天晚了才吃饭。指勤于政事。
18. 言简意赅：语言简洁，意思完备。
19. 拳拳之心：忠诚之心。
20. 越俎代庖：超越自己的职权去围去做事。出自庄子的《逍遥游》：庖人虽不治庖，尸祝不越樽俎以代之。
21. 锱铢必较：形容斤斤计较。
22. 铄石流金：形容极其炎热。
23. 沉痾不起：沉珂：积久而成的疾病。得了很严重的病，很久不见好转。或得了病，长年累月地躺在床上。
24. 量体裁衣：比喻根据实际情况办事。
25. 怙恶不悛：坚持作恶，不思悔改。
26. 恃才傲物：依仗才能傲视别人。
27. 佶屈聱牙：形容诗文读起来不顺口。

28. 稗官野史：“小说”的鄙称。

29. 卓有成效：突出，有成效。

30. 恪尽职守：恪，谨慎而恭敬的样子。谨慎认真地做好本职工作。

31. 唾手可得：形容非常容易得到。

32. 按图索骥：比喻按照死规矩机械、呆板地做事，也泛指按照线索寻找目标。

33. 返璞归真：去掉外在的装饰，恢复原来的质朴状态。

34. 鸢飞鱼跃：形容万物生机勃勃的样子。

35. 一丘之貉：比喻彼此相同，没有差别的坏人。

36. 栩栩如生：形容书画或描写生动逼真，也可形容说活或雕塑。

37. 贻笑大方：贻，留下，遗留。大方，即大方之家，指行家里手。指被内行或有学问的人所笑。

38. 刚愎自用：固执己见，自以为是。

39. 安步当车：慢慢地行走，就当是坐车。

40. 博闻强识：见闻广博，记忆力强。

41. 一蹴而就：踏一步就能成功，形容轻而易举，一下子就能完成。

42. 缘木求鱼：比喻方向、方法不对，一定达不到目的。

43. 金蝉脱壳：比喻用计脱逃而使对方不能与时发觉。

44. 情不自禁：抑制不住自己的感情。

45. 引吭高歌：放开喉咙高声歌唱。

46. 方兴未艾 à i：事物正在兴起，一时不会停止。

47. 自怨自艾 y ì：本义是悔恨自己的过错，自己改正。现在只指悔恨。

48. 间不容发：形容事物之间距离极小，也形容与灾祸相距极近，情势极其危急。

49. 计日程功：形容在较短期间就可以成功。

50. 绵里藏针：一比喻柔中有刚，二比喻外貌柔和，内心刻毒。

51. 蜚〔飞〕短流长：造谣生事，搬弄是非。

52. 胼手胝足：比喻辛勤劳作。
53. 管中窥豹：比喻只见到事物的一小部分，也比喻从观察到的部分可以推测全貌。
54. 箪食壶浆：形容军队受欢迎的情况。
55. 便 bi à n 宜行事：根据实际情况采取灵活机动的措施。
56. 瞻前顾后：形容做事以前考虑，周密谨慎，也形容顾虑太多，犹豫不决。
57. 众口铄金，积毁销骨：比喻舆论的力量巨大。
58. 纵横捭阖：在政治、外交上运用手段来联合或分化。
- .
- .
59. 涅而不缁：涅，污泥。缁，黑。形容品格高尚，不受外界污染。
60. 含英咀华：比喻琢磨和领会诗文的要点和精神。
61. 三缄其口：形容说话十分谨慎，不肯或不敢开口。
62. 不胫而走：形容坏消息传播得很迅速。
63. 俾众周知：使大家都知道。
64. 髀肉复生：形容长久安逸，无所作为。
65. 倚马可待：形容才思敏捷。
66. 方枘圆凿：形容格格不入。
67. 虚与委蛇：对人假意敷衍应酬。
68. 时乖命蹇：乖、蹇都是不顺的意思。指时运不好。
69. 牝鸡司晨：比喻女子专权。
70. 焚膏继晷：夜以继日。
71. 文以载道：文章是用来说明道理，表达思想的。
72. 高屋建瓴：形容居高临下，不可阻遏。形容议论、见解、认识具有一定的高度。
73. 穷兵黩武：使用全部武力，任意发动战争。
74. 飞扬跋扈：骄横放肆。
- .
- .
75. 兵不血刃：血，名词作动词，沾上血。指未经交锋而取得胜利。

76. 海市蜃楼：比喻虚幻的事物。
77. 安土重迁：留恋故土，不肯轻易迁移。
78. 炙手可热：形容气焰很盛，权势很大。
79. 负隅顽抗：〔坏人〕凭借险要的地势等条件顽强抵抗。
80. 自出机杼：比喻诗文的构思和布局别出心裁，独创新意。
81. 卖官鬻爵：旧时指当权者出卖官职、爵位，聚敛财富。
82. 暴虎冯河：比喻有勇无谋，冒险蛮干。
83. 鳞次栉比：多形容房屋等密集。
84. 讳疾忌医：怕人知道有病而不肯医治。比喻掩饰缺点，不肯改正。
85. 前倨后恭：倨，态度傲慢。形容小人嘴脸。
86. 魑魅魍魉：比喻各种各样的坏人。
87. 长歌当哭：以放声歌咏代替哭泣。多指用诗文抒发心中的悲愤。
88. 戎马倥偬：形容军务繁忙。
89. 鞭辟入里：形容能透彻说明问题，深中要害。
90. 斗转参移：表示时序变迁，岁月流逝。
91. 流水不腐，户枢不蠹：比喻经常运动的东西不易受腐蚀。
- .
- .
92. 剜肉补疮：比喻只顾眼前利益，用有害的方法来救急。
93. 墨守成规：成：现成的，已有的。墨守，即善守。形容因循守旧，不肯改进。
94. 仗义执言：仗、执，都是坚持的意思。为了正义说公道话。
95. 文过饰非：掩饰过失、错误。
96. 虚位以待：留出职位等人去就任。
97. 震耳欲聋：形容声音很大。
98. 振聋发聩：用语言文字唤醒糊涂麻木的人。
99. 不落言筌：不在语言运用上留下用功的痕迹。
100. 微言大义：语言精微，含义深刻。
101. 金刚怒目：形容面目凶恶。

102. 精骛八极，心游万仞：进行艺术创造、艺术构思时，思想可以驰骋，不受时空的限制。
103. 惹是生非：惹是非，引起麻烦或争端。
104. 勾心斗角：原指宫室结构的参差错落，精巧工致。后用来指各用心机，互相推挤。
105. 络绎不绝：〔人、马、车、船等〕前后相接，连续不断。
106. 权宜之计：为了应付某种情况而暂时采取的变通办法。
- .
- .
107. 不卑不亢：既不自卑，也不高傲。形容待人态度得体，分寸恰当。
108. 风卷残云：大风吹散残存的浮云。比喻一下子消失干净。
109. 不名一文：名，占有。一个钱也没有。
110. 茹毛饮血：指原始人不会用火，连毛带血地生吃禽兽。
111. 莫衷一是：莫，没有人。衷，内心。是，正确，意动用法，以为正确。莫衷一是即不能得出一致的结论。
112. 尾大不掉：比喻机构下强上弱，或组织庞大涣散，以致指挥失灵。
113. 不瘟不火：比喻恰到好处。
114. 文恬武嬉：文官贪于安逸，武官图享乐。指文武官吏一味贪图安逸享乐，不关心国事的腐败现象。
115. 胁从不问：被胁迫跟着别人做坏事即胁从。不问，即不予追究。
116. 坐地分赃：〔贼首、窝主等〕不亲自偷窃抢劫而分到赃款、赃物。也指强盗就地瓜分赃款、赃物。
117. 暴戾恣睢：残暴凶狠，任意胡为。
118. 钟灵毓秀：美好的自然环境产生优秀的人物。
119. 不负众望：不辜负大家对某个人的期望。
- .
- .
120. 口诛笔伐：用语言文字宣布罪状，进行声讨。
121. 治丝益棼：比喻解决问题的方法不对，反而使事情更加复杂。
122. 照本宣科：死板地照现成文章或稿子宣读，指不能灵活运用。
123. 昭然若揭：指真相大白。
124. 明火执仗：点着火把，拿着武器，公开活动〔多指抢劫〕。
125. 囿于成见：囿，局限，拘泥。局限于原有的看法。

126. 始作俑者：比喻最先做坏事的人或恶劣风气的开创者。
127. 引咎自责：咎，过失。把过失归在自己身上。
128. 不郎不秀：形容不成材或没出息。
129. 不稂不莠：原意是田里没有野草，后指既不像稂，又不像莠，比喻人不成材，没出息。
130. 因噎废食：比喻因为怕出问题，索性不干。
131. 移花接木：暗中用手法更换人或者事物来欺骗别人。
132. 洋洋洒洒：形容文章或谈话丰富明亮，连续不断，也形容规模或气势盛大。
133. 严阵以待：摆好严整的阵势，等待来犯的敌人。
134. 心劳日拙：指做坏事的人虽然用尽坏心眼到头来不但没有得到好处，处境反而一天比一天坏。
- .
- .
135. 休养生息：指在国家大动荡或者大变革以后减轻人民负担，安定生活，发展生产，恢复元气。
136. 毁誉参半：毁谤和赞誉各占一半。
137. 响彻云霄：响声直达高空，形容声音十分嘹亮。
138. 降龙伏虎：比喻战胜强大的势力。
139. 安之若素：遇到不顺利的情况或反常现象像平常一样对待，毫不在意。
140. 先礼后兵：先以讲礼貌的方式与对方交涉，行不通时再使用强硬的手段。
141. 下车伊始：特指官员刚到任。伊，无意义。
142. 现身说法：比喻用自己的经历、经验为例证，对人进行讲解或劝导。
143. 无所不至：没有什么坏事做不出。
144. 招摇撞骗：假借名义，到处炫耀，进行诈骗。
145. 坂上走丸：坂，斜坡。形容形势发展迅速或工作进展顺利。
146. 投机倒把：指以买空卖空、囤积居奇、套购转卖等手段牟取暴利。
147. 龙盘虎踞：形容地势雄伟险要。
- .
- .
148. 评头品足：指无聊的人随便谈论妇女的容貌，也比喻在小节上多方挑剔。
149. 风声鹤唳：形容惊慌失措或自相惊扰。

150. 火中取栗：比喻被人利用替人冒险出力，自己却一无所得。
151. 改弦更张：比喻改革制度或变更做法。
152. 不即不离：既不亲近也不疏远。
153. 各行其是：是，正确——意动用法，以为正确——认为正确的事。各自按照自己以为对的去做。
154. 投鼠忌器：指有所顾忌，不敢放手去做。
155. 脍炙人口：比喻好的诗文或事物人人都称赞。
156. 黄粱美梦：比喻不切实际，不能实现的如意算盘。
157. 美轮美奂：形容房屋高大美丽，也形容雕刻、建筑的装饰、布置等美好漂亮。
158. 以偏赅全：提出的一种现象或者一种事物的特点能包含具有相同属性的事物的特点。
159. 金瓯无缺：比喻江山稳固，领土完整。
160. 嬉笑怒骂：任意发挥，写出好文章。
161. 挑肥拣瘦：指挑选对自己有利的。
- .
- .
162. 如鲠在喉：形容心里有话没有说出来，非常难受。
163. 明珠暗投：比喻怀才不遇或好人失足参加坏集团，也泛指珍贵的东西得不到赏识。
164. 寻章摘句：读书时只摘记一些漂亮词句，不深入研究。也指写作只堆砌现成词句，缺乏创造性。
165. 暴殄天物：暴，糟蹋。殄，灭绝。天物，指各种生物。任意糟蹋东西。
166. 万马齐喑：指在专制统治下人们不敢说话，社会死气沉沉。
167. 虚左以待：留出位置等待他人就职。
168. 胸无城府：比喻待人接物坦率忠诚，心口如一。
169. 身体力行：亲自体验，努力实行。
170. 额手称庆：双手合掌，举到额头，表示庆幸。
171. 一抔黄土：特意坟墓。
172. 故弄玄虚：故意玩弄使人迷惑的手段。
173. 反唇相讥：受到指责不服气，反过来讽刺别人。
174. 一饭千金：指受恩后给以厚报。
175. 一挥而就：指绘画、写作、写文章一动笔就完成了。形容才思敏捷，才智聪颖。

176. 临危授命：在危难关头勇于献出生命。

177. 相得益彰：互相配合得好，各方的长处更能显现。

178. 耳濡目染：耳朵经常听到，眼睛经常看到。指经常接触到无形中受到感染。

179. 耳闻目睹：亲耳听到的，亲眼看到的。指确定是事实。

180. 耳熟能详：经常听到能够详细地了解。

181. 休戚相关：休，吉庆，欢乐。戚，悲哀忧伤。彼此之间忧喜祸福共同承受，指同甘共苦。

182. 息息相关：彼此关系密切。

183. 运筹帷幄：泛指筹划决策。“夫运筹帷幄之中，决胜千里之外，吾不如子房〔X良〕。”《汉书·高帝纪》

184. 蔚然成风：指一件事逐渐发展盛行，形成一种良好的风气。

185. 别无二致：没有什么两样，没有什么区别，指两者完全一致。

186. 等量齐观：不管事物间的差异同样去看待。

187. 笔走龙蛇：形容书法笔势雄健活泼。

188. 耳提面命：形容恳切地指导。

189. 如履薄冰：形容谨慎戒惧。《诗经·小雅·小旻》：战战兢兢，如临深渊，如履薄冰。

190. 举案齐眉：夫妻互相尊敬，十分友爱。〔梁鸿和孟光〕

191. 文不加点：点，指点上一点，表示删去。形容才思敏捷。

192. 行云流水：形容文章、歌唱自然流畅。

193. 韦编三绝：韦，熟牛皮。先用来形容读书勤奋。

194. 明日黄花：明日，指重阳节后的第二天。指过时的事物。

195. 一言九鼎：形容说话很有分量，很有作用。注：不是指说话讲信用。

196. 天马行空：比喻诗文气势豪放，也比喻人浮躁，不踏实，贬义词。

197. 巧夺天工：人工的精巧胜过自然。只能用于人工，不能用于自然。

198. 鬼斧神工：形容建筑、雕塑等建造精巧。注：既可用于人工，也可用于自然。

199. 车水马龙：形容人和车往来不绝，非常热闹。

200. 鱼龙混杂：指好人和坏人混杂在一起。
201. 别无长物：比喻穷困或俭朴。
202. 弹冠相庆：指一人当了官或升了官，他的同伙也互相庆贺将有官可做。
- .
- .
203. 上下其手：玩弄手段，暗中作弊。
204. 见仁见智：对同一个问题不同的个人有不同的看法。
205. 拍手称快：坏人得到惩处，仇恨得到消除。
206. 不足为训：训，典X。不值得作为典X。
207. 不期而遇：期，约定。指没有约定就遇到了。
208. 江河日下：比喻情况一天天坏下去。
209. 漫无边际：形容非常广阔，一眼望不到边。也指谈话或者写文章没有中心，话题很远。
210. 闲言碎语：指与正事无关的，没有根据的闲话。
211. 浓墨重彩：绘画或描述着墨很多。
212. 繁文缛节：繁琐而没有必要的仪式或礼节。
213. 不绝如缕：形容声音、气息等微弱，时断时续。也形容局势危急。
214. 投桃报李：比喻友好往来，或互相赠送礼物。
215. 求全责备：苛责别人，要求完美无缺。注：不能用于自己。
216. 千篇一律：指事物形式陈旧呆板。
217. 活灵活现：形容描述或模仿的人或事物生动逼真。
- .
- .
218. 步履维艰：维，无实义。行走艰难。
219. 尘埃落定：比喻事情有了结局或结果。
220. 妙手偶得：技艺高超的人偶然间得到的。
221. 指日可待：〔事情、希望等〕不久就可以实现。
222. 东山再起：指退隐以后再度担任要职或比喻失势以后重新恢复地位。褒义词
223. 白云苍狗：比喻事物变化不定。

224. 穿云裂石：形容乐器声或歌声高亢嘹亮。
225. 耿耿于怀：令人牵挂的或不愉快的事放在心里，难以排解。
226. 无冬无夏：无，无论。指一年四季无论冬夏，从不间断。
227. 习以为常：常做某件事情或常见某种现象成为习惯，觉得平常了。
228. 司空见惯：看惯了就不觉得奇怪。“司空见惯浑闲事，断尽江南刺史肠”
229. 进退维谷：进退都不好，形容处境困难。
230. 信手拈来：形容写文章时词汇或材料丰富，不费思索就能写出来。
231. 螳臂当车：比喻不正确估计自己的力量，去做办不到的事情，
必然招致失败。
232. 置之度外：不把自己的生死利害放在心上。
233. 不赞一词：指文章写得好，别人不能再添一句话。也指一言不发。
234. 量入为出：根据收入来安排支出。
235. 异曲同工：曲调虽然不同，但都演奏得很好。指所有的方法不同，而收到的效果相同。
236. 出人意表：出乎人的意料之外。
237. 表里山河：比喻地势险要，易守难攻。
238. 无伤大雅：对事物的主要方面没有损害。
239. 情有独钟：由于特别喜爱而感情专注。
240. 伯仲之间：比喻不相上下，能够相提并论。
241. 相映成趣：互相映衬着显得很有趣味。
242. 全神贯注：全部精神集中在一个点上，形容注意力高度集中。
243. 束之高阁：比喻放置不用。
244. 无所不为：没有什么坏事不做。
245. 安土重迁：安于本土，重视迁移。指留恋故土，不肯轻易迁移。
246. 淋漓尽致：形容文章、谈话等详尽透彻，发挥充分，也形容暴露得彻底。
247. 不耻下问：不以向不如自己的人请教为耻。

248. 刻骨铭心：铭刻在心灵深处，形容记忆深刻，永远不忘。
249. 扣人心弦：形容诗文、表演等有感染力，使人心情激动。
250. 怨声载道：民众普遍不满。
251. 怒形于色：愤怒的神色显现在脸上。
252. 神气十足：形容摆出一副自以为高人一等而瞧不起人的样子。
253. 义无反顾：指在道义上只有勇往直前，不能退缩回头。
254. 渔翁得利：两方争执不下，让第三方从中获利。
255. 竭泽而渔：比喻取之不留余地，只顾眼前利益，不顾长远利益。
256. 杞人忧天：比喻不必要的、无根据的担忧。
257. 煞有介事：煞，很。介，这。装模作样，好像真有这回事一样。
258. 两全其美：指做一件事顾全两个方面，使两方面都好。
259. 一举两得：指做一件事情得到两种收获。
260. 骇人听闻：已经发生的事使人们听了非常吃惊害怕。
261. 耸人听闻：夸大或捏造事实，使人害怕。
- .
- .
262. 实至名归：有了真正的学识、本领或功业，自然就有相应的声誉。
263. 叹为观止：赞美看到的事物好到了极点。
264. 泥沙俱下：比喻人或事物不论好坏都在一起出现。
265. 清规戒律：原指佛教徒所遵守的规则或戒条，现比喻束缚人的烦琐不合理的规章制度。
266. 金科玉律：原形容法律条文尽善尽美，现比喻必须遵守不能变更的信条。
267. 菽水承欢：形容虽然家境贫寒，仍尽孝心赡养父母。
268. 推干就湿：把床上干处让给幼儿，自己睡在湿处。形容母亲抚养子女的辛劳。
269. 无所适从：指不知道依从谁好，不知道按哪个办法做才好。
270. 不三不四：不像这也不像那，即不像样子，不伦不类。形容不正派或不像样子。
271. 一发而不可收：一件事一旦做了就要接连不断地做下去。
272. 一发而不可收拾：事情一旦发生便不可收拾，形容对发生的情况难以控制。
273. 不二法门：独一无二的办法。

- .
- .
274. 顾此失彼：顾了这个，顾不了那个。
275. 捉襟见肘：比喻处境困难，穷于应付。
276. 随心所欲：一切都由着自己的心意，想怎么做就怎么做。
277. 口耳相传：指以口说耳听的方式向下传授技艺。
278. 跋山涉水：形容旅途艰辛。
279. 踌躇满志：对自己的现状或取得的成就非常得意。褒义词
280. 自鸣得意：自我吹嘘，表示很得意。贬义词
281. 轻描淡写：形容说话或写文章把重要问题轻轻带过。
282. 另起炉灶：一比喻重新做起；二比喻另立门户或另搞一套。
283. 涣然冰释：人与人之间的疑虑、误会、隔阂完全消除。
284. 有始有终：指做事情从开始做到最后。
285. 八字还没一撇：指事情还没有头绪，还没有眉目。
286. 风姿绰约：形容女子有风度，姿态优美。
287. 寻根究底：追究根底，泛指弄清一件事的来龙去脉。
288. 春秋鼎盛：比喻人到壮年，正值一生最旺盛的时期。
289. 崇论宏议：指与众不同、超出一般的见解。
290. 急流勇退：旧时比喻仕途顺利的时候毅然退出官场，现比喻在复杂的斗争中及早抽身。
291. 排山倒海：形容力量大，声势大。
292. 南腔北调：形容说话口音不纯，掺杂着许多方言。
293. 觥筹交错：形容许多人相聚饮酒的热闹场面。
294. 言不与义：说无聊的话，不涉与正经道理。
295. 匪夷所思：指事物怪异或人的言行离奇，不是一般人所能想象的。
296. 左右为难：左也不是，右也不是，形容无论怎样做都有难处。
297. 前赴后继：形容奋勇前进，连续不断。

298. 妄自尊大：由于狂妄、虚妄而自尊自大。
299. 夜郎自大：由于眼界狭隘而自尊自大。
300. 持平之论：公平、正直的议论。
301. 博大精深：〔思想、学说等〕广博高深。
302. 言人人殊：每人所说的话各不相同，指对同一事物各人有各人的见解。
303. 动人心弦：形容作品、描写、表演等非常感动人心。
304. 驴唇不对马嘴：比喻答非所问，或事物的两方面不能相和。
- .
- .
305. 名不副实：名声与实际不能相和。
306. 画虎不成反类犬：比喻模仿不到家，反而弄得不伦不类。
307. 画蛇添足：比喻做多与的事反而不恰当。
308. 鲤鱼跳龙门：比喻升官、中举等飞黄腾达的事。
309. 脱胎换骨：比喻透彻改变立场观点或从本质上变好。
310. 耄耋之年：八十为耄，九十耋。一百为期颐。
311. 杳无踪迹：一点踪迹都没有。
312. 一夫当关，万夫莫开：一个人把住关口，一万个人也打不进来。形容地势险要。
313. 明修栈道，暗度陈仓：比喻用假象迷惑对方以达到某种目的。
314. 唇齿相依：比喻关系密切，相互依存。
315. 牛刀小试：比喻有很大的本领现在小事情上施展一下。
316. 失之交臂：形容当面错过，失掉好机会。
317. 侧目而视：形容畏惧又愤恨。
318. 君子之交淡如水，小人之交甘若醴：君子之间的交往平淡如水，不尚虚华。
319. 特立独行：立，立身。行，品德。指有操守，有见识，不随波逐流。
- .
- .
320. 偷工减料：指不按照产品或工程规定的质量要求而暗中掺假或削减工序或用料。
321. 势如破竹：形容节节胜利，极有气势，毫无阻碍。

322. 不假思索：形容说话、做事很迅速，不要借助于思考。
323. 拍案叫绝：形容非常赞赏。
324. 死得其所：死得有意义，有价值。
325. 居高临下：处在高处，俯视下方。形容处于有利的地位。
326. 汗牛充栋：形容书籍极多。
327. 自命不凡：自以为很了不起，不平凡。
328. 讳莫如深：比喻紧紧隐瞒，不让人知道。
329. 移樽就教：端着酒杯，移座到对方面前共饮以便请教。指主动向人请教。
330. 声情并茂：演唱的音色、声调和表达的感情都很动人。
331. 附庸风雅：指缺乏文化修养的人为了装点门面而结交名士，从事有关文化的活动。
332. 弱不胜衣：形容人很瘦弱，连衣服都承受不起。
333. 姑妄言之：姑且随便所说，表示说得未必有根据，有价值。一般作谦辞。
- .
- .
334. 放虎归山：比喻放走敌人，留下祸根。
335. 殊途同归：比喻采取不同的办法而得到相同的结果。
336. 甚嚣尘上：指某种言论十分嚣张。贬义词
337. 销声匿迹：形容隐藏起来或不公开出现。
338. 责无旁贷：贷，推卸。自己的责任不能推卸给别人。
339. 一泻千里：形容江河水流迅速，也形容文笔奔放、流畅。
340. 信马由缰：比喻漫无目的地闲逛或随意行动。
341. 待价而沽：现比喻有好的待遇、条件才肯答应任职或做事。
342. 斗转星移：北斗转向，众星移位。表示时序变迁，岁月流逝。
343. 津津乐道：饶有兴味地谈论。不能接宾语，不能做修饰语。
344. 无地自容：形容十分羞愧。
345. 人浮于事：工作人员的数目超过工作的需要，事少人多。
346. 信手拈来：多形容写文章时词汇或材料丰富，不费思索，就能写出来。
347. 入木三分：形容书法极有笔力，也指议论、见解深刻。

348. 小事大做：比喻把小事当做大事来做，有不值得这样做或有意夸大事情的意思。

.

.

349. 半瓶醋：比喻稍有一点知识而不丰富，略有一点本领而不高强的人。

350. 满城风雨：形容坏事到处都在议论。

351. 独树一帜：比喻自成一派，极有特色。

352. 当面锣对面鼓：比喻面对面地商讨或争论。

353. 躬逢其盛：亲自参加了盛典或亲身经历了盛世。

354. 举手投足：指一举一动。

355. 唱红脸：比喻在解决矛盾中冲突的过程中充当友善或令人喜爱的角色。

356. 纸上谈兵：比喻不联系实际情况，空发议论。

357. 曾几何时：时间过去没多久。

358. 举重若轻：比喻做繁难的事或处理棘手的问题轻松而不费力。

359. 拾人牙慧：拾取别人的只言片语当作自己的话。

360. 刮目相看：用心的眼光看待，或某一种眼光去看待。

361. 蔚为大观：丰富多彩，成为盛大的景象。

362. 自顾不暇：照顾自己都来不及〔哪里还能顾到别人〕。

363. 芝兰XX：比喻优秀子弟，高尚人家的子弟。

.

.

364. 闻过则喜：听到别人指出自己的缺点、错误就感到高兴。形容虚心，对自己要求严格。

365. 瘦死的骆驼比马大：力量原本强大的人或事物即使削弱了，仍比一般的人或事物强大。

366. 悲天悯人：对社会的腐败和人民的疾苦感到悲愤和不平。

367. 呼之欲出：比喻文学作品中的人物描写十分生动。

368. 短小精悍：形容人身材矮小而精明能干。也形容文章、戏剧等篇幅不长而有力。

369. 妙笔生花：用高超的写作技巧创作出优美动人的作品。

370. 从一而终：封建社会的婚姻观念。

371. 渐入佳境：比喻境况逐渐好转或者兴趣逐渐浓厚。

372. 地久天长：形容朋友、同学或同事之间的友谊、情谊长久。
373. 山长水远：形容道路遥远艰险。
374. 方寸之地：特指人心。
375. 如数家珍：形容对列举的事物或叙述的故事十分熟悉。
376. 不刊之论：比喻不能改动或不可磨灭的言论。
377. 不同凡响：比喻事物不平凡，多指文艺作品。
378. 与日俱增：随着时间的推移不断增加。
- .
- .
379. 惊世骇俗：因言行异于寻常，而使人震惊。
380. 瓜田李下：比喻容易引起嫌疑的地方。
381. 奔走呼号：形容为办成某事而到处宣传以争取同情或支持。
382. 泾渭分明：比喻界线清楚。
383. 如饥似渴：形容要求非常迫切。
384. 如期而至：按照计划或规律按时到来。
385. 交相辉映：指各种光亮、色彩等相互映照。
386. 忍无可忍：想忍受再也无法忍受，指对别人的言行、态度无法忍受。
387. 以其昏昏，使人昭昭：自己不懂，却想让别人明白。
388. 左右逢源：比喻做事无论怎么进行都可以。
389. 属垣有耳：有人靠墙偷听。
390. 吉光片羽：比喻残存的珍贵的文物，也比喻稀少的值得回忆的往事。
391. 宜室宜家：形容家庭和顺，夫妻和睦。
392. 临危授命：在危难关头勇于献出生命。
393. 临危受命：在危难之际接受使命。
- .
- .
394. 平分秋色：比喻双方各得一半，不分高低，表示平局。
395. 狭路相逢：仇人相见，彼此不肯轻易放过。

396. 东窗事发：比喻阴谋败露。

397. 久假不归：假，借。归，归还。原指假借仁义的名义而不真正实行，后指长期借用而不归还。

398. 巧舌如簧：形容能说会道，善于狡辩，含贬义。

399. 富丽堂皇：富丽，华丽。堂皇，盛大，雄伟。形容房屋宏伟豪华。也形容诗文词藻华丽。

400. 针砭时弊：比喻指出错误，劝人改正。

.

我的心里。
只有一件事
就是学习。

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发