

初中教育叙事61篇范文大全_小学生教育叙事范文合集大全【优秀6篇】

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/170481279146509.html>

范文网，为你加油喝彩！

2024年1月9日发(作者：郅国)



初中教育叙事61篇范文大全_小学生教育叙事范文合集大全【优秀6篇】

小学教师教育叙事随笔 篇一

拿到二年级的课本，前后翻阅着，突然感到莫名的不安，那感觉像极了刚刚接一年级教学任务时的心情，那是一种没有底气的不安，一种手足无措的烦恼，这不安和烦恼取代了一年来由摸索走向成功的喜悦，竟从心底涌现出一种如履薄冰的恐惧。深深地呼出一口气，振奋起精神，该来的还要来，该做的还是要做！趁着学生们还没有上课，自己要把课本浏览一遍，做到心中有数，然后再确定本册的教学重点。

有了计划，心中那股不安随即被一种跃跃欲试的冲动所代替，自信又回到我的身上。我翻开语文课程标准，仔细的阅读分析，试着从中找到本册教学重点，理清这册的教学总体思路。

仔细学习了新课标，学习之余觉得找到了些感觉，思路逐渐的明晰起来。

于是，我制定了本册的总体思路：

一、继续以识字、写字为重点。

识字以教给学生识字方法为主，鼓励学生课下识字，加大课下识字的数量。

写字在一年级的基础上，重点要求学生把字写美写好，提高审美观，激发学生热爱祖国文字的情感。

对这方面的教学和评价要和有趣形象的游戏、活动等结合起来，以适应该阶段学生的心理特征。

二、阅读教学

继续定位在“能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。”“在阅读中，体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。”“喜欢阅读，感受阅读的乐趣。”等一些基本的做法上。与一年级不同的是逐渐“结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。”我的想法是努力把理解词句做的趣味些，浅显些，和缓些，让学生感觉不到学的知识再加深。还有的区别就是随着识字量的加大，二年级的课外阅读应该增加数量，怎样引导课外阅读也是二年级阅读教学的一个重点。

三、写话教学

这学期我打算用各种趣味的活动、方法来调动全班学生的积极性引导他们写话。重点不在写了多少，而是着重培养孩子的写话的兴趣，让他们能自发地去写出自己的所见所感。

四、口语交际

根据一年级的经验，我们除了完成语文园地中的口语交际内容外，把练习的重点放到课下（课间师生间、同学间的练习）、课上（课上回答问题时对口语交际的引导）与阅读结合（读书讲故事）。

五、综合性学习

根据实际组织各种各样的活动，在活动中以语文观为背景，培养学生的各种能力。

计划制定出来了，但是怎样实施还是要动脑子的，不过，我可以有信心的走进我的学生中间了。

小学教师教育叙事随笔 篇二

担任班主任工作有两年了。班里有个男生叫杨金龙，这个孩子长的白白胖胖的，很是惹人喜欢，可是接触后发现这个孩子不爱说话，就连上课回答问题也是站起来不张嘴说话，我一开始很生气，以为这个孩子故意不说话，后来听他妈妈说这孩子时，也是这样不爱说话，这可真是让人费解，他也没经历过家庭变故，心理应该是正常的，不该有自闭倾向。

为了找到原因，我每天多留意观察杨金龙。下课了，这孩子和其他男孩在操场上玩得热火朝天，跑啊跳啊，有时还大喊大叫，这哪里是自闭的表现呢。经过近两周的观察，我发现这孩子课堂不说话是胆子小，害怕我批评他。要找到问题的原因，我就想办法改变这种情况。刚开始我找他到办公室谈话，可这孩子还是一句话也不说。后来我就在下课是和学生一起玩，慢慢的这孩子在和我的接触的次數多了，偶尔也和我说了几句话了，于是我接着鼓励他说：“你看下课了你玩得多快乐呀，而且说话的声音很洪亮，老师多希望你上课时也能勇敢点，积极回答老师的提问。”接下来的日子，我有意在课堂上多提问他，起初他想说又怕别的学生嘲笑，不敢大声回答，经过反复的鼓励，终于有一天在数学课上，他举起手要回答问题了，学生们都和惊讶，杨金龙开口说话了。他的学习表现也大有改善，整个人也变得活泼开朗了。

教师的爱可以改变学生，学生会因教师的关爱振奋精神，教师应当热爱每一个学生，用自己的真心去融化孩子，去塑造孩子。得到老师的关爱是每个孩子的心愿，它会鞭策，鼓励孩子，大大推动孩子的成长和发展。作为一名平凡而普通的小学教师，工作中，我能够严格要求自己，努力提高自身的思想政治素质，扎实提高自身业务水平，踏踏实实干好本职工作，在小小的三尺讲台上认认真真地实践着我的生命历程。

小学教师教育叙事 篇三

周五走进教室，看到一双双明亮的眼睛紧盯着我，一个个红红的小嘴抿着笑意。孩子们等着我评价他们的小制作。尽管有心理准备，看到学生摆在课桌上的手工“作品”，我依然有种失落感。红土粘泥做的五角星、小花朵、甚至半圆半瘪的小泥球？一个个裂纹遍布，丑陋、粗糙、单调、呆板。因为要上口语交际课“我的小小制作”，我根据本地红土多的条件，提前一周布置下了用粘土做小小制作的活動。今天，是展示手工成果的时间。

尽管我脸上保持着习惯性的微笑，心中却打鼓：这样的手工如何描述呢？这些孩子又能说出什么样的话来。但我知道，我不能以我自己的标准去评判孩子。

我肯定了大家能够完成作业，然后先让同学们在组内交流，说说制作过程，说说自己的想法，听听别人的说法，交流一下制作心得？

立刻，班里热闹起来。大家七嘴八舌，谈笑风生，一改往日的拘束和沉闷：这个告诉怎么找到的红土，那个讲请谁帮了忙，这个说开始水

浇多了团不成形状，那个说越摔觉得泥越有粘劲儿，做小花的告诉怎么掐的花瓣，做小鸡的介绍头是怎么按在身上的？

小组交流的热烈让我始料未及，全班交流的精彩更让我惊喜不已。有的说，找粘土

不费劲，我们家里团煤球时剩下好多呢！不过，我嫌表层的泥土不粘，自己深挖了一些；有的说，我团泥球团了好多，要多大团多大，滚起来一点也不比玻璃球差，可好玩了；有的说我做了小母鸡，我知道我二叔家有两只，便到他家里照着做，开始怎么也不能把鸡头按在在身上，还是二叔告诉我用小棍给连上的。

一节课，孩子们说的意犹未尽，我听得如醉如痴。

原来，只要我们给了孩子们创造的机会，孩子就能心灵手巧；只要我们给了孩子表达的自由，孩子就能畅所欲言；只要我们用孩子的眼光去欣赏孩子的世界，粗糙何尝不是最精致的美丽！

反思：语言不是刻意营造的东西，它深植于生活的肥沃土壤。为孩子们创造说话的理由和环境，拆除说话的条件和框架，课堂上训练的口语能力就能真的变成生活中的交际能力。

课堂是孩子们的课堂，它依附于孩子的认识水平。只要把孩子的课堂交还给孩子，而不是用老师的眼光拔高课堂的标准，课堂就能变成孩子成长的乐园。

教育叙事：孩子，老师的天空也下雨 篇四

时间过得真快，下个星期就要期中考试了，老师们忙透了，都在要课，给学生讲解题目，看着同事们忙的不亦乐乎，作为一个数学老师的我，也想这样，要点课给孩子们“补补”。可是每当我走到班级门口对孩子说要课的时候，就想起了上学期期末发生的一件事。

那是上学期的期末，那天星期五，学年的最后一天，下个星期一就期末考试了，我们的复习已经差不多了，说实在的那几天的复习我已经是筋疲力尽了，而且作为数学老师都是教两个班级，什么内容都是讲两遍，身体的能量几乎已经发挥到了极限。临近下午，我自己把整本书的内容又看了一遍，发现还有几个地方要再讲一讲，这是几个学生特别容易错的地方，不讲我一定放心不下。但是这时候是下午，已经没有我的课了，怎么办？要课吧，行！就这么定了，我看了看课程表，好家伙，四(2)班是综合实践课，我和综合实践的老师关系还不错，她应该会支持我，把课给我的，而且四(2)班的学生比较的老实，不会有什么意见。再看看四(1)班，是电脑课，我有点犹豫了，学生非常喜欢电脑，四(1)班的孩子还是比较有思想的，要课可能会有意见，那这节课该不该要呢？这时候我心里再想想，马上就要考试了，还是要吧，希望学生能考得好一点，学生应该能理解的，我自己这样认为，就下了决心，两个班级都要下午最后一节课，然后把两个班级的学生叫到大礼堂，这样不就可以两个班级一起听了？下午第二节课一下课，我就站在了四(2)班的门口，让他们带书带笔盒，去大礼堂，刚宣布完，班级里的有个角落传来了一片“啊！”的声音，我知道孩子不愿意了，当时我的态度很坚决，就当没有听见，反正今天我肯定是要上这最后一节课的。四(2)班讲完，我又迅速的跑到四(1)班，这时的四(1)班

还没有下课，语文老师还在非常投入地讲着题目。好不容易等到语文老师结束了，我迫不及待地说，“上完厕所后，带着铅笔盒和数学书去大礼堂”，“老师干什么啊”，学生一个劲地问为什么，我没有回答，好像就是我做错了什么，我心里想，到了大礼堂再说吧，到了你就没什么想法了吧，去了就行。两个班的学生通知完了我就早早的来到了大礼堂，开灯，开窗，开电脑，这时候有学生渐渐地进来了，我安排他们坐好，还有同学没来，我就等他们一会吧。这时我发现四(1)班级的几个男生围在大礼堂的门口，在说着什么，于是我就走出去看看他们在干什么。还没到门口我就听见有几个男生，在头昂昂地说着什么。

“……”

“这节课真的上数学啊？”

“数学老师要的课哎！”

“不上计算机拉？”

“就会要我们最喜欢的课！”

“……”

听到这里我有点听不下去了，心里一团怒火冲了出去，谁这么大胆子，竟敢如此说话，我出去一看原来是C同学和Z同学，好啊，这几个小子平时就会借着小聪明，和老师讨价还价的。一看我走了出来，有几个同学走开了，但是有几个同学站在原地没有动，这时，我说：“你们以为老师愿意讲啊，还不是为了你们好，明天就考试了”

“但是这是我们最喜欢的信息课啊！”

“老师最会要我们的课了。”

这时响起了一个我最不愿意听到的声音

“老师最坏了！”

“陈__哭了！”

“老师，陈__哭了！”

“这是最后一节课了啊！”

“.....”

天啦，孩子的声音越来越大，这时的我几乎成了罪人，不甘心的我又问了一句：

“你们真的很想上电脑课吗？”

“是的。”

“下星期一(来)一上课就考试拉。”

“我们就是要上电脑课！”

我无语了。

为了一节副课，孩子和我吵成这样，哭声一片，我不累吗？这几天的上课，要课，批改不完的作业，那天我还累有点发烧，嗓子疼的要拿着杯子讲话，我不苦吗？每天早上七点多一点就来到了学校，下午要到天黑才回去，就这样学生还不知道珍惜，当时我就觉的脑子一阵眩晕，眼泪在我毫不知情的情况，刷的一下子掉下来了，走吧，走吧。

我把手一摇，咬了咬牙，说了一句

“走，全都走，去上信息课吧”

“真的？哦”

欢呼声一片。

仿佛我已经捆了他们很久很久，看着孩子们，活泼乱跳，远去的背景，我仿佛听见了自己心碎的声音，心疼的要命。这时候我又听见一个声音

“老师哭了！”

“快看，老师也会哭！”

“我们去上课吧！”

“老师我们上数学课吧！”

“哦，老师哭了”

我赶忙离开，悄悄的把眼泪擦去。

天啦，老师也是人啊，孩子们委屈的时候会哭，难道老师不会吗？老师也有伤心，难过的权利啊。我已经不是刚刚上班的那个小女孩了，怎么还会被几个小鬼给气哭呢，真是我意想不到的事情。难道是我错了吗？

那天我真的是非常的生气，那节课下课后我问了那个带头闹的同学。

“你上了信息课开心吗？”

“不开心。”

“为什么？”

“因为有的想上数学课的人没有上到。”

够了，我已经不再想和他们说话了，孩子知道我是为他们好就行了。

期末考试很快就过去了，孩子们很争气，两个班级的成绩远远的超过了其他的班级。可是那段时间我的心里一直很是难过。因为最后一天的要课风波已经深深地刻在了我的心里，一直没能抹去。

现在想想其实孩子有什么错呢？我们不是一直都在说，不占用孩子的副课时间，不增加孩子的额外负担吗？孩子们也真是天真，感情也不会掩藏，不会伪装，怎么想就怎么说了，想哭就哭了。对于老师，在孩子的心目中就是神，神可以不吃不喝，不睡觉，不上厕所，更不会掉眼泪！其实，现在的我想对我的孩子们说，老师也是人，也有感情。老师的天空也会下雨，掉眼泪。

时间又停在了临近期中考试这里，我该不该向副课要点时间呢？想要。但是心里还是有点害怕，怕看到孩子们失望的眼光。怕自己的天空再下雨。

但是今天的一件事，让我心里又充满了阳光。

上午的第二节的数学课我们写了很多的作业，到了下课还有个别几个同学没有写完，要是在平时，我一定让孩子自己找时间写完再来给我批改，但是(应)因为要考试了，孩子没写完我的心里很生气，一点都不知道急，于是就发火对他们说，今天写不完，第三节的体育课就不准

上，孩子们没有回答只是低头默默的写着，上课铃声响了，还是有个别的学生没有写完，我心里也矛盾了，留还是不留？看着孩子们一个个期盼的目光，我又想到这段时间孩子好苦，语文数学“轮番上阵”，下课都不能好好玩一玩，要是我自己的孩子，或者我自己是个孩子，一定心疼死了，或是气死了，算了，给他们活动活动吧，于是我就假装说了句，老师看在你们的表现不错的份上，给你们去上体育课吧。但下课一定要找时间把作业写完。

“噢！”

“老师你真好！”

“老师，我一定会把作业……”

孩子就是孩子，这些本来就是他们自己的时光啊，惭愧，就给我们孩子留点童年的美好时光吧。看看这些孩子的一张张笑脸，如此灿烂，我的心里如释重负，心里暗暗发誓，再也不占用孩子的时间，把童年还给孩子，我要和孩子们交朋友，让孩子们知道，是你们让老师的天空下起了小雨，也是你们让老师的生活充满阳光。

小学教师教育叙事 篇五

通过近几年语文课堂教学改革的摸索，教师讲、学生听的陈规不彻底废除，课堂上听不到学生的声音，算不上一堂优质课。一个理想的课堂标志之一，就是我们应该听到学生的声音。但是，在单向灌输盛行的课堂上，我们又能听

到多少学生的声音呢？充斥我们耳鼓的多是对学生声音的不自觉压制，如“注意听老师讲，不要乱说！”“有问题先举

手，老师允许再说！”“说得不完整，真笨。”“回答错了，站着听。”“老师讲话不许插嘴，逞什么能！”“有问题，下课再问！”“就你事多，一会儿问这，一会儿问那，还有完没完？”等等之类的训斥。

压制天长日久，课堂万马齐喑，学生“集体失语”。“集体失语”的学生谈何素质？“集体失语”的课堂，谈何素质教育？课堂上，应该让学生发出声音，这是学生的权利，而不是老师对学生的赏赐。那么，课堂上，我们究竟怎样才能保证学生不受传统教育观念的影响，通过有效方式保障学生发出“原汁原味”的声音呢？

一、让学生有独特发问的声音

我从小学三年级起，每上一堂语文课尽量引导学生通过预习，多提出问题，让孩子们把问题带进课堂。先鼓励表达能力强的孩子设疑提问，渐渐地扩展开来，让每个学生都有自己的问题。现在我们班的学生个个都像个大问号，总带着满脑子的

问题走进课堂。有时，面对孩子们的刨根问底，我也不得不“投降”；“你们的问题，我也答不出来了，我的知识有限，待我课后再学习，再准备，下次再来回答你们。你们回去也要查阅资料，认真思考，去寻找答案。”孩子们又带着新的问号走出教室。让孩子们发问，以问题为纽带，组织教学，长此以往就能唤醒学生的问题意识，培养他们探究问题、解决问题的能力，逐步形成学生对解决问题的独特见解。

二、让学生有争议的声音

封闭式的课堂教学中，老师主宰着课堂，金口玉言，不容侵犯。学生们鸦雀无声，沉默为金。开放的课堂教学中，师生平等，教学民主，尊重差异，孩子们言论自由，百花争鸣。

在本学期的前不久，我让同学们用“如果？就？”说句话，我班的小捣蛋刘__马上站起来说：“如果有人胆敢打我一拳，我就还他一拳。”全班同学哄堂大笑。这时王__同学猛然站起来质疑：“怎么能以牙还牙呢？”刘__当仁不让：“人不犯我，我不犯人，人若犯我，我必犯人。”我刚想过去教导他：“你年龄太小，涉世太浅，有很多道理你还不不懂”时，没想到他又站起来反驳：“自然课上，我做过天平试验，左边添上几个砝码，右边也得添上几个重量相同的砝码才能平衡。别人打我，我就要还手。”他振振有词，我一时也无言应对。我深深地明白：孩子享有保留不同意见的权利，此时此刻重点保护的不是个人的尊严，而是彻底打破学生对老师的迷信和盲从的那种绵延不绝的训斥和批评的声音。我兴奋地向刘__走去，拍拍他的肩膀，向他树起了大拇指，以表示对他的鼓励，然后我带头为他鼓掌，同学们边鼓掌，边向他投去羡慕的目光。这时刘__激动得满脸通红。

三、让学生发出思想的声音

随着科技的快速发展，多媒体的应用，现在的学生的确与过去不同了：对于前人的书，他们有自己的读法；对于一些问题，他们有自己的看法。这就是孩子们的思想。为人师者要持有积极而又平和的心态去面对它，珍视它，课堂上，学生的思想才会发出声音。譬如：我上《落花生》一课时，我让同学们用“种”说一句话。多数学生在种花种草、种树种庄稼上说说去，张秀萍同学站起来，冷不丁地说：“邓小平爷

爷种下了开放改革的宏伟大业。”我把她这个一鸣惊人的句子写在黑板上，并在下面打了个破折号，后面写上张秀萍三个字。然后让全班同学非常郑重地读两遍。她激动不已，两腮绯红。

四、让学生产生研究的声音

事实告诉我们，孩子具有成人一样的独立研究、独立动手的能力，课前，可以有计划地引导学生确立研究小课题，组织他们搜集资料，动手实验，得出结论，形成文字。课堂上，留给学生们交流的时间和空间，让他们展示研究成果，体验收获的喜悦。

小学教师教育叙事 篇六

__年前，还带有稚气的我满怀一腔热情与希望踏上三尺讲台，开始了自己教书育人的职业生涯。我爱所从事的事业，更爱我的学生！回顾12年来走过的教育之路，和大多数人一样，我的职业生活简单而又平凡。但在这平平淡淡中，我认真地过每一天，静静地享受温暖的阳光、享受清爽的夜风、享受花儿的芬芳、享受桃李满天下的自豪与快乐……我的心容易感动，容易满足。这都是因为我品尝到了教育带给我的幸福的滋味！

感受幸福，因为工作并快乐着！现在做教育工作，带有巨大的精神压力：社会发展的苛求，家长热切的期盼……让我们的劳动既细腻又严谨。所以一谈起工作，很多老师总认为工作不那么惬意轻松、一帆风顺、心想事成……有些人还产生了厌恶的念头，感到工作的乏味。

当您为日复一日、年复一年的反反复复的工作所禁锢时；当您为一波未平、一波又起的矛盾搅得心烦意乱时……请您静下心来记住这样一句话：“工作并快乐着！”。那么厌恶的念头就会随风而去；乐观、积极、热忱的心理，才是吸收快乐和幸福的磁石！

我觉得在工作中幸福无处不在。教师的幸福是一种体验、是一种精神享受。自己有魅力的教育教学艺术，是一种幸福；有自己独特的教育理想和信念，是一种幸福；得到同行、家长、学生的认可与接纳，是一种幸福……教师的幸福写在学生们认认真真、工工整整书写的作业本上，教师的幸福盛在学生们满意的答卷上，教师的幸福堆在家长们充满谢意的脸上……

当然，在工作中我们也充满了矛盾和挑战。但是，矛盾却能激发灵感，挑战却能鼓励激情。只要我们以快乐的心情去对待工作，那么我们会从工作中体验到无限的快乐！

如果您的工作任务繁重，这说明领导对你信任，能者多劳，就是加班加点也不觉得累，被器重难道不是一种快乐吗？不是一种幸福吗？我每天至少上4-5节英语课，同事问我：上那么多的课难道你不累吗？说实话怎么能不累呢？但是每当和孩子们在一起的时候，我就会快乐起来，忘记了疲惫！我喜欢上课，喜欢面对孩子们那一张张渴求知识的笑脸！

工作，使我快乐！有时，当我闷闷不乐的时候，当疲劳与失落紧紧环绕我的时候……这时身边学生们的一声：“（英语）老师好！”立刻就会把我的烦闷驱散，为人师的幸福快乐充盈在心中……无论您在工作

中碰到何种境遇，都要以快乐的心情去对待工作。人最不应该缺少的就是热情，应该像热爱恋人一样热爱工作、关爱孩子。工作是历练自己的心智、提高生活适应力的最好方法。对工作充满人情、热情、欢情的人，工作便成为生活中一个十分愉快的部分。

那就让我们在平淡中的工作中，找寻真正的人生快乐、感受工作所带来的幸福吧！我高兴。我是一名幸福、快乐的老师！

人生哲理



学而不思则罔，
思而不学则殆。



更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发