

# 肩膀作文30篇

作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/170701200546947.html>

范文网，为你加油喝彩！

2024年2月4日发(作者：祥组词和拼音)

思考、说话、做事，  
请抓重点！



## 肩膀作文30篇

没事，要不然就看不见前面的表演了。爸爸挺了挺身子，这时，我的心里涌动着一股暖流，似乎看到爸爸的额头上又多了一道皱纹。

直到此刻，我也常常能看到爸爸的肩头坐着一个天真可爱的小女孩，他们都笑得十分灿烂，而那个小女孩却换了一个人，她就是我的妹妹，看到他们说说笑笑，我的脑海里又浮现出爸爸那宽大的肩膀。

父亲，你那宽大的肩膀，令我终身难忘；父亲，你那宽大的肩膀，给我的童年时光划下了深刻的印迹。我爱你！我的父亲。

### 肩膀作文（十九）：

#### 爸爸的肩膀

在我的眼中，世界上最坚实的，不是冷冰冰的钢铁，最温暖的，不是什么奢侈的柔软坐垫，而是爸爸的肩膀。

小时候，我最喜欢坐在爸爸的肩膀上。它是我最舒适的座椅，最坚实的座椅，最温暖的座椅，最威风的坐骑。坐在他的肩膀上头，是那么的欢乐。我觉得自我比爸爸要高，能够看到更远的景物；我觉得自我能够触摸到蓝天，把天上那些像棉花糖一样的云朵摘下来；我觉得自我能够抓到小鸟，让它拖着我在碧蓝的天空中自由地翱翔。这，要比其他有钱人家的小朋友坐的那些什么电动小汽车、旋转木马要好多了。因为它不是冷冰冰的机器，而是充满爱与温暖的肩膀。

#### 小时候，我也喜欢把小手搭在爸爸的肩膀上，它是我最好玩的旋

转木马。爸爸让我抓得紧紧地，他就转呀转，我也随着转呀转，可好玩了。我觉得我像飞起来一样，在半空中跳着欢乐的舞蹈。轻飘飘的身体好像和风融为一体，它是那样的轻盈，好像在半空中用脚尖轻轻地一点，就能够跳得很高很高，再试试划出一条美丽的弧线，就像舞台上那些厉害的芭蕾舞演员一样。

我真期望能一向享受爸爸这温暖、坚实的肩膀。可是我一天天长大，从一个小娃娃慢慢变成一个小姑娘了，到上小学的时候，爸爸的肩膀已经慢慢地承受不住这份重量了。而我，却一点儿也没发觉，一点儿也不懂事，总是想着爸爸哪天能再让我坐到他的肩膀上，能再让我坐一次肩膀旋转木马。总是任性地让爸爸快点实现我这无理取闹的愿望，爸爸一向说：下次吧，下次吧。而我还是那么不通情达理。

到我上二年级的时候，我这无理取闹的愿望实现了，但我也永远地失去了享受肩膀的机会。我坐上爸爸的肩膀，准备享受过去的欢乐，却没有发现，爸爸的肩膀，已经没有以前那么坚实，爸爸是很吃力地把我抬起来的。突然，爸爸很痛苦地哎呀地叫了一声，我赶紧回到地面，惊慌地大喊大叫，不知如何是好。

最终，爸爸被送进了医院。到医院的时候，我抽泣着对医生说：医生叔叔我爸爸怎样了，是不是有生命危险了呀都是我不好，都是我不好我不应当那么任性的，你必须要帮帮我呀医生叔叔医生什么也没说，静静地领着我进了病房。

爸爸爸爸你怎样了呀是不是我让你受伤了是不是我不好呀我着急地对爸爸说，哭得更厉害了。傻孩子。爸爸微笑着说，爸爸没事，

只是老了，不中用了呀。恐怕以后都不能像你小时候那样，让你坐在肩膀上看风景，坐肩膀旋转木马了。那一天，我一向守护着爸爸，并在他的身旁哭呀哭。

此刻，我已经完全习惯了不用享受爸爸肩膀的生活。但爸爸肩膀的那份坚实，那份温暖，却永远地留在了我的记忆里。

### 肩膀作文（二十）：

#### 父亲的肩膀

父亲，永远是严厉的代名词，但他的严远远不止对我们品德的熏陶，它是爱的体现，足以与母爱相媲美

当我们而是嗷嗷待哺时，谁说仅有母亲能够使我们喜笑颜开，父亲会借给我们那温暖、宽厚的肩膀，这时的父亲早已沉浸在爱的氛围中，什么将孩子好好教育成人，严加管教早已抛之脑后，他眼角的皱纹便夹带爱的喜悦。

当我们步入少年时期时，对社会的不了解而懵懂时，总爱与父亲谈心，因为那是幼小的心灵总以为父亲无所不知，父亲便会以他那宽厚的肩膀诠释一切，如此庄重，他所说的每一句话正如泰山压顶，重重地压在我的心上，这时的母亲也只是关爱的代名词罢了

当我们走近成长的高潮时期青春期时，与父亲的接触愈来愈少，直至屈指可数时，我们应当自问，是否忽略了父亲对我们的爱，青春期的叛逆期时会误解父亲，遇到问题也只会冷落了父亲，他也只是在一旁默默地，深怕会打破久违的寂静。但委屈时，父亲会第一时间迎上来化解我们内心深处的伤痛，甚至毫不吝啬地将它那宽厚的肩膀挡

在我们前面。

甚至到之后，我们会因工作或琐屑的事情向父母发脾气，母亲会为我们化解，而父亲只能用他那宽厚的肩膀来掩饰内心的空旷。我们一天天长大，父亲却为我们一天天缩小，我们甚至无法感受到执拗阻碍到父子(女)之间朦胧的爱。我深信以后的我会遇到类似的困难，但在我心中：

父亲是山，而我就是山上的树；父亲是海，而我则是水中的鱼；父亲用它那宽厚的肩膀为我挡风遮雨，父亲也用他那深沉而又立意深刻的话语为我的未来做铺垫。

#### 我，永远爱着父亲

### 肩膀作文（二十一）：

城里花开，芬芳且郁，众人争之，种花人含笑立于旁。当今世界，群芳争鲜，可有人注意到那种花人在每个日夜夜里的辛苦劳作？可有人能体会得出那人浅笑之意？可有人发现了那人纹间酸甜？在每一个风雨交加、霜打雨淋的寒夜里，是那立之于旁的花者，给了花朵们一个温暖且坚实的臂膀。

她是有瀑布般美丽的长发，如寂潭般深沉的眼。她的抬手间，岁月随之溜走；她的举步间，沧海化作桑田。她向着知识招手，抬眸便见宇宙之轮廓。她用双手捧起祖国的明天，她用胸襟宽恕并包容世界的期望。但，当花朵们纷纷开得绚丽，向新世界招摇着身姿，朝那炽热的、令人畏惧的太阳勇敢宣战之时，她仅仅是轻轻放松了一下肩膀，她沉默了。

她是我初中时的一位英语教师，她美丽、大方、勇敢、性子急，是我最难忘怀的教师。她每每讲课，我必全神贯注，要的，可是成绩单下放之后，她轻拍着我的肩膀，露出那比阳光还要温暖的微笑。但，刚开始的时候，我并不是那样的称心如意记得初中刚开始时，我是一名典型的贪玩不爱学习的学生。我会去把小纸团准确无误地投进垃圾桶，我会去在身旁走过的教师的新裙子上贴上口香糖，我会去在教师背过身时用红外线灯光照射黑板我会做很多与学习无关的事情，但我是不会安安静静地坐下来听上半节课，写上半页字。这样糟糕的我，恐怕是没有教师愿意接近的吧。但，我分明真真的看清了，她就是这么走近我，身后洒满阳光的她，就这样走近了我，步伐坚定，脚步沉稳。她微启双唇，说道：这一组就由你来担任小组长。我很差劲，我明白；我不值一提，我明白。但，我唯一不明白的是，你，为什么选择了这样的一个我，这样的，一个差劲至极的我。之后，我渐渐开始明白你了，明白当我在课堂上哪怕只是随声附和一句都会表扬我的你，明白就算我托托拉拉赖着不背课文都不会斥骂我的你，你告诉我，你对我不是放纵，你需要我。我把头埋进你的肩膀，泣不成声，你轻轻拥着我，使我原本傲视一切的目光中

最终有了明亮的色彩。

你是我的英雄，是我的救星，是那个在我迷途之际会牵起我的手的人，是那个无论风雨，日夜依旧守护着我，轻拥着我，给予我一个坚实肩膀的种花人。轻轻别离，爱你爱我的人，想念相思更甚相逢之意。

### 肩膀作文（二十二）：

记得小时候，我最喜欢的东西除了自我心爱的玩具之外就数父亲的肩膀了。他的这双肩膀总给人以宽厚、强壮的感觉，就像一座灯塔，当你在人生的大海中迷失方向的时候，它总会指引你将人生的小船顺利的驶进避风港；他也是一阵和风，当你的心里因失败而堆满悲伤的时候，他会将和风轻轻注入你的心中，吹走所有的不高兴，将欢乐留在你的心底；他更是一句话，当你因成功骄傲自满的时候，他总会告诉你为人要谦虚。可是随着时光的流逝，这双肩膀已不能够再完全引导我们了，于是新的肩膀便出现了。他们总是任劳任怨，用自我的真心关心爱护每一个孩子，这种爱护之中不掺任何杂质，永远是那么的精纯，永远是那么的无私，他们与孩子为伍，以粉笔为伴，可是尽管这样，他们却丝毫不觉的单调乏味，因为他们明白他们所从事的是这个世界上最高尚的职业，正因为有他们在，我们人类文化才能够：指穷于为薪，火传也。就这样他们在自我的工作岗位上坚守着，就这样他们用自我的肩膀给每个人及其一座通往成功的桥梁。我们把这种人叫做人民教师，他们就是我们能够依靠的新的肩膀。

正因为有他们这样的肩膀，我们才能够在知识的海洋里尽情的遨游，在未知的世界里努力的探索着，追寻着那昔日曾深深埋在我们心底的梦想。

尽管在追梦这条道路上荆棘丛生，充满艰辛，可是他们始终无怨无悔的陪伴着我们，当我们遇到困难而停止不前时，他们总是第一时刻出此刻我们身旁，轻轻的挽起我们的手告诉我们应当勇往直前；当

我么您迷惘而站在追梦的道路上久久徘徊时，他们总会想尽一切办法来开导我们，让我们懂得人应当抓住机遇，挑战自我；当我们每个人都考入梦想的大学时，这便是他们最开心的时候了，他们仔细的看着录取通知书上一个个鲜红的名字，内心的喜悦之情溢于言表。

的确，他们就是这样一种人，只是一味的替别人着想，却丝毫不为自我着想。也许仅有他们才称得上是人民教师，也许仅有他们才派得上春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干这句话吧

### 肩膀作文（二十三）：

#### 肩膀上的那只手

那只手，曾是我心里最温暖的鼓励。哎，今日真够倒霉的，事事都不如意，看什么都觉得不顺眼。为了作业而焦头烂额的我坐在窗前，听着树上小鸟的叽叽喳喳，看着街道上人来人往，越听、越看、越心烦，不禁连连唉声叹气。这样喧闹的繁华景象似乎也变得寂静。咚，咚，咚……一阵敲门声打断我的思绪，我耷拉着脑袋，慢慢吞吞地拖着步伐向门口走去。

呜呜呜，老爸又来检查作业了，可我一字未动。我急得像热锅上的蚂蚁，急得来来回回在房间里踱步。没办法了，只好交上白纸一张。他皱了皱眉头，用失望的眼神望向我，张开嘴想说什么却又合上了。我不敢直视他的眼睛，心里就像小鹿似的乱跳，腿也打着哆嗦，手完全不知该往哪儿放。我……我……不会做。说话也是结结巴巴的。整个房间寂静了，只剩下鸟的鸣叫。一阵沉默后，他抬起了右手，我闭上眼睛，等着落下来的巴掌。

咦，他只是用手轻轻拍了两下我的肩膀，我疑惑的望着他，他只是笑了笑，阳光洒进屋内，肩上的温度愈加强烈，很温暖。这是爸爸对我的鼓励，这是爸爸对我的宠爱，这是爸爸传递给我的力量。我还爸爸一个微笑，慢慢做，不着急，我陪着你。他端来一张椅子静静的坐在我的身旁。有时，我也偷偷的看他，他憔悴了，以往那么好看的手上不知什么时候爬满了皱纹，时不时打着瞌睡，却坚持着睁大双眼，陪伴着我。

想起肩膀上的那只手，残留的温度使我信心大增。不管怎样，我会坚持我会加油的那只手，总在我坎坷时给予我温暖的鼓励，时间在变，人在变，可是肩膀上的温度不会变。爸，我会好好努力做到最好的

### 肩膀作文（二十四）：

#### 父亲的肩膀

爸的体形有些胖，也可称得上魁梧。偎依在他宽阔的怀中，心里暖暖的，很舒服。以往幻想着永远躺在他的怀抱中，然而逝者如斯夫，不舍昼夜，随着年龄的增长，渐渐告别了他的怀抱。却不知靠在他的肩膀上同样舒服，同样温暖。

一个冬日的早晨，因有事耽搁，爸怕我上学迟到，决定用摩托车送我上学。因走得急，忘了带头盔，爸骑的速度有些慢。冷吗他问。不冷。不冷的话，我再骑的快点儿，万一迟到了不好。趴在我肩上，坐稳了。当我俯下去那一刻，心里一阵暖流，好长时间没有让爸背过了，以往，那肩膀是多么熟悉：儿时做游戏，那是我的战潮;上学时，

那是我的交通工具;悲痛时，那是我的依靠;欢乐时，那是我的天堂。曾无数次地趴在那肩膀上，在爸的耳边私语;无数次地猛扑上去，跟爸搞恶作剧;无数次……儿时的欢乐记忆一下子涌上心头，我觉得好激动，好幸福。

时光如梭，无论何时俯在爸的肩上，那种感觉都是最舒服的。再次趴在他肩上，无意间，我的手触到了爸的脸，天啊，好凉!我的鼻子一阵酸楚，爸，我爱你!一句话就像火山喷发那样毫无准备、毫不犹豫地脱口而出。嗯你说什么噢!没……什么。我不明白是否有必要再重复一遍，我想，对于父亲的爱，还是别用语言，而是用心灵来传递吧!

校门已映入眼帘，车停了，望着爸那冻得通红通红的脸，我……总算到了，骑快了点儿，没冻着你吧!好了，快进去吧!我回去了。我机械般地转身踏进了校门，直到在拐角处，我才偷窃父亲，他还在向这边张望，见我走远了，才转身。看到他蹒跚的背影，不觉想起朱自清先生写的《背影》。爸老了，但从他那双满怀深情的眼中看到的却是无限的爱。

肩膀作文（二十五）：

不断下降的肩膀

在父亲的眼里，我们是他的百分之百。

题记

小时候

小时候，天真的自我仗着自我小，麻利的爬上父亲的肩膀，坐在

他的肩膀上头，用自我的视野去观看这个奇妙的世界，父亲在下头笑着笑着，一个转身，便把我抱了下来。

那个时候，父亲是我眼中的百分之百。

而此刻

而此刻，一个人在外求学，遇到难过的坎就不由自主的想起父亲，父亲的肩膀足以让我这个久飞的鸟停栖，安心踏实，不想再离开家。我们一天天长大，父亲一天天沉默，他用汗水与广阔的肩膀顶着我上了另一个台阶。

此刻这时候，父亲是我眼中的百分之三百。

将来啊

将来啊，我们该真正成人了，父亲也老了，他的一生没有那么惊心动魄，轰轰烈烈，他和众多的父亲一样，用着自我不结实的肩膀把我们送上一个又一个高峰，他的人生并不富丽堂皇，却也不平凡。

将来啊，父亲是我眼中的全部。

父亲的一生也许并不华丽，却是一篇永远也不会腐朽的诗篇;父亲的肩膀也许并不宽广，却是一份永远也不会消逝的安心;父亲的做事也许并不科学，却是一部永远也不会停放的录影带。

也许在别人看来，生活的担子已经将你压的喘不过气，肩膀也开始弯曲，可是，你在我心里，永远是那么高大，令人敬佩！

父亲啊！你的肩膀就是我们的见证！

肩膀作文（二十六）：

只要肩膀还在

只要肩膀还在，我就有了靠山；只要肩膀还在，我就有了坚实的后盾；只要肩膀还在，我就有了顶梁柱；只要肩膀还在，我就有了向前的勇气。

时间匆匆溜去，我已从一个小小少年，变成一个12岁的青少年了。回忆起小时候的时光，才发现我是天下最幸福的人。

小时候爸爸妈妈都很宠着我，午时我上完小小班放学回来，妈妈已做好丰盛的晚餐，但爸爸还没回来。没爸爸的陪伴我们一家人都吃不下，突然我听到了开门声。哦，是爸爸回来了我大声叫道。我跑出去迎接爸爸，爸爸看到我十分高兴，一把抓起我把我驼在肩头。那时的爸爸是高大的。

光阴似箭，日月如梭。不久我就上一年级了。一年级的时光也不错，一年级比幼儿园放学晚，所以每次回家爸爸也就回家了。我看到爸爸一下就跳跃到爸爸的背上，爸爸用肩膀驼着我。那时的爸爸是强壮的。

时间追不上白马，转眼间我已经是一名中学生了，此刻我和爸爸出去是牵着手，俗话说地好女儿是爸爸的前世小情人嘛每次我和爸爸牵着手出去爸爸都会露出灿烂的笑容，爸爸那粗糙的大手让我感到幸福生活的来之不易。这时的爸爸是沧桑的。

随着我慢慢的长大，爸爸在一天天变老，这时的我立志要做爸爸的靠山。

只要肩膀还在，我要让爸爸感到幸福；只要肩膀还在，我要让爸爸感到欢乐；只要肩膀还在，我要让爸爸感到欣慰；只要肩膀还在，

我要让爸爸以我为荣

肩膀作文（二十七）：

肩膀

丰子恺先生有一幅漫画：一个行人，微弓着腰，担着沉甸甸的行囊，独自在山路上逶迤而行。一肩担尽古今愁，这是画的题目。亘古以来，因人类的智慧、愚笨，愁便似喷发的火山熔岩，层层堆叠，凝住，冷却……人世间，有人肯一肩担尽古今愁，这是何等的气概！又是何等的悲壮！也许还有些许的无奈……历史的长河翻滚着，是李白吧，白发三千丈，缘愁似个长，但他愁的是遭贬的不幸，来这岸边借酒消愁。是李煜吧，问君能有几多愁恰似一江春水向东流，但他愁的只是小家园的悲哀，最终南唐后主只能结束于一杯毒酒。是李清照吧，这次第，怎一个愁字了得，但她只是愁思念的绵绵无期！有谁愁的是旷世的悲哀有谁愁的是古今的灾难他们在这岸边徘徊、沉吟、挥泪，历史在岸边的礁石上刻下了他们不朽的名字。

三闾大夫停留过，思考过，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索，这是他情怀的写照吧！举身赴汨罗，这是他愁绪的延续吧！我看他的悲哀，看尽了他的痛楚，他默默地走开，却留给后世以悲壮！鲁迅先生停留过，他用铁一样的笔杆批判着，弃医从文的选择是因为他在忧愁，他的肩上有着自古至今的愁！人吃人的社会是他批判的：救救孩子的呼吁是他发出的：横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛是他留给后人的思索。因为他无所畏惧，所以他会承担这无尽的愁，给世界一个解释！有的人死了，但他还活着，有多少人的愁穿越时空，绵延至

今；有多少人的愁承前启后，亘古不衰是啊！他们还活着，他们仍然在愁着。

一肩担尽古今愁，担起旷世的悲哀，承起前人的启示，留给后人启迪。是职责还是义务是职责！一肩担尽古今愁，担起民族的兴衰。忧劳能够兴国，逸豫能够亡身。他们曾在民族的崛起时留下名字，不朽于史册，名垂千古！一肩

担尽古今愁，需要勇气也需要力量，但这是每个热血沸腾的中华儿女都应担起的重任，谁都不能退缩，谁也不能退缩！一肩担尽古今愁需要坚实的肩膀啊！

### 肩膀作文（二十八）：

#### 永远温暖的肩膀

海棠遍开，岁月静好。在我跌跌撞撞成长的路上，在婉约的花朵俏立间，她像是跨世纪的诗人，带着堪比海棠的聪慧纯净，将我的头轻轻地按到她肩上，用那温和沉稳的声音对我说：不怕，不怕。奶奶的肩膀在这儿啊。

#### 题记

仲夏。奶奶，奶奶。我怕！我怕！我含着泪，咬着嘴唇扑到了奶奶怀里。奶奶放下她手中的针线活，一边皱眉哄我：小祖宗，不怕不怕，天公打雷有什么好怕的呢！一边用她粗糙却温暖的大掌，拍着我的背，我擦擦眼泪依偎在奶奶的肩上，奶奶拖着有些沉重的步伐缓缓的推开屋门。

那一霎，一缕缕被切断的阳光从世界的尽头被挥洒至这简陋的小屋。那光亮刺得人晃眼。奶奶搂着我坐到门槛上：嗯，你看吧，雨后

必须有太阳。从屋檐上滑下的雨珠细细吻着初生的花，将花瓣浸润出玉白的光泽，露出皓齿一个羞涩稚嫩的笑颜。奶奶望着我挂着眼泪又带笑的花脸，忍俊不禁。那笑容恰似四月的海棠，用柔和的白给我内心沉静安稳的力量。那一刻，岁月的痕迹似乎从未在这位守护孩子的天使上体现半分。阳光淡淡萦绕在奶奶肩上，我突然觉得奶奶的肩，是我枕过最温暖的地方。

我抬头：奶奶，你要永远陪我啊。奶奶俯首：嗯，必须不会跟丢你的。

秋分。弦月如钩。月光若落花，落满奶奶的肩头。奶奶戴着老花镜，手捧着书，口中念念有词。哪知奶奶突然猛烈地咳出声来。我吓得赶忙跑过去。奶奶挥挥手，喘口气：老啦！不中用了！我瞬间热泪盈眶：奶奶你不想陪我了！奶奶愣住，有些不知所措，支支吾吾了半天。最终无奈将我搂至她肩：对，我要永远陪我家皎皎呢！奶奶肩头似有月的寒意，我捂着她的肩膀，想把它们捂暖。奶奶枕着她的满头银丝，静静望着我。

奶奶因病逝去那天，我一遍又一遍地回忆她一遍又一遍拥我入怀的情景。‘奶奶，你要永远陪我啊。’‘嗯，必须不会跟丢你的。’我明白永远只是我的痴心妄想，是奶奶的存在一向给了我异想天开。

奶奶，纵使你肩若月光清寒，我也要似阳光和煦，捂暖你的双肩。

生老病死命中注定，偎依你肩温存良久。寒冬入梦时，我枕下，会是奶奶永远温暖的肩膀。奶奶，还永远陪我好吗

#### 尾记

### 肩膀作文（二十九）：

来到地里干活，这是我第一次扛起扁担。即使满怀成就和喜悦，但比起姐姐那是少了一种满足，一种说不上来的满足。依稀记得那时扛扁担的人是我的姐姐。

2019年的夏天，在那座青翠欲滴的半山腰上，透过浓密的树林，瞥见了记忆中、那个上高中的姐姐。她两手空空，只是在她小小的肩膀后，能清楚的望见一个比她个头还大的我。那时，我总以身高取笑我这个似乎没长大的姐姐。

山腰的风景被染上了夏天的颜色，风醉了，鸟倦了。花间，草间，树叶间，透来了如弦似线的缕缕金光。

不禁意间，眼角中出现了这样一位平凡的70岁老人。他铁着一张黝黑的脸，脸上深陷着几条明了的皱纹，穿着一件打过补丁的蓝色衬衫与黑色短裤。在短裤的下方露出了结实而又粗糙皮肤，身体自然是矮矮的，驼着背。他的

肩上担着几个破烂罐儿，这些破烂罐儿用一根扁担撺掇在了一齐。

姐姐一路小跑赶上前来，蹲下身子，与老人唠叨了几句。也不知说了什么，老人低头沉思，眼角里闪烁的不再是汗水而是热泪。当他再抬起头时，竟露出了微笑，黑皮肤衬着微黄的牙，显得单纯自然。老人挽起袖子擦了擦脸上的汗，将扁担放在了花岗岩砌成的台阶上。台阶上的扁担，落满了灰尘与泥土，表面被晒得已不成样貌。姐姐毫不犹豫将老人放下的扁担扛在肩上，瘦弱的肩膀与扁担显得格外分

明。我压根儿没想到，个头还不如我、瘦削的姐姐竟能挑起这样的担子，那个瘦削的肩膀竟能挺住重压，一步一步顺着山路往上走。我惊呆了，一时不知该说什么好。就在这时，我竟在她的眼角处寻得了一丝亮光。之后，便是片刻的寂静。

我走在老人身边，感受到了一股热度，这热度使我享受，使我羞愧。每每走过几级台阶，总是留意到老人的这样一个动作：掏钱，掏着那不多的钱。显而易见，这个动作已是她多年养成的习惯了。

不知走了多久的山路，老人问起话来：

小姑娘，你们多，多大了。

18了，这两个是我的弟弟姐姐笑着说。

学习不，不错吧老人又问，显然有些结巴。

不太好.....

随着这些简单可是的对话，我顺着老人走过的台阶，不知不觉就到了山顶。老人又重新扛起了他的扁担，向姐姐道了谢，便转身离去.....

我望着离去的背影矮矮的，驼着背，扛着破烂罐儿的竟是那个柔弱而又显得异常坚韧的肩膀.....

肩膀作文（三十）：

一肩担尽古今愁，担起旷世的悲哀，承起前人的启示，留给后人启迪。是职责还是义务？是职责

一肩担尽古今愁，担起民族的兴衰。忧劳能够兴国，逸豫能够亡身。他们曾在民族的崛起时留下名字，不朽于史册，名垂千古

一肩担尽古今愁，需要勇气也需要力量，但这是每个热血沸腾的中华儿女都应担起的重任，谁都不能退缩，谁也不能退缩

一肩担尽古今愁需要坚实的肩膀啊



更多 在线阅览 请访问 [https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)开发