

衣食住行的变化教案及反思

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/170736394147609.html>

范文网，为你加油喝彩！

2024年2月8日发(作者：我们多么幸福)



11《衣食住行的变化》教学设计

教学内容

本课探讨的是人类生活中衣食住行等方面的发展和变化，由四个活动组成。第一个活动，比较古代人和现代人生活的不同，重点了解古代人生活的各个方面是什么样的，现代人生活的各个方面是什么样的。第二个活动，引导学生关注从古至今，人们在衣、住、行等方面都发生了哪些改变，而这些变化时一步步发展完成的。科学技术的水平在不断提高，人们的生活越来越美好。第三个是调查活动，让家里的长辈描述对自己生活改变最大的发明是什么，着眼于了解具体的科技产品给人们生活带来的变化。第四个活动，使用工具对大米进行加工，体会用不同的工具有什么不一样的感觉；交流米粉可以做成各种美食，也让学生关注自己的家乡，关注家乡各个方面的变化。

教学目标和重难点

1. 教学目标

通过看图或相关视频，列举出古代人与现代人生活的不同。

通过讨论和交流，说出古代人与现代人在衣食住行等方面发生的变化。

通过调查和碾米活动，体验科技产品和工具给生活带来的变化。

2. 重点与难点

重点：古代人和现代人在衣食住行方面的不同。

难点：学生对于远古时代的生活比较陌生，对发展进程难以理解。

教学准备

学生分组材料：衣食住行图片、石磨、擀面杖、大米、电动粉碎机

教师材料：多媒体

教学过程

1. 比较古代人和现代人生活的不同

观看视频：古代人、现代人生活的图片、视频。

师：古时候人们的生活是什么样的？现在人们的生活又是什么样的呢？

学生回答。

通过古代人和现代人使用不同的工具完成同样的任务，如现代人使用钢笔、圆珠笔、铅笔写字和古代人使用毛笔、用刀或针刻字，来体会和比较古代人和现代人生活的不同。

小结：古时候的人以打猎为生，穿的是兽皮，吃的是野果，住的是草棚，没有交通工具……现代人穿的是各种面料做成的衣服，吃的是健康食品，住的是楼房，交通工具有飞机、高速列车……

【设计意图】通过比较，让学生认识到今天的生活与过去相比已经发生了巨大的变化。

2. 比较古代人和现代人衣、住、行等方面发生的变化

师：老师给大家准备了一些卡片，我们一起先分成衣食住行四类。

学生分类，教师巡视。

师：你能将每一类卡片按照时间排序吗？

学生分类，教师巡视。

小结：穿着方面：原始人身穿兽皮，后来的人穿长袍马褂，现代人穿漂亮的衣裙。

灶具方面：原始人直接把木头加起来烧，后来的人用煤炭炉，现代人用天然气灶。

住房方面：原始人住的是草木搭建的窝棚，后来的人住上砖木建造的房子，现代人住的是高楼大厦。

交通方面：古代人乘坐人力车或马车等，后来的人乘坐蒸汽火车，现代人乘坐高速列车。

观看视频，了解现代、古代人生活的区分。

【设计意图】选择衣、住、行等方面变化的比较，一是这些是学生生活中熟悉的内容，二是便于了解变化是一步步发展完成的。

3. 用不同的工具碾碎大米，了解米粉可以做成哪些食品

师：我们想办法，用这些工具碾碎大米，看看哪种最方便省力。（按顺序使用：研钵、石磨、电磨）

碾碎的顺序是研钵、石磨和电磨，让学生在分别用不同工具碾米的过程中，体会现代科技工具的优越性。学生通常更喜欢体验古代的工具，因此可以让学生使用古代工具，教师操作现代工具。

学生实验，汇报。

观看视频，了解磨豆腐的视频。

师：碾出来的米粉可以做成什么？

生：年糕、米糕、米线……

【设计意图】用四种工具将大米碾成米粉，既有工具的科技含量不同，也让学生体会使用不同工具的感觉。而碾米的目的是导向其用途，可以做成学生熟悉的米粉制品。

4. 调查生活中最重要的一项科技发明

师：课后，我们一起回去完成调查表，问问家长：什么是对自己生活影响最大的发明，并且说明理由。家里最需要更换的一件家用电器或用品是什么，并说明理由。列出几种科技产品，如手机、冰箱、洗衣机、煤气灶、电磁炉等，让学生回家和家长商量进行排序，并说明理由。

设计相关的调查表，这项调查不要有固定的答案，每户人家可以根据家庭实际情况，提出改变最大的一项科技发明。注重前后对比，体现科学技术的发展对自己家里生活的影响。

【设计意图】一年级的学生一般发现不了科技产品对日常生活的影响，因为他们是最新科技产品的“原住民”，他们享受着科技产品给生活带来的方便、快捷和舒适，但不知道生活本来不是这样子的。而他们家里的长辈，尤其是祖辈在短短几十年里，各种科技发明不断地提高了他们的生活质量，让他们的生活发生了翻天覆地的变化。因此让孩子们回家问问长辈，生活中最重要的发明

是什么，一方面让儿童学会一种接触了解世界，获取知识的途径；另一方面，调用家庭资源，由家里的长辈来解说对自己家里生活改变最大、最重要的科技发明，最具说服力。每个孩子通过不同的途径获得信息、分享信息，也是学习的一种有效方式。

教学反思：

本课是苏教版科学一年级上册第四单元第二课，我主要是引导学生主动去发现、去探究衣食住行方面的设计师是如何完成艺术设计的，激发学生的求知欲。通过教学课件、巧妙的设问、有趣的学习活动，促进学生间的交流，让学生了解更多的设计艺术。

本课的学生作业环节，是让学生对自己喜欢的物品进行设计加工。并允许他们采用各种形式，根据自己的爱好，进行选择。学生们的作业积极性得到了激发，因此，在作业环节中他们的兴致很高，气氛也很热烈。在作品展示时，让学生自告奋勇地做解说，并鼓励胆子较小的同学大胆的说出心中的想法，并给予奖励，起到良好的教学效果。最后让学生欣赏中国古代的设计文化，拓展视野，增强民族自豪感。让美术教学在传授和学习知识的同时，更重要的是使学生树立正确的审美观点，培养认识美、创造美、应用美的能力。

不足之处：学生的作业展示，充分说明孩子们还是有能力和丰富的想象力，但是，过程中还是出现了许多问题，比如作品的造型和装饰美化都过于简单，我觉得在评价作品时虽然我也用了生评和学生自评，但是效果总觉过于仓促只是点到但不深入。

作为教师我还很年轻缺少丰富的见解和知识，我有年轻人的拼搏探索精神，所以我在不断的反思自己的教学，不断的改变自己的教法尝试更适合自己的教学之道，这条路是漫漫其修远，我将继续去求索。通过不歇努力取得更多的进步。

谁不向前看，
谁就会面临许多困难

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发