

在农场里教案及反思

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/170753361448197.html>

范文网，为你加油喝彩！

2024年2月10日发(作者：生活的压力)



在农场里教案及反思

在农场里教案及反思5篇

在农场里教案及反思1

活动目标

1、理解儿歌内容，并体验学习儿歌进行儿歌游戏的乐趣

2、乐意创编儿歌

重点难点

1、乐意尝试创编儿歌

活动准备

1、小鸡、小鸭、小羊、小猪每位幼儿的一张（随机发放）

2、《在农场里》PPT

3、农场里的叔叔头饰

活动过程

一、导入活动。

教师：今天天气真好，农场里的叔叔邀请我们到农场里去参加动物舞会，

孩子们你们愿意吗？

二、出示课件，激发兴趣。

教师：农场里有哪些小动物呢？我们一起来看看好吗？

1、教师：听，谁来了？（小鸡）教师点击课件并问：小鸡小鸡在哪里？（叽叽叽叽在这里）

2、教师：又是谁来了呢？教师点击课件并问：小鸭小鸭在哪里？（嘎嘎嘎嘎在这里）

3、教师：接下来是谁呢？教师点击课件并问：小羊小羊在哪里？（咩咩咩咩在这里）

4、教师：这回是哪位小动物了呢？教师点击课件并问：小猪小猪在哪里？（噜噜噜噜在这里）

二、完整欣赏儿歌

“农场的叔叔带了小鸡、小鸭、小羊、小猪参加了舞会。我们一起来学一学动物舞会的儿歌好吗？

师：小鸡小鸡在哪里？幼：叽叽叽叽在这里；

小鸭小鸭在哪里？嘎嘎嘎嘎在这里；小羊小羊在哪里？咩咩咩咩在这里；
小猪小猪在哪里？噜噜噜噜在这里；

师：你们知道小鸡是怎么叫的吗？小鸭子呢？小羊呢？小猪呢？（重点询问小动物回答的话）

三、玩游戏念儿歌

教师：现在老师想和你们玩一个游戏，请把藏在你椅子下面的卡片拿出来，看看卡片上的是什么小动物？请你们用好听的声音大声的告诉我你们拿到的动物宝宝是什么？现在请你们把卡片上的双面胶撕掉贴在身上。现在我要来找一找我的小鸡在哪里？我美丽的小鸡跟我挥挥手~（依次找小动物）教师：我现在是农场里的叔叔，你们现在是参加舞会的小动物，现在我要

要来找我的动物宝跟我一起去参加舞会咯！你们准备好了吗？

师：（先讲要求，请说了儿歌的幼儿才能上火车）小鸡小鸡在哪里？（用手势告诉幼儿可以上台来牵火车绕着教室走一圈）

依次找其他小动物（小鸭、小羊、小猪）

教师小结：哇，刚刚你们都做的特别棒，表扬你们！现在我们一起念一遍动物舞会的儿歌吧！

四、创编儿歌

教师放课件，提问

“咦？为什么这里没有小动物呢？”

“还有哪些小动物要去参加舞会呢？和你的好朋友说一说。”教师请幼

儿自由发挥想象，请个别幼儿说一说，用 xxxx 在哪里？xxx 在这里完整的

念儿歌

活动总结

在活动中，幼儿对动物的声音比较感兴趣，教师在上课的时候在语气语调上面需要更生动、更神秘一些，这样才能吸引幼儿，在引导幼儿说儿歌的时候，教师应该先将儿歌清楚的表述出来，在幼儿熟悉儿歌的情况下，再开展游戏，这样游戏时幼儿才能更好的融入。

在农场里教案及反思2

活动设计背景

我班孩子都是农牧民的孩子，家里都有动物孩子们也基本上听见过他们的叫声。《纲要》中指出幼儿教育要本土化，利用当地的资源，对孩子进行教育更能贴近幼儿的生活，因此我选择了这个中班的音乐活动。

活动目标

- 1、学习用领唱齐唱的方法演唱歌曲。
- 2、按原歌词的格式和内容创编新歌词。
- 3、体验与同伴合作歌唱的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

教学重点、难点

重点：教育幼儿学会领唱和齐唱方法演唱歌曲。

难点：教育幼儿创编新歌词。

活动准备

- 1、对农场(村)的动物及叫声有一定的认知经验(经验)
- 2、幼儿已学过歌曲《小猪睡觉》(经验)。

3、农场背景图一张，以及小鸡、小鸭、小猪等小动物的实物图片，和节奏卡两张(× × ， × × ×)。

活动过程

一、复习歌表演《小猪睡觉》

1、幼儿复习歌表演《小猪睡觉》。提问：小猪住在那里？(引出歌词：小猪在农场里，同时出示农场背景图，以及小猪)

2、教师引导幼儿说出小猪的叫声：噜噜。

二、学唱新歌。

(1) 幼儿学唱小猪的叫声。(出示节奏卡)

1、小猪吃饱了就睡，睡着了还要打呼噜，问：打呼噜时的叫声应该怎么样？引出节奏卡(× ×)，让幼儿学念其中的歌词：噜噜。

2、用同样的方法引出小猪找食吃时的叫声，同时出示节奏卡(× × ×)，幼儿学念噜噜噜。

3、幼儿跟随教师学说其中的歌词，注意掌握休止节奏。

(2) 通过领唱齐唱等方式幼儿完整学唱歌曲。

1、幼儿边看图，边听教师完整范唱歌曲。

2、用领唱齐唱方法幼儿学唱歌曲，并模仿相应的动作。

3、引出歌曲名称《在农场里》，同时出示“在农场里”四个字宝宝。

三、创编新歌词。

1、幼儿迁移经验，说出在农场的其他动物及其叫声，并编进歌曲里唱一唱。

2、请个别幼儿将自己编的歌词唱出来，大家跟着学唱。

3、用新编的歌词进行领唱、齐唱。

四、结束谈话。

表扬幼儿能积极动脑，能用汉语表达歌曲。并给创编歌曲的幼儿奖一朵小红花，鼓励幼儿回家把歌曲编给爸爸妈妈听。

教学反思

音乐是一门极富创造性的艺术，而音乐活动都能为幼儿提供发展创造精神和创造能力的机会。在幼儿园中音乐创造能力培养方面的要求是“乐于参与即兴创

造活动。”幼儿在创作过程中的积极性、创造性的发挥是评价创作教学是否获得成效的主要依据。

《在农场里》这节歌唱活动，其活动目标是在学习歌曲的基础上，结合歌曲内容，充分发挥想像力，编创的歌词，并结合歌词进行即兴动作表演。我改变以往的图谱，换成了生动的背景图，以及相应小动物的图片和节奏卡，让幼儿有一种身临其境的感觉，在充满生机和活力的地方，各种动物在这里悠然自得地生活，同时我将歌唱、体态律动、创编歌词等幼儿喜爱的活动融入《在农场里》。这首歌旨在通过幼儿对农场里各种声音的模仿、想像与创造歌唱使幼儿的听觉、观察力、模仿力、创造力等诸多能力得到锻炼和提高。同时还能使幼儿拉近幼儿与小动物的距离。

离。首先在创编歌曲《在农场里》根据歌曲内容，我以游戏的口吻告诉幼儿：“农场里还有那些动物朋友没有来，我们把他们也请到《在农场里》？”然后出示相应的小羊、小狗、公鸡等动物图片，并让幼儿讨论：如果小羊、小狗、公鸡在农场里，歌曲应该怎么唱？这是创编的准备阶段，为创编新的歌词内容作准备。本环节幼儿在学会歌曲的基础上，创编时都很积极，都有创编的欲望，并且幼儿创编的也很好。本活动是一种轻松、愉快、力所能及的事情。最后是创编的练习阶段，请几个能力较强的幼儿到前面指着图片分别领唱。此环节幼儿非常轻松、愉快地体验了创作成功的喜悦。最后活动在愉快活泼的气氛中进行、结束。

此次活动唯一不足的就是有一小部分幼儿对歌曲的最后一句有些混淆，虽然我纠正了一下，但效果并不很好，这也许是我班幼儿语言能力弱，又是全班幼儿一起上课的原因吧，我相信只要稍微个别辅导一下，那几个幼儿一定能改过来的。不过我觉得整个活动效果还好。

在农场里教案及反思3

活动意图：

《在农场里》是一首儿童歌曲。旋律活泼而稚气，内容模仿猪、牛、鸭三种动物的叫声，容易记忆和学唱，也有利于幼儿把自己喜爱的动物编创成新的歌词来演唱。从音乐中感受动物可爱的形象，并懂得动物是人类的好朋友。

活动目标：

- 1、学唱歌曲，尝试仿编歌曲。
- 2、大家一起游戏，体会音乐的快乐。

活动准备：

各种动物图片、歌曲音乐。

活动过程：

一、欣赏农场背景图

- 1、这是哪里？会住着哪些小动物？

幼1：这是田边，有很多的草。

幼2：这是农场，小鸡和小鸭住在里面，还有小牛小羊。

- 2、仔细看谁来了？（出示小猪图片）

- 3、小猪是怎样叫的？

幼：噜噜噜。

幼儿集体模仿小猪叫声与动作。

二、欣赏歌曲（价值取向：通过听歌曲，理解歌词。）

- 1、农场里住着一群可爱的小猪，每天唱着歌，听听小猪怎么唱歌的？
- 2、幼儿欣赏歌曲。

小猪每天在农场唱什么歌？

3、再次倾听，感受歌曲的快乐。

4、幼儿多遍学唱歌曲。

5、小猪唱完歌，轮到谁唱啦？

幼：小牛，还有小鸭。

6、小牛怎么唱歌？小鸭呢？

幼：小牛唱起歌来哞哞，小鸭是嘎嘎地唱歌。

三、尝试仿编歌曲与歌表演

1、你还想听哪个小动物唱歌？它又会怎么唱？

幼1：我想要小鸡来唱歌，叽叽叽。

幼2：我想听小青蛙唱，呱呱呱。

2、那准备咯，小鸡来唱歌啦。

将歌词中“小猪”改成“小鸡”，鼓励幼儿加上相应动作。

3、多次练习。

活动延伸：

在小舞台中，鼓励幼儿分角色进行歌表演。

活动反思：

孩子们给了我很大的惊喜，他们的很多想法都非常有创意，也是因为他们的创意擦出了我思想的火花，使活动变的更精彩。让孩子发表自己的想法，为他们喝彩，才更有利于孩子的发展。我们应该多多向孩子学习，相信他们的能力，给他们足够的空间，学会为他们喝彩。在音乐实践活动中学习最基本的音乐文化知识技能技巧。依据孩子的实际能力设计教学内容，让孩子在活动中真正有所收获，切实落实教学活动的时效性。

在农场里教案及反思4

活动目标：

1、借助图谱，学习运用分角色、接唱等不同形式演唱歌曲。

2、尝试按原歌词的格式和内容创编和替换歌词。

3、体验合作歌唱的快乐。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、体验歌曲中的欢快情绪。

活动准备：

经验准备：理解什么是农场，对小动物的叫声有了一定的认知经验。

物质准备：图谱、小动物图片、钢琴。

活动过程：

一、谈话导入，激发幼儿兴趣。

1、小朋友，今天老师想带你们去农场。

2、农场里有哪些小动物呢？

二、理解歌词，学习演唱歌曲。

(一)、欣赏歌曲，理解歌词

1、让我们一起来听一听都有哪些小动物跟大家打招呼。

2、用音乐把小动物叫出来。

(二)跟着音乐，学唱歌曲。

1、让我们跟着音乐一起和小动物们唱歌吧。

2、分角色演唱歌曲。

3、用接唱的方式演绎歌曲。

三、替换歌词，创编歌曲。

1、农场里除了有这三种小动物，还会有什么小动物呢？

2、它们会怎么唱呢？或者会干嘛呢？

3、我们一起来唱一唱。

四、结束语

这首歌曲还有一个好听的名字叫“在农场里”。农场主说玩了一天，农场里的小动物们要休息了，那我们下次再来和他们做游戏吧！

活动反思：

孩子们给了我很大的惊喜，他们的很多想法都非常有创意，也是因为他们的创意擦出了我思想的火花，使活动变的更精彩。让孩子发表自己的想法，为他们喝彩，才更有利于孩子的发展。我们应该多多向孩子学习，相信他们的能力，给他们足够的空间，学会为他们喝彩。在音乐实践活动中学习最基本的音乐文化知识技能技巧。依据孩子的实际能力设计教学内容，让孩子在活动中真正有所收获，切实落实教学活动的时效性。

在农场里教案及反思5

设计背景

模仿是正处于五六岁的孩子的表现特征。《在农场里》是一首言简意赅又不失童趣的儿童歌曲，整个曲调生动活泼，能使幼儿在轻松活跃的氛围中潜移默化

地接受音乐美的熏陶。以模仿动物的叫声的教学情境将欢快的音乐节奏与游戏巧妙的结合起来，激发幼儿的表现欲

，使幼儿在玩中学、学中玩。

活动目标

在情境中熟悉歌曲旋律，学唱歌曲，并尝试改编歌词。

激发对动物的喜爱之情。

用肢体语言表现歌曲。

重点难点

重点：学会能够用活泼、诙谐的情绪演唱歌曲。

难点：根据歌曲旋律创编歌词并表演。

活动准备

动物图片，钢琴。

活动过程

一、创设情境导入

春天到了，小鸟（儿童扮演）从南方飞回来了，正开开心心整整齐齐的飞进了一个热热闹闹有很多种动物的农场里（教师钢琴伴奏音乐），参加大型的动物音乐会。

师：音乐会开始前，一起来跟老师来唱首动听的歌好不好呢？

教师幼儿围成一圈，手拉手边走边唱歌。

师：有谁记得我们刚才唱的歌里面提到了哪些动物？儿童自由回答。

二、导入新歌

师：小猪小牛小鸭高兴的时候会怎样叫？能按节奏模仿走路和叫声吗？

请表现好的幼儿到围成的圆圈和中间表演各种动物的叫声和走路。

师：小朋友们的表演真棒！我们一起来跟这些小动物们讲讲话，好不好呢

老师边唱边演示学动物叫声及走路一遍后，幼儿跟学。再放录音老师幼儿一起跟旋律歌唱和表演。（小猪在农场噜噜，小猪在农场噜噜，小猪在农场噜噜噜，小猪噜噜噜。）

请部分幼儿根据教师手中的动物图片表演，其他幼儿演唱伴奏。

师：农场里除了以上动物还有哪些动物呢？他们又是怎么样的叫呢？

生：小狗、小猫、小羊...

幼儿演示动物叫声和走路。

师：小朋友们能否用老师刚才的歌曲旋律学着这些动物叫呢？教师钢琴伴奏，幼儿表演。

今天农场里动物们的音乐会可真热闹啊！而且还有小朋友们能干的表演。

三、游戏巩固

将男生分成几组围成四个圈歌唱伴奏，由女孩在小农场里扮演不同动物。再让男孩扮演自己喜欢的动物，女孩伴唱。表扬表现能干的幼儿。

师：动物是我们人类最好的朋友，他们都喜欢宽广无比，自由自在，魅力清新的大自然，因为那里才是他们最温暖的家，所以我们要热爱和保护每一种动物，让他们成为我们永远的好朋友。所以让这些可爱的动物们回归到广阔大自然去吧。

教师弹奏音乐并组织动物们回归大自然。

教学反思

1、教学中如果能结合课件如Flash动画，效果会更好，还有待提高多媒体信息技术。

2、在开始的节奏练习环节中，由于我强调学生对音乐的体验与感受，班级人数较多，表演过程出现一堆拥挤现象，安全问题没有考虑周全。到后面表演以分组的形式进行，表演更整齐更到位，同时也培养了幼儿学会以一个观众身份用眼睛用耳朵去认真的看听的能力。



更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发