

潺潺的小溪

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/1677547937487.html>

范文网，为你加油喝彩！

三星手机应用商店-蝎子辫



理想
不付诸
行动
终究只是
飘渺的雾

2023年2月28日发(作者：中班主题墙)

这边风景独好作文（精选20篇）

这边风景独好作文（精选20篇）

在平凡的学习、工作、生活中，说到作文，大家肯定都不陌生吧，

作文要求篇章结构完整，一定要避免无结尾作文的出现。那要怎么写

好作文呢？以下是小编为大家收集的这边风景独好作文（精选20篇），

欢迎阅读与收藏。

这边风景独好作文1

每个人都是人生漫漫长路上的行人，总在行走，奔波。但他一味

地向着目的地前行，却忽略了一路上的风景。

成长似路。起点上一个呱呱坠地的孩子在向前爬行，终点处一个

成熟的青年骄傲地站立。一路上，他学会了生活，学会了思考，学会

了学习，学会了判断。但在这条成长之路上，最迷人的不是终点时的

成熟自信，而是一路美丽的风景。成长之路上的风景是温馨感人的。

有孩提时父母温柔的爱抚，鼓励的眼神；由于朋友玩耍时的欢笑与歌

声；有独坐时的悠闲，有孤独时的寂寞，有伤心时的泪水，也有成功

时的笑容。一个个细节，串连成了成长的历程。只有真正地理解了它们，才会懂得什么是爱，什么是长大。真正领悟了它们，才能了解成长之路的内涵和意义。而在路上艰难行进时，回忆起美丽的风景，更让赶路的心情多了些温暖。

求学似路。起点时还是一个懵懂的孩子，终点时已成为一位博学的青年。求学之路很艰难，和着每一个学子的泪与汗，却也同样拥有丰富多彩的风光。有同学热心的帮助，细心的讲解；有老师不知疲倦的工作和悉心的教导；有探索是的困难；有思绪受阻时的眉头紧锁；有恍然大悟时的淋漓畅快；有失意时的伤心，也有胜利后的仰天大笑。求学之路或许很清苦，但这些小小的插曲让路途不再孤单。求学之路或许很孤单，但这些随处可见的风景让行路的心情多了份愉快。它们让求学之路变得有泪，有笑，有高潮，有低潮。让求学之路不再单调而苦涩。没有了它们，求学之路或许会有同样的成果，但却不会有同样的感受。

当你走在路上，请不要错过一路的风景。不要忘记，风景这边独

好。

这边风景独好作文2

说到风景，我就会想起山，比如华山、九华山、泰山，这些山都

是国内数一数二的山，可是在我心中的这座小山，虽名不见经传，我

却认为这边风景独好。

这座山在我们镇平县境内，是一座不起眼的小山，名叫五朵山，

沿途自下而上有三个清澈见底的潭分别被命名为三潭、二潭、大潭。

三潭比不上拥有九座山峰的华山，可它的大潭、二潭、三潭和许多大

小不一的瀑布，和华山的景色有着异曲同工之妙，它的山、它的水、

它的云、它的雾，无一不让我流连忘返。

我们走进二龙，首先进入最小的三潭，在那儿有条山路崎岖不平，

虽说有水有树有草，但景色一般。再走几分钟，忽然就有柳暗花明又

一村的感觉了，那儿树木花草井然有序地排在路的两边，路也由石子

路变成青青小草铺成的绿色通道，在那儿时而听到小鸟叽叽喳喳的叫

声，时而听到青蛙呱呱的鸣唱，让人不禁想起辛弃疾的听取蛙声一片。

中午时分，我们来到三潭最高处，只见树木郁郁葱葱，地上开着

五颜六色的小花，听爸爸说那个叶子长得像松树叶的树木还是国家二级保护植物呢！山上有两位老人在此隐居，老人很朴实，用丰盛的饭菜热情招待了我们。饭后我悠闲自得地转着，发现一口水井，只见水里有一个红红的东西，定睛一看原来是条金红色的鱼儿。寻着水声来到谭边，水从高高的山上流下了，形成一条长长的瀑布，真是遥看瀑布挂前川，飞流直下三千尺啊。水流溅起万千雪白水花，在阳光照射下闪闪发光。潭水清澈无比，潭底的一块块石头清晰可见，一条条鱼儿在水里自由自在地游着，此情此景，我不禁吟诵起潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上。佶然不动，俶尔远逝，往来翕忽大自然真是时时带给我惊喜呀！

我爱你镇平三潭五朵山，我家乡的小山，你山美水美人更美，你像勤劳善良的镇平人民一样朴实无华，默默无闻，无论走到那里我都忘不了你！

这边风景独好作文3

迎春花开，带来的是希望；小草破土，展示的是坚强；树木发芽，

代表的是新生。我宛如一株石缝中的小草，坚韧不拔。

树苗不经历风雨，怎能成参天大树？人不经历挫折，又怎能成功？

记得那个冬天，屋外种的梅花开了，一簇一簇的，连在一起，花

瓣密密匝匝的聚在一起，甚是好看。我边走边吃瓜子，一不留心，一

小把瓜子仁就落进了石缝边，我不禁懊恼：“怎么又浪费食物？”屋

外很冷，我体质较弱，赏完梅花便回到了屋里，在温暖的火炉，我忘

却了刚才发生一切。

新学期的到来使我非常兴奋，我可以再次竞选班长了。可班会上

老师的一席话，打破了我所有的幻想。老师说：“同学们，想要竞选

班干部、大队长的，必须有以下条件：成绩优异，素质良好，热爱集

体。其中成绩优异最为重要。”

我的心瞬间沉入了谷底，一连几天都是垂头丧气的。傍晚回家，

我静静地欣赏着窗外的夕阳，看着霞光一点一点地消失。突然，我的

目光落在了墙角的石缝上，那株绿苗是什么时候钻出来的？去年？夏

天？哦！我想起来了，是去年冬天，一把瓜子仁的“后代”！去年冬

天那么冷，湖水都结冰了，它是怎么扛过来的？在没有养分的情况下，

它是怎么顶破外壳冒出头的？我思考良久，是信念，是意志，是它对

新世界的渴望……没有养分又如何？天气寒冷又如何？只要保持一份坚

定的信念，坚持、坚持、再坚持，你就可以成功。

在班干部竞选上，我朗读了发言稿，表明了我的决心，展示了我

的经验。我成绩中等又如何？只要我保持一份坚定的信念，努力努力

再努力，我相信自己，一定可以竞选成功。第二天，结果出来了，我

成为了我们班的班长。对着太阳，我笑了。

夕阳西下时，彩霞照着墙角的石缝，照着小嫩苗儿的叶子，那叶

子在夕阳下显得熠熠生辉……

这边风景独好作文4

以书为道，相隔万里也。

——题记

风摇，树动，鸟啼。我与父母坐到窗前。窗外，轻风微抚，树儿

枝叶窸窣窸窣地响，像在合唱着一首古老的童谣。鸟儿不时轻唱几声，

为这合唱增添几许和声。

白天爸爸妈妈要上班，忙忙碌碌；我要学习，紧张疲惫。现在，
我们放下一身烦累，静坐窗前，手捧书卷。摇曳的树影投射在了书上，
似在与人挑逗。爸爸与妈妈坐在沙发上，我坐在椅子上。此时世界很
静，窗台的杯子上飘着几缕茶香。我们被书香吸引，如饥似渴地遨游
在知识的海洋中；更像是一群小蜜蜂，在书的世界里勤劳地采着甜甜
的蜜。

柔和的灯光，照亮了屋子。爸爸的头发微白，脸上也有些许皱纹，
他的目光炯炯，身板挺直，显得干练。爸爸一手握拳拄着下巴，一手
按在书上，右腿搭在左腿上，锁着眉头，紧闭着嘴，像在思考着什么。
风轻轻吹起妈妈的头发。妈妈两手举书微靠在沙发上，神情柔缓，
眉头舒展，嘴角噙着丝丝笑意，目光柔和，一直被书所吸引，她全身
一动不动，好像已经置身于书里的情境。

我的魂也被书勾住了。我感觉头脑清凉，浑身轻畅无比。读到动
情处，我眼蒙泪水，喉咙阵阵发热，心提了起来，手禁不住颤抖起来。
我将书捏得紧紧的，神游其中，心被文学的魅力所折服。我在书的世
界里徘徊着，像徘徊在小园香径，四面是醉人的芬芳。我享受着书，

像小蜜蜂吸吮着花蜜。我寻觅着知识，像一个盗贼开掘封存已久的宝藏。

夜深了，清风凉爽，月影婆娑。我和爸爸妈妈迷醉在一个神奇的世界，岁月静好，鸟语花香。啊，风景这边独好！

这边风景独好作文5

栀子花开放香气怡人，那一朵朵芬芳的栀子花，如同我脑海中那一次次过目不忘的记忆，而那一次的风景，则久久保存在内心深处。

记得那是一个阳光明媚的早晨，我一大早就起了床，走出门，微风与我撞了个满怀，柔顺的阳光亲吻着我的脸颊，我大口呼吸一口新鲜空气，早晨好清爽。

走出院子，耳边渐渐传来小溪的流水声，阳光将溪水照的晶莹剔透，平时普通的水泥路，也被阳光渲染的别有一番风味，村里的老人们早早地起了床，又在互相寒暄着，渐渐分开去劳作。

来到山边，周围充满了森林的气息，微风一吹过，竹林便响起了“沙沙”的响声，走上山，踏着长着青苔的路，山中的清泉，似乎是

一个镜子，映照着一山中的一举一动。

用轻盈的步伐渐渐上山，耳边常常响起不知哪里发出的鸟儿的

歌声在森林里荡漾。

来到了山顶，山中的寺庙宁静而严肃，村里的人们常常来这里拜

佛，以求平安。

不知不觉中，早晨柔顺的阳光，也已经切换成了中午热烈的阳光，

我踏着轻快的步伐，哼着优美的小调，下了山，山中的风景从我目光

中闪过，却留在了心中。

来到回家的路上，村中和蔼的农民笑着和我打招呼，邀请我去做

客，家家透出饭的芬芳。来到家门口，小溪依旧生机勃勃，村里的老

人，有的锄地，有的晒农作物，有的则带着牛在田里耕，远处还有人

们过来送饭送水。路边还有淳朴的大婶出来卖点自己的手工艺品，她

们尽情吆喝着，脸上红扑扑的。

这里天是蔚蓝的，水是清的，花是芬的，草是芳的，一切都是那

么生机勃勃，我只想大声喊：“这里真好！”

如今栀子花飘香，那一朵朵小花苞又在等待着新的记忆。

风景这边独好。

这边风景独好作文6

江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不

忆江南？”江南的风景，我们可能没有机会领略了。但，自然的美景，

到处都有：山，犹如圣哲；水，潺潺动人；瀑布，刚中带柔。所以，

我认为，永嘉有个地方可以与之媲美：永嘉书院。

一进入那里，你就立即会被大自然的鬼斧神工所击倒。碧波荡漾

的楠溪江静静地流淌着，乍一看，还以为没有动呢。可一到哪怕1cm

高度差的地方，它便欢快地跑动起来，像一个运动员在参加赛跑。它

还是一位朴素的雕刻家，无时无刻为人们献上作品。清晨，当第一缕

阳光在湖水闪烁，人们酣睡之际，雕刻家早已在忙碌了。随便去拿起

一个作品，从下方看，像一只嘟着嘴的鱼；从上看，仿佛一座房子；

从左边看，好像开怀大笑的婴儿。你会不由自主的赞叹它，由衷的敬

佩它的巧夺天工。旁边的山林，又像是绿色的戒指，任你选购。如果

看的够仔细，还会发现小鸟在开演唱会，伴你度过美好的一天。

拜访王雕刻大师，继续走向深处。花朵的清香，蝉的歌声陪伴着

我。转过一个小弯，一对老夫妇出现在我的视野中。老爷爷老奶奶看

上去已过花甲，头发都花白了，有些地方还掉了。他们都身穿着老式

红布衣，黑色长裤显得格格不入。走近一看，脸上早已拥有大大小小

的皱纹。老奶奶的脖子上挂着一个篮子，呦，里面有一个白白胖胖的

小孩子，大约2岁左右。老爷爷头上戴着一顶黑帽，还戴着一副墨镜。

老爷爷手伸进口袋，似乎在掏什么东西。忽然，像是变戏法一般，

他的手中不知何时出现了一根棒棒糖。那孩子，双眼转眼就发光，口

水斜斜的流出。老爷爷笑咪咪地望着他，说：小宝，说：‘我要吃

糖。’爷爷就给你。”

我次当。”那个孩子口齿不清的吐出一句不连串的话。

爷爷笑咪咪地望着他，快说：‘我要吃糖。’”爷爷故意把糖在

他面前晃了一圈。

我摇次单”还是云里雾里的话，能不能说完整啊？思想别笑死我

吗？你能不能别这么搞事情啊？

你这个小坏蛋，糖还要不要啦？快点说我要吃糖，快点！”爷爷

皱紧眉头，故作生气的说。

突然，开裆裤中升起了一注黄色的东西。哎呀妈呀，他尿了。尿

尿不偏不倚，正好滴在爷爷身上。小孩子忍不住开怀大笑，吐出一句：

爷爷，大笨蛋。”

爷爷正想打他一下，奶奶拦住他，说：你看他刚才不是说出一句

连环的话了吗，这证明他可以说。”爷爷瞬间转怒为喜，给了他棒棒

糖。

看到这儿，我不禁有点心酸。以前，爸妈都在上班，没有时间陪

我。每天只能孤独的去幼儿园。就算是休息，也没有太多时间是真正

快乐的。每天都对抗着孤独，却一次次在对方的拒绝中遭到打击。

这时，楠溪江上飘来一叶渔舟。咦？船夫呢？这船怎么自己来了？

我不禁好奇地走向岸边。

船渐渐近了，上面放着一张桌子，还有一张躺椅。桌子上放着不

少瓜子，还有一双手在拿着它。船夫躺在躺椅上，闭着眼睛，显得十

分惬意。时不时拿起一把瓜子，麻利地放进嘴巴里，又吐出来，脸上

荡漾着满足的微笑。

哎，每天我们都是埋在作业堆里，而且大人每天都有一堆要求，

作业做完就是他们的作业。每天不是没有时间，就是被迫在看一些自

己认为无聊的东西，毫无乐趣可言。最搞笑的是，我们明明没有很多

自由，大人们却硬说着我们拥有很多自由，说我们比他们幸福的多。

是的，在物质方面上，我们确实比他们丰富。但是，精神方面上，

我们却显得十分压抑。在群体中笑的最灿烂的人，往往是最孤独的人。

他们努力跟别人交往，却因为大人出的损招而告终。我们的生活，每

天十分单调。没有可以改变的机会。

到了瀑布，水从悬崖峭壁上飞泻直下，阳光正好射进水珠。瀑布

的两块石头旁，赫然立起了一座彩虹桥。这就是永嘉书院，一个集自

然、人文为一体的胜地。此地只应天上有，人间能有几回游”？

这边风景独好作文7

大自然中往往蕴含着别具一格的风光，让你沁人心脾……

——题记

潺潺的小溪，汇聚成奔流不息的江河；鲜艳的花朵，拼凑成蝶花

飞舞的花海；葱郁的树木，结合成绿树成荫的宝地。

好不容易休息一天，爸爸提议去汾阳的上林舍游玩。刚才还无精

打采的我，瞬间变得活力四射。“好啊，走走走！”激动的心情早已

按压不住我表面的沉默。于是，今天的这个临时计划开始了。

经过一个多小时的路程，终于到达目的地。站在路边上，天气曝晒、

人烟稀少、地上的小草都懒得搭理人，幻想中迷人的风景，在这一时

刻顿时化为乌有。我报怨道：“就这？我还以为是什么风水宝地

呢。”“唉呀，你不能只看表面嘛！”爸爸劝说道。唉，好吧，恭敬

不如从命。

从山坡上下来，顺着弯弯的小路一直往前走，却发现了一番风

景：挺直的树木一棵挨着一棵为人们撑起了清凉的绿伞；清澈的小溪

唱着动听的歌儿；五颜六色的野花舞动着优美的身姿；游人源源不断，

有老人坐在竹椅上乘凉，有小孩儿喷着水枪互相嬉戏，有年轻人漫步

林间小路。山围着树，树傍着水，水映着花，花衬着人，真是一个山

清水秀之地呀！这好比陶渊明写的《桃花源记》中清新脱俗的世外桃

园，虽略胜一筹，但这舒适而又悠闲的感觉真是让人求之不得！

躺在摇床上，感受叮咚的泉水，时而起伏，时而平坦，时而急促，

时而平缓；踩在石头上，一边抚摸着泉水清新透澈的脸庞，一边寻找

着水中形态各样的卵石。这大自然的美景终究是不能由人来控制的，

一股从未感受过的清凉油然而生，禁不住水花四溅地玩耍起来，竟忘

了时间的飞逝。

风景这边独好，大自然风光无限，我的人生将会多一份精彩与收

获！

这边风景独好作文8

有你的地方便是风景，一株草，撑起了一道靓丽的风景。

依稀记得去过一个地方，不记得叫什么了，也忘了自己为什么在

那，甚至不知道是真的去过，还是只是一场梦。只记得那个地方什么

都没有，有的仅是漫地的黄土，荒芜人迹，连杂草都不愿“赏脸”，

在不远处还有一条已经干涸了的小河，一点水都没有。要不是凹陷下

去一条，都不知道这里原来有一条生机勃勃的小河。周围鸦雀无声，

只能听见风“呼呼”的声音，拍打在我的脸上，如针扎般疼，但我却

无瑕顾及，脑海中只有一个声音在催促着我，那就是“快点离开这个鬼地方”。我踌躇了一会，环顾了四周，确定一个生物都没有，就跑了起来，先是用尽全力跑，渐渐的，跑不动了，我慢了下来，改为走。就这样，我毫无头绪地走着，不知道过了多长时间，我突然看见了一抹绿！一抹新绿！我原本焦急、悬着的一颗心渐渐平静下来，因为我看见了生命！“有生命说明可以生存，说不定，这个地方并不是这个样子，可能它是富有生机的。”我这样庆幸地想着。我迫不及待的跑过去，只见一株不足十厘米的小草倔强的扎根在黄土里，它只有两片叶子，但两片却精神抖擞，傲然挺立在风中，一点也不像生长在逆境中的“待宰物”，倒是像一个士兵。大地便是战场，这株小草就是胜利者，超越了任何事物，独霸这一方。我情不自禁地伸出手，抚摸着那两片精神饱满的绿叶，心中更是感慨万千。

如果我要是一个人在这样荒芜、只有自己的环境中是否也可以做到小草这样——坚强不屈，持之以恒，凭着自己的意志力活下去！坚强的活下去！不管不顾，只为活下去！答案显而易见。独自一个人成

长着，不顾别人的目光，只为自己而活，你来，它生长的很好，你不

来，它依旧顽强！但，能有多少人可以做到这样？

就这样的一株，一株微不足道的小草，却撑起了整个风景！

这边风景独好作文9

西湖的太阳要苏醒了。

深蓝色的天空，被太阳睁开的光照亮，吓了一跳，荷花们停止了

害怕中的哭泣，荷叶们则拱手望着这一景观。

眨眼的星星走了，它们带上这深蓝的天空。呵，天变成了中蓝了，

害羞的云朵，仍然不敢露头，哈，好似一位画家手拿着调色板，将中

蓝一加白色了湖蓝。

太阳打了一个哈欠，自己揉了揉眼睛，从湖里探出了脑袋。呀，

这天，这湖，犹如借了春天的一抹粉，夏天的一抹红，秋天的一抹黄，

冬天的一抹白。一瞬间，荷花仍未擦掉的眼泪露出了小眼睛，刹时变

的橘红满天，流露出对太阳高尚的敬佩。

风刮来了，太阳似乎是一片纸，对湖面说了一声哼喃的告别，就

被风刮的越吹越高。太阳飞过了云朵，云朵好奇的伸出脑袋，风把云

也一同吹出来了。

啊，太阳升在了高空，这光照着荷叶荷花，映着湖面，闪亮着苏

堤与白堤。风一下飞过，天变成了淡蓝色了。

居民们开灯了，顿时灯火辉煌。买菜，做饭，上学，人们热闹了

起来，欢笑声源源不断。

哦，西湖的太阳睁眼了。

这边风景独好作文10

世上的风景千千万，有的人喜欢热闹非凡的城市，有的人喜欢鸟

语花香的的公园，也有的人喜欢充满读书声的校园，但我却喜欢我奶

奶家的风景。

奶奶家的前面是菜园，里面种了各种各样的蔬菜和水果，而且都

是我爱吃的。小时候，我看见奶奶在种菜，心里痒痒的，也想去试一

下。但我拿不起锄头，就从家里拿来了铲子，把奶奶撒下种子的地方

全部挖开了，奶奶在一旁哭笑不得。

奶奶家的后面是一座生机勃勃的山林。春天一到，花儿就争先恐

后地开放了。我和姐姐会爬到山上，把花朵编成花环，送给弟弟妹妹；

夏天骄阳似火，我们就聚在大树下玩游戏，做作业，看书。大人就在

树下下象棋，睡觉；秋天，有的叶子火红火红的，有的叶子金黄金黄

的，它们纷纷从树上落下来，像婴儿般急切地投入了大地妈妈的怀抱，

又好似在空中翩翩起舞的蝴蝶。

奶奶家的右边是一片青翠的竹林。一阵风吹过，竹叶便发出“沙

沙、沙沙”的声音，仿佛是在窃窃私语，好听极了。非常热的时候，

我和姐姐搬一张凉床放在竹林里，一边看书，一边吹着凉爽的风，那

真是惬意。如果眼睛看书看累了，还可以透过竹林看看蓝天。

奶奶家的左边是一个清澈的大湖。太阳快落山时，那火红的晚霞

映在翠绿的湖水上，连世界上最好的画家都画不出这美丽的风景。夏

天，爸爸他们就在湖里捉虾、钓鱼、抓螃蟹……

奶奶的家乡真是我童年的乐园，风景这边独好！

这边风景独好作文11

“生活中不缺少美，只是缺少发现美的眼睛”。这句话想必很多

人都听过。在现实生活中，美丽的风景是无处不在的，那些令人流连

忘返的风景，也许有些就在我们身边……

家附近有一片毫不起眼的草地。初始，我并没有在意过这片草地，

甚至有些嫌弃：几株“卑微”的小草而已，有什么值得关注的！风景

美的地方多的是，何必在意它！

一日，闲来无事，我随手拿起一本散文集，翻开一页阅读起来。

恰巧，翻到的那一篇题目为《没有一株小草会自惭形秽》。文中写了

作者去一个景区游览，看到了一株树龄已有千年的参天古树。作者站

在树下，感到自己十分渺小，不由自主地低下了头，却看见了树下青

翠的小草。作者自然产生了一股对小草的哀怜之情。忽然，一股风吹

来，小草被风吹伏，风过后却又坚强的站起，作者的敬佩之情又油然

而生……

看完这篇文章，我忽然想起了门外的草地。莫名地，我放下了手

中的书，跑了出去。正是太阳初升的时候，草叶上尚有未干的露珠，

在清晨红日的照耀下显得青翠欲滴。我第一次发现，原来小草也会这

样美丽。我蹲了下来，向它们轻吹了一口气，小草立即倒下去不少。

可不一会儿，它们又“嗖”地站了起来，我不禁对它们刮目相看。

几天后，台风气势汹汹地席卷了整个东南部分。在那暴雨倾盆的

几天里，我忧心忡忡地看着暴雨，心里不免担心起那片草地。这两天

新闻里报道了不少台风引起的各类事故，连钢筋铁骨的楼房都挡不住

来势凶猛的台风，那片草地恐怕……我不敢往下想了。

天终于放晴了，我迫不及待地跑了出去。让我惊讶的是，虽然有

些小草因暴雨冲走了一些泥土而略显萎靡，可其余的小草依旧昂首挺

胸地站立在我面前，比以往显得更有精神。它们仿佛在述说着与暴雨

搏击的经历。若是它们能够说话，那必然会是一篇可歌可泣的英雄史

诗！

小草，不过是寻常可见的事物，但在它的身上，却别有一番风景。

它虽弱小，却能抵挡狂风暴雨，在风雨过后，依旧坚强地挺立。

正所谓“野火烧不尽，春风吹又生”。家附近那片小草荣了又枯，

枯了又荣。在一年年的成长中，它的坚强始终激励着我，成为我人生

中一片独有的风景。

这边风景独好作文12

周密的《观潮》中说：浙江之潮，天下之伟观也，自既望以至十

八日为最盛。我们没有赶上八月十八的十几米高的钱塘江大潮，但这

并没有影响我们观潮的兴致。

三点不到，我们就顶着烈日，早早趴在岸边的栏杆上了，但潮还

没来，据说这钱江潮是伍子胥和文种两人的冤魂化成的，每天，潮起

潮落，他们都在向人们诉说着自己的冤屈。

三点多，有人惊道：“快看！潮来了！”人群沸腾起来，我朝左

望去，哟，真的，一条白线映入眼帘——那就是潮了。

起先，潮还看着挺远的，突然就驶得快了起来，线——不，不是

线了，它已经变得很粗很宽大了，声响也是越来越大。我定睛看，啊！

原来这潮不是像课文中说的白银色，而是令人喜爱的金色，在阳光下

更是显得奕奕生辉。

一见潮水已来到我近前，则浪卷轰雷，好似千军万马迎着锣鼓齐

天朝着敌军杀去，潮虽然不是很大，但单看这磅礴的气势，就足以压

倒许多景致。潮很快就过去了，消灭了踪影，伍子胥和文种，一前一

后过去了，没有回头，怕是今天的心情不错吧。

杨万里说：“钱塘江的潮是”海涌儿为沟，江横玉系腰，我看到

的却是另一派风景。

这边风景独好作文13

风光无限，我们或许可以在诗中，找到独好的一片风景。

翻开诗集，一种风景叫：梦想。

“行路难，行路难。多岐路，今安在。长风破浪会有时，直挂云

帆济沧海。”不错，这是李白的豪情壮志。“夜阑卧听风吹雨，铁马

冰河入梦来。”这是一代书生，从未上战沙场的陆游的为国报效之梦。

“谁道人生无再少？门前流水尚能西，休将白发唱黄鸡。”这是苏轼

对岁月如白驹过隙的咏叹，他又何曾想要老去？只要神骨犹在，浩然

便永存……梦想是缤纷绚烂的，诗人的梦想更为美丽。让诗歌引领我们

走进他们的梦想，带上诗的芬芳，与那赤子之心。谁能否认这独自美

丽的风景？

一种风景叫：悲凉与顽强。

岁月不待人。孟德，你那骨还如壮年时那般硬朗？那般健壮？不

必了。你有一颗“老骥伏枥，志在千里”的雄心，足矣顽强，足矣拼

搏。一代诗人刘禹锡也走来，他不悲秋，却道：自古逢悲寂寥，我言

秋日胜春朝。”高昂的咏唱，震到了我的内心，原来，他也如此顽强、

乐观。

还有一种婉约清雅的风景遍地摇曳，叫淡然。

“采菊东篱下，悠然见南山。”陶渊明在那宁静的篱旁采摘一枝

菊花，在那儿，方能致远……“明月松间照，清泉石上流。”王维在幽

幽密林吟着一首小诗，河水叮咚地流淌着，宛如银色的丝绢。他们，

都有着一颗淡泊名利仕途的心，在那喧闹的名利场外，带着一颗淡然、

幽静的心，陶冶自我、修炼自我。他们所创造的风景，萦绕在我心间，

穿梭着，迟迟不愿离去。谁又能对这独佳的美景不驻足赏叹？学会

“品味”，风景这边独好。

摩挲着微微泛黄的纸页，心却依然停留在那诗的国度。不要因为

繁华喧嚣世界而忘记生活，忘记那书中的美丽风景，诗中的独一无二

的风景。

风景这边独好，它带来世间的芳香。

这边风景独好作文14

人们总觉得自己的生活忙忙碌碌又枯燥无味，他们不能发现生活的美，所以生活被他们过成了一部只有黑白色影而又每天循环播放的无聊节目。其实只要去发现，每个人的生活中都存在着一抹靓丽独特的风景。

那个小花坛里多了一个破破烂烂的花盆。那是我回家的必经之路，小花坛里摆满了各式各样的花，牡丹，月季，玫瑰，郁金香，应有尽有。而它们也都用好看的花瓶摆着，每天都有人来为它们浇水，于是这些花成了街边一道不可多得的好景色。不知是谁在小花坛的角落摆了一个那么破烂的花盆，里面生着几株杂草似的植物，碍眼又格外地突兀，就像华丽的贵妇人间突然闯进了一个从贫民窟来的小村姑一样。我莫名地有些为这几株植物感动可悲，又怪它们败了这一处好风景，看了几眼也就走了。

接着两个星期，我都忙着准备期中考试，每天都是沉浸在题海中，那些植物也就慢慢被我淡忘了。

期中考试终于结束了，我松了口气，脑子里突然蹦出了那个“煞

风景”的花盆。最近太阳挺毒的，它大概早被晒死了吧，要不也该被

路人所厌恶，扔掉了吧。想到这，我心里竟有些惋惜。于是我决定去

看看它。

“咦！”小花坛的角落里，那盆植物竟还在那儿。再走近一看，

它们竟长得更加强壮了，全然没了我初见它们时那幅病恹恹的样子。

细看，它们中已有两三个戴上了素白色的小巧帽子。星星点点的点缀

物使它们更加容光焕发了。

我有些疑惑：这么又干又热的天，它们是怎样活下来的呢？也许

是给其他浇水的人看它们可怜洒了几滴吧。不！真正支撑它们的，一

定是生的意志，对于生的渴望！我敬佩它们，在这样的逆境下仍然顽

强地生存下来，应当称之为“勇士”！

成绩出来了，我考得很不理想。我是想哭的，转念一想到那植物，

我的困难与它们的困境相比，又算得了什么？它们都能挺过去，为什

么我不能呢？我释然了，决心下次努力，一定能考的更好！

一个小花坛的角落，一盆顽强的花，一处独好的风景。

这边风景独好作文15

这边风景独好.....

星期二下午，太阳公公加足了火力，可再热也阻挡不了，我和妈

妈骑行的欲望。刚进龙子湖公园东门，两旁寂寞的树木看到我们骑车

而来，不由得欢呼起来，好像在称赞我精湛的骑车技术，小花妹妹为

我鼓掌，小鸟为我唱歌，一阵微风拂过我的脸颊，令我神清气爽，心

旷神怡。

随着轮子快速飞转，我们来到了龙子湖南岸，那里有许多小朋友

们在放风筝，各种各样的风筝在空中摇曳，有“蝴蝶”、“笑脸”、

“小鸟”等风筝，看，有一条“金鱼”穿着花花绿绿的衣裳，在空中

游来游去，好像在欣赏着万紫千红的春天呢。看着，看着眼前的风景，

我仿佛自己也变成了一只风筝，在碧蓝的天空，自由自在地飞翔，感

受春天的美好。

踏着轻快的脚蹬，我们来到了一座石桥上，看到了几个人在河边

垂钓。只见一个人右手拿杆，左手捏住鱼钩，用力往水里一抛，将鱼

竿抛到了五六米远的地方，大约过了两三分钟，他敏捷地提起鱼竿，
可水中的东西却像一个倔强的小调皮越是不愿意上来，钓鱼人紧握鱼
竿，呈弯月形，使劲一提，一条活蹦乱跳的大鲤鱼映入我的眼帘，鱼
鳞在阳光的照耀下闪闪发亮，就像金片一样熠熠生辉。岸上的人们情
不自禁地惊呼起来：“哇，好大的鲤鱼啊！”我也跟着鼓起掌来。

一路微风习习，一路鸟语花香，一路欢歌笑语，不知不觉间已经
夕阳西下，我和妈妈在金黄金黄，一望无际的油菜地旁停了下来。妈
妈摘了一根油菜花果实，剥开了里面的油菜籽，并且告诉我：“现在
的油菜籽都是嫩绿色的，一个月成熟后这些油菜籽全会变成黑色，到
时候全部收割榨成菜籽油。”我若有所思地点了点头。

这时天上的晚霞火红火红的，像一片火的海洋，将我周围的一切
照得清晰而又明亮，同时将我的心情也照得畅快而又惬意……因为，这
边风景独好！

这边风景独好作文16

这一方山，好似圣哲，沉稳敦厚；这一湾水，好似豆蔻女子，灵

魂聪慧。晨曦鸡鸣时，村边炊烟袅袅升起，青黑的烟，朦胧的雨夹叙

着一份纯朴与希望。

有人生活在美丽的江南，却向往千里冰封的北国风光；有人生活

在波澜壮阔的海边，却期待一览大漠孤烟，长河落日的壮美；有人生

活在泉水激流的乡间，却向往灯红酒绿的都市。“生活并不缺少美，

只是缺少美的眼睛。”生活中的人们常常忽略了自己身边的风景。不

妨静思细品，就会发现风景这边独好！

我的故乡——雷山，全国最美丽的小城之一，集北国雪光之稳重，

江南水乡之灵韵；似健壮的铁血男儿，又似婀娜多姿的水边女人。最

重要的是这里弥漫着浓郁的原生态民族风情。原生态的人，原生态的

魂，不沾一丝世俗的沾染。

家乡的山并不是很高，但却素有“绿树村边合，青山郭外斜”的

优美意境。初赏，一座座山连绵起伏，一山连着一山，手拉着手，仿

佛团结一起的兄弟姐妹，共同奔向远方。细视，一座各有一座山的风

格，有的山铁青着脸，尖尖地如一把锋利的钢刀在急风骤雨之时，直

击云霄。有的畅开着胸怀，仿佛邀请着山的儿子再度拥抱。慢品，那

青幽的山似溪边洗衣的少女，正迎风招展。春日临，这青山绿色间百花齐放，万紫千红，争奇斗艳。夏日及，青树翠蔓，蒙络摇缀，树阴遮阳，凉风送爽……

山有山的灵秀，水有水的空灵。在这山腰平坦流淌潺潺小溪，水尤清冽，纯净的泉水激打着小石头，叮铃铃地作响，仿佛一首悠扬的钢琴曲。清流如一条透明弯曲的腰带婉转地流向远处的小河里面，河面宛如明镜一般，清晰地印出蓝的天，白的云，红的花，绿的树，小河是活的，层层粼粼细波随风而起，伴着跳跃的阳光，伴着我的心，在追逐，在玩耍，河中偶有小鱼自由自在的游玩；小河是软的，微风拂过，波波道道，像一幅迎风腰舞的丝绸；小河是硬的，像一块无瑕的翡翠，闪烁着美丽的光泽。我经常在河边散步，静静的河边徜徉，偶尔投一块石子，或放一只小纸船在河里，随着河水轻轻漂荡。正是这充满活力的水造就了那透丽的山，滋润了我的心田。

水上方架落着数座风雨桥。风雨桥虽然没有赵州桥“苍龙弓背”、“新月生云”、“长虹卧波”的气势，更没有卢沟桥“群狮傲世”的

盛景，但它却与风雨日月相伴与流水媲美，与人家相亲，有着一种自然的，原始的，扣人心弦的美，悠悠古韵，叙写着一个民族的智慧与辉煌。沥沥青苔，阐述着一个民族的古老与沧桑。悠悠千百载，它们一如先前拱起它们赤裸裸的脊梁，默默地驮过无数交替的日月星辰和无数需要跋涉的群众。站在桥边，常令我浮想联翩，它朴实无华的模样在我脑中荡漾，渐渐地幻化成一个个鲜活的灵魂……

蓦然回首，却发现岁月这位雕刻家在村间寨里刻写了一幅又一幅纯美的农家画卷：村里的吊脚楼依山而建，吊脚楼结构自然谐调，青黑的石瓦一片挨着一片共同为这吊脚楼遮风挡雨，犹如团结互助的村民们共同抗击艰难困苦。几十根坚实粗壮の木柱，一根连着一根形成一体屹立于山脊上，仿佛手拉手共同走向小康的热血青年。三月，农夫们牵着牛去梨田，耕种，过的生活虽不是丰华充裕，但却欣然乐行，充满希望，为的是下一代人能走出大山，筑造未来，青年儿女们会捧着书本在田间，在树荫下苦读，他们相信“知识会改变命运”，于是这纯朴的乡间夹叙着一份蓬勃生机与希望。

美的山，韵的水，纯的人，一切尽在身边。无需游赏名胜古迹，

只把一颗留意的心留下，细品身边的一山一水，一草一木，一人，你

会发现身边的风景独好！

“我在雷山看风景，看风景的人在雷山看我。纯真装饰了雷山，

类似站装饰了我的梦！”

如青年的山，如水的少女，一切流连在雷山。“宠辱偕忘，闲看

庭前花开花落，去留无意漫随天外云卷云舒。”常持一颗平静心，只

为永醉“人类疲惫心灵栖息的最后家园”！

我爱这雷山的山，这雷山的水，雷山的一草一木，雷山的人，我

钟情着雷山！

这边风景独好作文17

落日的余晖洒满了大地，地上的一切都换上了金装。在落日余晖

的映衬下，古老的小镇更增添了几分情趣，那铺满石板的老街更显得

古色古香。

漫步在余晖中，漫步在石板街上，我一步一步地走，一块块地数

着那已被磨坏的石板。一切都让人感到惬意。于是，我的思绪如同被

疾风牵引着，幸福地幸福地无边无际地延展开去。

在那遥远的年代，这里便是一个小镇。小镇依山傍水，景致格外

迷人。至今，这里仍然是一个令人神往的地方。在这里，最引人注目

的是一个很大的湖泊。

湖水清澈见底，连小鱼儿在里面流动也看得清清楚楚，水蓝蓝的，

凉凉的，给人的感觉就是明净、凉爽、惬意。坐在湖边，湖水倒映出

自己的影子。那平静的湖水就如同一面镜子。是天上的仙女在这里梳

洗么？她们也喜欢这里么？牛郎和织女也是在这里相遇相识的么？我

沉迷在其中了……

这里的景色太美了，简直就是世外桃源。不光湖水美，四周的景

色也美。那翠绿欲滴的竹子围绕着湖泊，仿佛给湖泊镶上了一条翡翠

似的围裙。

竹子倒映在湖中，使得湖水也成为翠绿的一片。碧绿的水，碧绿

的竹，远远望去仿佛是一片绿的海洋，绿得青翠，绿得可爱。河边的

竹子一片接一片，有的挺拔，如一排排整齐的哨兵；有的弯入水中，

有蜻蜓点水之势。微风轻拂，竹枝随风轻摆。水面上泛起层层涟漪，

一圈紧接着一圈。置身其中，不由得让人觉得宁静、恬淡。这就是香

格里拉吗？这就是人间仙境吗？我痴、我醉，我沉浸在其中了。

在这湖边，镶嵌着那古老的小镇。它们相处得那么和谐，那么自

然，丝毫没有一点生硬拼凑的感觉。

落日的余晖洒满了整个湖泊，整个小镇，古色古香的石板街更令

人神往了。

这边风景独好作文18

我家屋子后面，有一处院子。常去常新，常常让我留恋忘返。

春天的院子穿起了万紫千红的艳妆。你瞧！树枝上已微微露出了一

些青色，一串串杜鹃花姹紫嫣红。窗子外面开始听的见“叽叽”的鸟

叫了，那是小鸟正在唱着春天的歌儿呢！下过一阵子小雨后，在我家的

院子里，万物生辉美妙极了。在阳光的照耀下，家乡的小溪显得更加

清澈，微波荡漾，泛着金色的光。春天的院子显得生机勃勃，富有活

力。

夏天的院子披着绿色轻俏的夏衣，清晨，蜜蜂忙着采蜜。午后，

知了在树上长鸣。夜晚，蟋蟀在草丛高歌。院子里有片池塘，荷花开

得正旺，蜻蜓满天飞，真是“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”。

秋天的院子穿着金色的庄严的晚礼服。果树的叶子中，到处是红

色的果实。树上的树叶，萧萧地落下，发出“簌簌”的响声。院子的

秋天是成熟的季节，也是充实的季节，插种的季节。

冬天的院子换上了朴素的白色长袍。雪不停地下，雪像柳絮一样，

像芦花一样飘落下来，美极了。雪停了，村子的屋顶上，篱笆上，树

上，小池上，亭子上到处覆盖着一层雪。这真是一幅美丽的雪景。我

家后面的院子真是一道独特的风景线。

这边风景独好作文19

远处的天空湛蓝如洗，金色的麦浪随着秋天独有的细腻的凉风涌

动着，美得惊心动魄。若不是我的发丝随风飞扬，我甚至会怀疑自己

走进了一幅风景画。

麦浪每动一波，就发出一阵簌簌的声音。而在这簌簌里，似乎蕴

含了太多，太多。吹动一片麦浪，吹动一个十年，吹动一个秋天，然

而风儿吹不动的，是这里独好的风景，是我梦中的思念，是那块小小

的、破旧的，你的墓碑。

它在那里，一在就是十年了。

它还不的时候，我们并肩坐在这里，望着天空，望着白云，望

着麦田，望着童话里才有的稻草屋。我们之间没有太多的话语，算不

上特别好的玩伴，我们只会在这里静静相依，看着风景。但是那时候

的我很满足，因为这边的风景足够好，这边的你足够好。现在的我依

然满足，因为十年过去，这边风景依然好，你在我的心里也依然好。

那天我没有看到从河里打捞上来的你，外婆说，你没了。我不懂

得什么叫做“没了”。外婆并没有解释，我只有使劲地想啊想。于是

在我独自一人看风景的那段时光，我始终相信，你是去了外婆口中那

个热闹的城市念书。

我每天坐在那块小小的墓碑旁边，上面的你恬淡得宛如一朵雏菊。

风吹麦浪，一天又一天，风景这边独好。这个秋天过去的时候，我被

带离了这片美丽的麦田，带离了这个美丽的小乡村。我是有多么的兴

奋，或许可以与你重逢了！

可是没有。

来到这座城市，我再也没有遇见那个有着恬淡气息的你。而我从

不谙世事的孩童渐渐长大，已经明白一切的我，是那么失落。我曾在

梦里千百遍地问，风景这边独好，只是景中有你无？景中有你无？繁

碌的城市生活淡化了这份悲哀，铅华褪尽多少次，已是十年光景。再

回到这片麦田，我想，我寻到了梦中的答案。

小小的墓碑上看不清你的容貌，金色的麦浪是和从前一样的风景，

而我终于懂得，恬淡的你，纯澈的童年，你的气息，我的回忆，已经

死死地深深地牢牢地刻画在这幅风景画里，从未离开。

你会一直在，我也一样，像麦穗一样，在这片麦田里永存，风景

这边独好。

这边风景独好作文20

我去过很多的地方，如家乡形似牯牛的牯牛降和驰名中外的黄山

风景区，还有备受小孩子们青睐的芜湖方特乐园以及直插云霄的天柱

山……但令我最难忘的是杭州西湖一日游，因为在我眼里风景这边独好。

人们常说“上有天堂，下有苏杭”，一点都不假。杭州的西湖真

可谓人间仙境，那景色无与伦比，是我心中的唯一胜景。

去年暑假，爸妈带我来到西湖观赏。一靠近西湖边，我就被满湖

的荷花吸引住了。远远望去，满湖的荷花映入眼帘。有的花瓣全展开

了，有的还是花骨朵儿，有的看上去饱胀得马上要破裂似的……这些荷

花一朵有一朵的姿势。看看这一朵，很美；看看那一朵，很萌。可惜

我不是画家，要不然我一定要将那一湖的粉如霞、白如雪的荷花画下

来。看着婀娜多姿的荷仙子在微风中翩翩起舞，偶尔还有几只飞倦了

的蜻蜓，在大圆盘似的荷叶间栖息着的美丽画面，不得不让人油然想

起“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”和“接天莲叶无穷碧，映日

荷花别样红”的诗句来。身边拍照声接连不断，真是令人赏心悦目！

怎么样？“风景这边独好”，一点也不夸张吧！

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发