

## 郑州市各派出所名称及管辖范围

作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/170782163548767.html>

范文网，为你加油喝彩！

2024年2月13日发(作者：带虎字的成语)



2010年11月4日下午，郑州警方正式宣布警务机制改革方案，市区内原有公安分局撤销，原派出所重新整合，新成立了28个派出所。此前郑州市市区内共有112个派出所。

郑州市警务机制改革的方向主要有两点：一是减少指挥层级，二是实现警力下沉。改革的目的一是通过机制改革提高工作效率，更好地为人民服务，更好地保持社会的稳定，二是通过机制改革提升公安队伍素质，为警务人员发挥作用提供更大的空间。为最大限度地降低改革成本，在此次警务机制改革中，涉及民警的，一律整建制调动。

28个新派出所中，金水区7个（金水路派出所、丰产路派出所、柳林派出所、南阳路派出所、文化路派出所、东风路派出所、未来路派出所），二七区5个（嵩山路派出所、解放路派出所、马寨派出所、大学路派出所、洁云路派出所），管城回族区4个（商城路派出所、二里岗派出所、十八里河派出所、南关街派出所），中原区4个（建设路派出所、桐柏路派出所、帝湖派出所、须水派出所），惠济区2个（长兴路派出所、大河路派出所），郑东新区2个（

郑东派出所、龙子湖派出所），其他4个派出所是东开派出所、高新区派出所、火车站派出所、航空港派出所。

郑州市区新建28个派出所内各自的报警电话及管辖范围为：

序号 派出所名称 办公地址 报警电话 管辖范围

#### 1、金水路派出所

办公地址：市民新村北街6号老金水分局院内 报警电话：86250000 86250010

管辖范围：东起东明路、花园路，西至铭功路、健康路、东三街、黄河北街，北起红专路、红旗路、黄河路、纬五路，南至城北路、管城后街、华荣街、太康路。原花园路、经八路、金水河、人民路、杜岭街、紫荆山、体育场派出所辖区，但东明路、城北路、城东路、顺河路区域内的司家庄归未来路派出所管辖、人民公园归解放路派出所管辖。

#### 2、东风路派出所

办公地址：索凌路与国基路交叉口向北300米(原庙李派出所) 86250100 86250110

管辖范围：东起东风渠、渠西路、渠西路向南延伸无名路，西至丰庆路、索凌路，南起白庙社区南侧小路、双铺路、丰庆路、东风路，北至贾鲁河南岸。包含原东风路、庙李派出所辖区。

#### 3、丰产路派出所

办公地址：农业路与经一路向南100米路西，经一路36号(原丰产路派出所)

86250200 86250210 65718584

管辖范围：东起中州大道，西至经三路、花园路、东风渠，南起纬五路、黄河路，北至北环路、21世纪北围墙。含原丰产路、北林路派出所辖区。

#### 4、柳林派出所

办公地址：花园北路与连霍高速立交桥交叉口(原柳林派出所)

86250300 86250310 67358110

管辖范围：东起马林村，西至东风渠，南起北环路，北至贾鲁河南岸。包含原柳林、马头岗机场派出所辖区。

#### 5、未来路派出所

办公地址：青年路与玉凤路交叉口，青年路(原凤凰台派出所) 86250400 86250410

66758110

管辖范围：东起中州大道，西至未来路、东明路、姚寨路，南起货栈街，北至黄河路。包含原未来大道、凤凰台派出所辖区。但石化路与未来路交叉口东南角上的凤凰台新村、凤凰苑小区在二里岗派出所辖区，归未来路派出所管辖。

#### 6、南阳路派出所

办公地址：岗杜北街2号(原南阳路派出所) 86250500 86250510 63936648

管辖范围：东起黄河北街、东三街、健康路，西至沙口路、嵩山路，南起金水路、金水河，北至农业路、红专路。包含原大石桥、南阳路、沙口路(农业路以南)派出所辖区。

#### 7、文化路派出所

办公地址：农业路与信息学院路交叉口向北100米路西，信息学院路9号(原文化路派出所)

86250600 86250610 63932173

管辖范围：东起花园路、经五路、经七路、南阳路、嵩山路，南起红旗路、红专路、农业路，北至三北小区北围墙、江海啤酒厂北围墙、东风路。包含原文化路、南阳新村、沙口路(农业路以北)、动物园派出所辖区。但农业路与天明路东南角的小杜庄、农业路上的黄河食品城、群英路东头天明路上的棕榈泉洗浴会所、生产路与南阳路交叉口东北角上的海上明珠洗浴会所，归长兴路派出所管辖。

#### 8、嵩山路派出所

办公地址：淮南街8号原二七分局院内 86250700 86250710 68867000

管辖范围：东起陇海路京广铁路东线至郑平公路，南起荆胡村与管城交界，西起黄岗寺至陇海中路，北起陇海中路南沿石到京广铁路东线。包含原淮河路、嵩山路、建中街、福华街、郑密路派出所辖区。

#### 9、洁云路派出所

办公地址：长江路与祥云路交叉口向北100米路东，红云路2号(原红云路派出所)

86250800 86250810 68736199

管辖范围：东起航海路铁路桥东线沿石柱路向南至长江路，南起邱寨、佛岗、贾寨向西至郑平公路东沿石，西起郑平公路东沿石向北至大学南路与航海中路西南，北起大学南路与航海中路西南至航海路铁路桥东线。包含原洁云路、红云路派出所辖区。

#### 10、大学路派出所

办公地址：中原路京广路地下道东南角向南100米路东原蜜蜂张派出所

86250900 86250910

管辖范围：东起二环支路铁路东线向南沿京广铁路至北闸口以西，南起陇海中路向西至嵩山南路，西起嵩山南路东沿石向北至二环支路东南角，北起二环支路东南角向东至二环支路铁路东线。  
包含原大学路、五里堡、蜜蜂张派出所辖区。

#### 11、解放路派出所

办公地址：沿河路9号(原铭功路派出所) 86251 66226901

管辖范围：东起二七路向南至陇海路，南起陇海路至一马路，西起一马路至金水河桥南岸，北起金水河桥南岸至二七路。包含原解放路、一马路、铭功路、德化街、人民公园派出所辖区。

#### 12、马寨派出所

办公地址：西四环郑少高速路口(原马寨派出所) 86251100 86251110 67860478

管辖范围：东起南岗刘村—大田垌村，南起荆寨村—红花寺村—黄龙岗村—大路西村—樱桃沟村—上李河村—桐树洼村—三李村—闫家嘴村，西起申河村—张河村—程炉村—坟上村，北起马寨村—湾刘村—八卦庙村—刘庄村—罗沟村—郭家嘴村—铁三官庙村。包含原马寨、侯寨、尖岗水库派出所辖区。

#### 13、建设路派出所

办公地址：市场街66号原中原分局院内 86251200 86251210 67637510

管辖范围：东起嵩山路东侧人行道路沿石，南起汝河路南人行道路沿石，西至西环路东人行道路沿石，北至建设路南侧人行道路沿石。  
包含原建设路、三官庙、林山寨、颍河路、绿东村、中原西路、碧沙岗、华山路派出所辖区。

#### 14、桐柏路派出所

办公地址：农业路与秦岭路交叉口向北200米路西(原电厂路派出所)

86251300 86251310 67548391

管辖范围：东起嵩山路东人行道路沿石，北边起开元小区北围墙、五龙口南路南人行道路沿石，西至西环路东人行道路沿石，南至建设路南人行道路沿石。包含原桐柏路、秦岭路、棉纺路、电厂路派出所辖区。

#### 15、须水派出所

办公地址：中原路与西四环交叉口向西1.5公里路北，郑上路与西四环交叉口向南50米路东(原须水派出所) 86251400 86251410 67811595

管辖范围：东起西环路东人行道路沿石，西至与荥阳交界，南至与航西办事处交界，北至与西开发区交界。主要下辖须水镇的22个行政村及西流湖、常庄水库的水面及管理处。包含原凯旋路、须水、西流湖、常庄水库、植物园派出所辖区。

#### 16 帝湖派出所

办公地址：桐柏南路金盾街1号(原帝湖派出所) 86251500 86251510 69382989

管辖范围：东起工人路东侧人行道路沿石，（淮河路以北）东起嵩山路东侧人行道路沿石，北起汝河路南侧人行道路沿石，南到长江路南侧人行道路沿石，西至与须水镇交界。包含原汝河路、帝湖派出所辖区。

#### 17、商城路派出所

办公地址：清真寺街49号原管城分局院内 86251600 86251610 66220110

东起未来大道、西沈庄、熊耳河、玉凤路、建业路，西起北二七路、南顺城街、大同路、钱塘路、北乔家门，南起郑州市第三人民医院、东三马路、熊耳河、城南路，北起管城后街、商城城墙、城北路、司家庄西街、省中医研究院北墙。包含原管城分局北下街、西大街、东大街、城东路、汇龙城派出所辖区。

#### 18、二里岗派出所

办公地址：航海路63中对面小路向南600米(原航海路派出所)，航海路与芦邢庄村口向南1000米路西。 86251700 86251710

东起未来大道、玉凤路、中州大道、中州大道辅道，西起京广铁路、通站路、冯庄路，南起南三环，北起郑汴路、陇海铁路、货运铁路专线南侧。原二里岗、航海路、紫荆山南路、中博派出所辖区。

#### 19 南关街派出所

办公地址：紫荆山路与金城街交叉口向西300米(原陇海马路派出所) 86251800 86251810 66827181

东至紫荆山路、城东路、城东南路，西至一马路、青云里、京广铁路、西天成里，南至陇海铁路、货运铁路线，北至城南路与紫荆山路熊耳河桥、熊耳河、东三马路、操场街。原南关街、布厂街、陇海马路、银基派出所辖区。

## 20、十八里河派出所

办公地址：新郑路与南三环交叉口向南200米路东(原十八里河派出所)

86251900 86251910 68299110

北起中州大道与陇海铁路交汇处，沿机场高速向南至机场高速西300米处，沿七里河向南至毛庄与小郎庄田地交汇处，机场高速路铁丝网向南至机场高速交汇处，以张华楼村、苏庄村、野曹村东侧地为界，属于张华楼村、苏庄村、野曹村、河刘东村、河西袁村、二十里铺村、段家村、庞庄村、刘德成村、小郑庄村、安庄村、大湖村行地块的，归十八里河派出所管辖，以东、以南归经济技术开发区、新郑市、中牟县辖区，西以柴郭村、小李庄村地块为界。原管城分局十八里河、南曹派出所辖区。

## 21、长兴路派出所

办公地址：生产路4号原惠济分局院内 86252000 86252010 63931980

管辖范围：东起花园口镇石桥村，与郑东新区姚桥乡马渡村交界，以石桥村地界为准，北至老鸦陈办事处、新城办事处与大河路派出所辖区大河路办事处、古荥镇的交界，西至南阳村与石佛乡孙庄村交界，以南阳村地界为准。包含原刘寨、长兴路、新城、老鸦陈、迎宾路、花园口、黄河派出所辖区。

## 22、大河路派出所

办公地址：大河路与古须路交叉口向北300米路西(原古荥派出所) 86252100 63591110

管辖范围：东起大河路办事处岗李村地界以西，南至老鸦陈办事处双桥村、师家河村地界以

北，西起与荥阳市广武镇交界，北至黄河边。包含原古荥、大河路、黄河南岸、邙山派出所辖区。

## 23、郑东派出所

办公地址：黄河东路与兴荣街交叉口原郑东新区分局院内

86252200 86252210 86006000

管辖范围：东起新107国道东基石以西，南起中州大道与陇海铁路交汇处东侧南岗村公墓西侧向南 经北六路南基石以北 向东至李南岗村西侧向北至陇海铁路向东 李南岗村东侧田地向南沿小店村外缘向东至新107国道，西起中州大道东基石以东，北起连霍高速 祭城路办事处的大郭村 北禄庄 姚店堤村。包含原九如路、商务区、商都路、祭城、通泰路、如意湖、林场派出所辖区。

## 24、龙子湖派出所

办公地址：郑开大道与博学路交叉口向北1.5公里路东(原博学路派出所) 86252300 86252310

管辖范围：东起至中牟边界，南起至陇海铁路，西起至新107国道东基石以东，北起至龙子湖办事处的马渡村 黄河。包含原博学路、姚桥、圃田、渔场派出所辖区。



## 25、东开派出所

办公地址：经开第八大街原经济技术开发区分局院内 86252400 86252410 66777688

管辖范围：东与中牟县边界相邻，南与中牟县边界相邻，西与二里岗派出所、十八里河派出所边界相邻，北与郑东派出所、龙子湖派出所边界相邻。包含原航海东路、明湖、潮河、京航、出口加工区、鸵鸟园派出所辖区。

## 26、高新派出所

办公地址：：翠竹街与银屏路交叉口向西500米(原高新技术产业开发区分局) 86252500 86252510 67679398

管辖范围：东起石佛办事处欢河村—孙庄村—老俩河村—陈庄村东地界，南起百炉屯村—兰寨村—沟赵办事处的郭庄村—赵村—张伍寨村南地界，西起任寨村—枣陈村西地界，北起岗崔村—榆林村—郭村—庄王村—岳岗村—关庄村的北地界。包含原合欢街、石佛、科学大道、沟赵、莲花街派出所辖区。

## 27、火车站派出所

地址：二马路21号原火车站分局院内 86252600 86252610 66941110

管辖范围：原边界管辖不变，包含原站前、地一大道、长途汽车中心站派出所辖区。

## 28、航空港派出所

地址新郑机场航空港区创业中心原航空港分局院内 862527 62538200

管辖范围：原边界管辖不变，包含郑港、新港派出所辖区。

地铁派出所：正在筹建当中。

是救赎，还是困境？——论北村的爱情小说的悲剧意识。周晓莉(南京师范大学文学院江苏·南京210097)摘要北村小说中占绝对多数的主题是爱情，在他笔下的爱情都无一例外地走向了悲剧的深渊。所谓救赎也只是作者布道式的宗教皈依。爱情救赎可能意味着掉进了更深的爱情困境，简单的皈依宗教并不能拯救在爱情中死去扣堕落的男男女女，只是走向了表面的平静。所以在北村看来，爱情是不能拯救人类灵魂的。关键词北村爱情救赎困境北村作为先锋小说的代表踏上文坛，起先是由于年轻人对文学的热爱，但北村足够的幸运，在文坛上站稳了脚跟，而且越来越成熟。从一开始先锋时代的聒噪与迷津，到后来回归到现实，最后再到走近神学，成为一个忠实的基督教徒。北村是当代文坛中唯一一个承认自己宗教信仰的作家。所以他无疑是十分独特的。他后来的创作不局限于开始的语言游戏和肉体痛苦，而是深入人的内心和灵魂，探究人在世界中的终极价值和生存困境。在皈依基督后他的作品更加关注现代人的绝望体验和终极关注，推崇神对人的灵魂的救赎。北村说：“我只是在用一个基督教徒的目光打量这个堕落的世界而已。”我要说的是，人活着是有意义的，没有神人活着就没有意义。”可见北村在后来的作品中处处充满了基督教的色彩。基督教文化本质上是一中罪感文化，同时也是一种爱的宗教。它告诉世人有了爱，一切过错和仇恨都可以化解。爱情是“爱”的一个非常重要的部分，也是北村小说中占绝对多数的主题。在北村的文本中，爱情危机重重，所有的爱情都无一例外地走向了悲剧的深渊。所谓救赎也只是作者布道式的宗教皈依，救赎模式显得单薄了些，它只是体现了否定俗世生活自救，把人逼向神的意图，而未能体现出神性入肉身之后的人性丰盈，从而未彰显出神性写作的深度。所以爱情救赎可能意味着掉进了更深的爱情困境。简单的皈依宗教并不能拯救在爱情中死去和堕落的男男女女，并且在北村的小说故事中更多的是想得到拯救和超脱的却永远得不到而走向死亡。一、皈依后的表面宁静北村的作品中大多采用的是苦难——救赎的神性书写模式，他就曾经说过：“因为圣经不但说‘在世有苦难’，又说‘在主里有平安’。这就是我的小说对苦难以摆脱的途径所作的解答。救赎是唯一的道路。”我所期待的拯救者只有一位就是主耶稣。我不能否认这个神圣启示。”因此北村的许多作品都是让主人公饱受受人

生的苦难而处于精神恍惚、无比绝望的时候，让人在神的启示之下，走向救赎之路，得到拯救。这样的模式显得有些单调和呆板。有时候也让人无法接受。虽然那些仅存的人为了求得心灵的安慰皈依了宗教，但那些因爱情带来的伤疤却是无法修复，一个人的皈依只带来了表面的宁静，是经历了爱情的大风大浪后的宁静。生活中如果没有爱情那就像鸟儿失去了天空，鱼儿离开了大海，但如果生活的天空和大海完全被爱情所充塞，那也会带来另一种灾难。‘水土不服’里的康生与张敏就是因为太相爱了而产生了灾难。他们的爱情是炽烈而纯真的，但婚后的生活却不是那么单纯，生活的种种琐碎使康生不能应付。康生把爱情看作“宗教”，把张敏看作他的“神”。而生活是需要物质保障的，康生对此毫不理会，或者不屑一顾。所有的生活重担就压在了张敏一个人身上，偶然的一次背叛使她愧疚不已，但康生却不能原谅她，自己也走向了堕落。这样的生活让康生不能接受。最终跳楼自杀，可以说康生是为“爱”而死，也可以说是为“罪”而死，他自己“解脱”了，但那份罪性的重担却压在了张敏的心上。张敏只有通过宗教来解救自己，她接受了圣经，接受了“压弯的芦苇他不折断，将死的灯火他吹不灭”的启迪，她平静地生活在这个痛苦的世界上。但康生的死是永远无法从她心中抹去的，这是一个永远的伤疤，本来幸福的家庭就这样的烟消云散了，只留下隐隐的痛。‘玻璃’是北村03年完成的一部长篇小说，又是关于宗教的一部小说。但与先前的小小说有些不同，北村在宗教信仰之外的另一方面暗示——宗教幻灭，尽管这种暗示可能是无意的。‘玻璃’就是在这种基础上的暗示或宣称了宗教的无能为力。小说讲的是两个男人的友谊，准确地说应该是信仰目标高度统一而衍生的精神之爱。一个叫李文，一个叫罗达特，他们好的就像是一个人。所以又叫李·达特，小说里的他们的确息息相连，为共同的事业诗歌献身。表面上看，他们的性向绝对正常。只是到了关键时刻，谁也离不开谁。最后李皈依了宗教。李所信的宗教是非常狭隘的，不科学

的。这样导致了李与达特的分化：一个着重“灵”和宗教，一个着重“体”与“魂”：一个信教，一个不信教。这种分化导致了最后的悲剧，达特杀死了李(信诗的人杀死了信教的人)。李的死象征着北村对宗教(或狭隘宗教)的重新认识以及教赎的质疑。李文和达特之间2

009年第6期安徽文学万方数据“网络红娘”鼓励各位单身朋友多参加线下的相亲活动，尤其是大型的相亲活动。作为线上交流的一个补充，在线下的交流中，人们会淡化“现实标签”。如线上交友中，人们会搜索有学历有车有房有身高有样貌的异性，但在现实交往中人们会更注重感觉和第一印象，哪怕对方在“硬件”上没有达到要求，感觉良好的话，也不会排除发展的可能性。<http://www.lkx.com/>在客观条件（涨工资，买房，买车等等）无法立即改变的情况下，主观上要积极主动才能争取到幸福。如果你的相亲活动约在下班后，尽量不要以不修边幅、懒散的形象出现，第一印象很重要。对男生来说，整洁得体很重要，大部分女生都不喜欢邋遢的男生；对女生来说，温柔、妩媚是男生很看重的特质。要准备充分，尤其是参加大型交友活动的时候，要让对方看到你的诚意。在几百个人的相亲活动上，一张只写着名字和联系电话的卡片有时无法让别人记得你是谁。红娘透露，曾经有位男士参加一些网站的相亲活动时，打印了非常详细的个人资料现场派发，提高了配对成功的几率。红娘网务实的人更容易找到幸福，不要好高骛远。如果在一个相亲交友派对上，你的个人条件在同性参与者中排行100，追求排名20的异性的话，成功几率则不会很高。似爱情非爱情的感觉在两人的死亡后画上了句号，宗教在这一次没有能救赎灵魂，更不要说爱情了。二、无法拯救的死亡与堕落上述作品中主人公都得到了宗教的救赎，不管它带来多大的用处，人物还是归于平静，北村笔下的爱情还有一部分是属于渴望得到救赎而得不到只有走向死亡或进一步地堕落。他们因找不到理想的栖居地而一直是“在路上”的状态。在北村的文本里，人是在婚姻、爱情的日常状态的迷失中发现了自我的残缺。什么是爱情？是一直困扰人们的问题。在北村的笔下。当他用一个基督徒的目光打量这个堕落的世界时，他看到的是，在神性缺失的20世纪，人已无力建立现实的爱情。爱情带来的只有伤害，或者是进一步的困境。‘玛卓的爱情’向我们展示了“纸上爱情”的脆弱和无力，小姑娘玛卓被三年来一直暗恋着她，给她写了一千多封没有发出的情书的刘仁所感动，两个人最终走到了一起，但婚后的单调平庸的生活，使他们的爱情出现了危机。为了改变拮据的生活，更是为了挽救婚姻，刘仁去了日本，安定下来的刘仁要玛卓去日本和他团聚，不料快玛卓因精神崩溃死于京都火车站。而痛不欲生的刘仁在驾车外出的时候连人带车坠入海里淹死了。两个本来相爱的人因种种误会，双双走上了死亡的道路。读来都让人觉得十分的惋惜。北村不仅写了一个外在的失爱生存世界，更写出了人类灵魂的失爱黑暗状态，即人类已丧失爱的能力。玛卓和刘仁相继自尽，表面上是一场殉爱的悲凉典礼，实际上证实着人在爱情上的无能。是对自身的彻底绝望。‘强暴’一文跟以上一篇不同的是最后人物的结局不是死亡，而是比死亡更严重的更得不到解脱的进一步堕落。‘强暴’中的美嫔和刘敦煌是一对美好婚姻的典范。幸福只是一瞬润的。美嫔不幸地遭遇强暴，却将他们看似美满的爱情推向了破碎与堕落的恶梦。过分的压抑和伪装只会使情绪爆发得更加惨烈与可怕。刘敦煌终于坚持不住。投入了别的女人的怀抱。就此，两人由爱到恨，由忠贞到堕落，张开了报复的血盆大口，当最后刘敦煌在夜总会里找的小姐就是自己的妻子。他崩溃了，他企图修复他们的关系，但两人同时也清醒的意识他们不可能回到过去了。我们看到，“强暴”夺去的不仅仅是一个女人的贞洁，还摧毁了一个男人的自尊，撕去了爱情所谓的清纯外衣。原来爱情也不想象中那么伟大，当面对伦理的追逐。它却只能落荒而逃。‘周渔的喊叫’



是使北村名声大震的作品，也是他认为写的比较好的作品之一。周渔和陈清的爱情貌似浪漫纯情。其实处处充满对爱情的质疑。与周渔分居两地的丈夫陈清每周两次坐火车到省城看她，数年如一日。但渐渐在一味迁就、盲从周渔的过程中。他丧失了自我，对自己的爱情感到了迷茫。从周渔被父亲欺侮的那一刻起，她对异性的爱便无法挽回地走向了歧途。她对陈清突如其来的爱仅仅是因为“陈清在球场上唱那首歌时悲怆

的声调让她怦然心动，她不知道陈清好在哪里，但她能肯定自己可以立即完全托付给他”。实际上。陈清只是周渔紧紧抓住的救命稻草。她一遍遍地询问陈清“你真的爱我吗”本身便是对爱情恐怖的直接呈现。最终周渔用自私的爱情将陈清捆绑得越来越紧，甚至喘不过气来，于是，陈清背叛了他们的爱情，有了情人李兰。但一次意外使陈清身亡，李兰却用同样的方式殉情，告诉世人她比周渔还要爱陈清，然而陈清在世的时候选择的却是周渔。这种悖反正是北村在告诉我们：爱的良知的匮乏，源于爱的本质的缺失。‘望着你’中的爱情更是一种困境的升华，五环和维林是。一对大学校园里的恋人，他们彼此相爱。这样的爱情不能不说他是纯净的是炽热的，更进一步说就是一种宗教信仰。与‘水土不服’里的康生和张敏一样，柏拉图式的爱情是不能长久的，毕业后他们为了建立婚姻的物质基础。经历了无数的苦难，可是到了最后金钱有了。爱情却慢慢疏远了。在两人经历了无数的苦难和感情的挫折，五环与维林终于意识到自己以前所丢失东西的珍贵，他们又走到了一起，可是幸福是短暂的，幸福来的太迟了，还没有好好享受，维林就查出绝症，五环死于意外。爱情因物质生活陷入了僵局，导致两人的第一次分手，在经历多次的苦难后，发现原来的才是最好的，当两个人又在一起时，老天却又开了一个很大的玩笑，双双走向了死亡，爱情就没有挽救的余地了。所以说这篇长篇小说是北村爱情小说中表现爱情困境最深刻的一篇。文中有大学初恋时的甜蜜，有被生活所迫不得不放弃爱情，也有为爱情而死的惨烈。北村的小说中绝大多数都是爱情题材的，他所表现的爱情也是严肃的，他曾经表示过爱情是一种如此可爱又如鬼可怕的东西，它可能使一个人活下去的全部力量，也可能成为一个人无法活下去的理由。北村对爱情的理解及其最佳状态的定性就是“爱就是信仰”。陈清和周渔的爱、李和达特的爱、五环和维林的爱，都到了信仰的地步，它成为人生存的原动力。李最后信了基督，甚至有点过分崇拜，达特无法理解，所以达特的生存显得没有了意义，于是他把自己最心爱的人杀了，然后紧随之而去。维林得了绝症，五环死于意外，陈清死于意外。周渔惶惶不可终日，整天沉浸在她所编制的世界里。他们的结局是不幸的、悲哀的。所以在北村看来，爱情是不能拯救人类灵魂的，原因在于现代人的爱情观已经偏离了正常的轨道，已经沾染了太多人性的罪恶，所以北村作品中爱情主人公都只有走向死亡和堕落，爱情在现世生存中就只有困境。一些没死的如刘敦煌和美娴则走向了进一步的堕落：一些还活着的就只有用圣经来安慰自己，如张生、张敏皈依了宗教。但他们心理的疤痕是很难愈合的。爱和死是最亲密的伴侣，一同揭示着存在。而爱情的极致却是以死亡来表现。爱情走向了死亡，揭示了存在的破碎性和荒诞性。爱情是个无法栖居之园，乐园成了“失乐园”。爱情的失败，表明了人自救的失败。依靠自身构建的乌托邦终究无法到达永恒。参考文献：【1】LidL\$我与文学的冲突。当代作家评论。1995(4)【2】林舟。苦难的书写与意义的探询。花城。1999(6)。2009\*6期安徽文学万方数据是救赎，还是困境？——论北村的爱情小说的悲剧意识作者：周晓莉作者单位：南京师范大学文学院，江苏·南京，210097刊名：安徽文学(下半月)英文刊名：ANHUI LITERATURE年，卷(期)：2009，(6)被引用次数：0次参考文献(2条)1.北村我与文学的冲突1995(04)2.林舟苦难的书写与意义的探询1996(06)相似文献(10条)1.期刊论文张建秒.ZHANG Jianmiao无法栖居的失乐园--北村的爱情救赎-河南广播电视大学学报2005,18(4)北村的小说充满了对人类现状的不满和对人类未来的忧虑，但观察和描述的角度大多是爱情。爱情危机正是人的存在的危机，在北村的笔下，当他用一个基督徒的目光打量这个堕落的世界时，他看到的是，在神性缺失的20世纪，人已无力建立现实的爱情。北村作品中爱情主人公的失败，表明了爱情在现世生存中的困境。2.期刊论文韩晓晓北村小说对爱情的探讨-邯郸师专学报2004,14(4)北村的小说注重对爱情的探讨，他认为现代人对爱情的理解是错误的。过度倚重物质，不适当地强调生理性，而忽略它的精神性和情感性。而对爱情的误解植根于对人的误解，强调人的动物性，而忽视人的神圣性。北村试图通过自己的创作，矫正人们对爱情的认识，提升人的情感，使人类变得崇高和圣洁。从艺术表现上看，有说教味增强、艺术张力减弱的倾向，应当引起作者的注意。3.

期刊论文王玉明情爱的背后--评北村小说的爱情主题创作-山东行政学院山东省经济管理干部学院学报2003(5)北村的小说创作表面上是塑造了一个又一个的爱情神话，但实际上有意构筑的是一个一个的爱情乌托邦，这一个个的爱情乌托邦实质上是一种丧失了真爱内核的缺失的爱。造成这一幕幕爱情悲剧的原因是作品人物的孱弱人格与病态人性。作家深刻地洞察到了这所有的不幸归根结底揭示出的是人的荒谬紧张的生存环境，并努力探索着神性对人性的救赎。4.学位论文刘颖“卡夫卡”的呓语——关注生存困境的北村作品世界2005北村的作品往往是以“爱与死的形而上思考作为切入角度”来面对人的生存现实。本文第一章通过对《周渔的火车》的分析，介入北村的作品世界，第二章关注其死亡故事，北村在文本中对死亡的反复描写与叙述，并非意在强调死亡的最终不可避免性，而是在面向死亡的叙述中，在迫至死亡的思考中关注人的精神的陷落和抽空。第三章关注其爱情故事，北村对爱情的探讨，是由虚假的爱情到真诚的爱情，由单方纯真爱情的毁灭到双方真挚爱情的失落、背叛，北村在这一条线上展现了人们在爱情上

遇到的不可自拔的困境。第四章由此揭示出北村作品中人物的存在格局——迷宫，一个难以逃脱的处境。在北村的作品中何以会产生上述的生存之景呢？就作家本身而言这是其思想危机的表征。第五章探讨北村政治乌托邦的失落，诗学乌托邦的毁灭，以及神学乌托邦的重建。5. 期刊论文张允两败俱伤：当爱情遇到生活——读北村的《玛卓的爱情》-安徽文学（下半月）2008(12) 本文通过分析北村的小说里玛卓和刘仁的爱情遭遇，及其向我们展示的一系列问题：什么是爱？生活需要爱情吗？为什么相爱的两个人走进生活不但没有爱情带来的幸福甜蜜，反而是疲惫和压抑甚至死亡？试图找出有现实意义的解答。6. 期刊论文毛鸽.Mao Ge 激荡在诗意与现实之间的存在冲突——读北村《玛卓的爱情》-宜宾学院学报2005,5(5) 小说家北村是对当下存在困境做真实揭示的大家，小说恰当地表征着当下存在的真实状况和局限性。玛卓和刘仁的失败，表明了诗意的爱情在现世生存中的困境。爱情的烛光下不能照彻生命的黑暗，爱情的天梯是无力的，它是用情书堆起来的，无力反抗现实的黑暗，更无法抵达永恒的家园。同时小说更并表现着对精神慰藉的吁求和渴望。北村的写作是一种对存在意义寻找的写作。他的小说告之了他所理解的生命选择的应然，从而让人们自己去把握生命存在的本真意义。7. 期刊论文文静为不健全人格所虚构出的“伟大”爱情——北村《周渔的火车》中主要人物心理分析-东京文学2010(8) 伟大的爱情诞生于浪漫的幻想中，毁灭在残酷的现实里。童年时发生的应激事件造就了狭隘自私的周渔，人格面具更是摧毁了真实的陈清，于是，这种所谓的“伟大”爱情最终在脆弱的人性面前变得不堪一击。8. 期刊论文邹姗姗 诗意与现实冲突中的绝望写作——论北村的近期小说-文教资料2007(34) 北村的近期创作主题凸现了诗意与现实的冲突，通过对爱情的绝望，对自身人格堕落的失望以及对诗意栖居追寻而不得的无望展现出来，并对此提供了宗教救赎的获救途径。神性启示的文本模式也在另一方面羁绊了北村作品的深度。9. 期刊论文蔡惠英.Cai Huiying 爱情：表达虚无存在的命题——从存在观看鲁迅与北村同名小说《伤逝》-绍兴文理学院学报2007,27(2) 凡是真正用思想写作的作家都会穿越现实关怀的层次追问隐蔽在现实背后的人的存在本体性意义。鲁迅及其作品有这种飞升的品质，当代作家北村也承续并衍发了这一品质。该文旨在从存在观的视角对鲁迅和北村两位作家的同名小说《伤逝》进行解读，认为虚无绝望是两个作品立意的根基，也是作者言说的出发点和归宿。而爱情故事是言说虚无存在所假借的一个命题。不同的是，二者在探索最终的精神企盼时有不同的指向。10. 期刊论文宋彦.Song

Yan 爱情的另一种言说——北村《周渔的喊叫》解读-齐鲁学刊2005(5) 北村小说集以独特的叙事方式表现了当下物质化情境中现代人对于爱情的困惑与焦虑，其对爱情真谛的寻求与思索表达了另一种爱与生的言说。本文链接：[/Periodical\\_](#) 授权使用：吕先竟(wfxhdx)，授权号：378639e4-a711-426f-8fad-9e790132c8f4 下载时间：2011年1月28日

。 最 大 的 了

拒绝懒惰  
拒绝浮躁  
正值其时  
脚踏实地



拒绝三分钟热度

坚持

看似不起波澜  
的日复一日，  
会突然在某一天让  
人看到坚持的意义。

态度决定一切

Attitude is Everything

WHEN WE TWO PARTED

When we two parted  
in silence and tears,  
half broken-hearted  
to sever for years,  
pale grew thy cheek and cold,  
colder thy kiss;  
truly that hour foretold  
sorrow to this!

By George Gordon Byron

更多 在线阅览 请访问 [https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发