

2023年《记金华的双龙洞》教案

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/170782750648796.html>

范文网，为你加油喝彩！

2024年2月13日发(作者：我爱你520)



2023年《记金华的双龙洞》教案

2023年《记金华的双龙洞》教案 篇1

教学目标

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵第五自然段。
- 2、学会本课6个生字。理解由生字组成的词语。
- 3、了解作者的游览顺序，分清__的主次，学习作者观察和表达的方法。
- 4、通过语言文字了解金华双龙洞的特点，感受金华双龙洞的神奇美丽，激发学生对大自然的热爱。

教学重难点

- 1、了解外洞、内洞的特点以及如何由外洞进入内洞。
- 2、使学生感受到这一溶洞的神奇。激发学生热爱祖国秀丽山河的思想感情。

教学准备：多媒体

课时安排：两课时

第一课时

一、揭题、释题，读第一段。

1、揭题。

今天，我们学习老作家、老教育家叶圣陶爷爷的游记——记金华的双龙洞。（板书课题）

2、释题。“记”是什么意思？

3、读第一段。

二、初读课文。

1、激趣。听说，双龙洞的景色非常奇特，我也真想去游览一番，你们想去吗？要想去，事先要对双龙洞有些了解，课文会告诉你。赶快朗读课文，做到正确流利，遇到难读的句子要多读几遍，遇到生字更要多读几遍。快读吧。

2、自由读课文。

3、检查学习字词和课文的情况。

三、理清顺序。

1、说起导游这个职业，可真好，天南海北，游山玩水。现在，有一个当导游的机会，你们想不想当？想当的都来当吧，现在，你们都是导游，就我一个游客。

导游小姐们、先生们，你们怎么安排我今天的旅游路线？教你们一个方法，可以画一张游览示意图。

2、细读课文，借助课文中地点转换的语句来画。要求四人小组合作制作一张。

3、指定一组中一人板演，一人向大家介绍课文围绕课题按顺序主要描写了哪些景点。

四、学习第二段。

1、刚才就我一个游客太冷清了，你们还是陪伴我一起来当游客吧。现在让我们从金华出发到双龙洞去，请你注意欣赏沿途景物。下面请同学们当摄影师，把路上的美景拍摄下来，并且配上解说词。配解说词时，最好要使用____的句子。要完成这件工作，先要好好地朗读2——3段。

2、学生自由朗读2——3段。

3、讨论。

（1）你拍了什么镜头？为什么拍了这个镜头？随学生补充介绍：映山红花色众多，有紫红、红、桃红、粉红、橙、金黄、雪青、纯白等颜色。

（2）还有谁也拍了这个镜头，你们愿不愿意来一次配解说词的比赛。

（3）猜一猜，油桐开的花是什么颜色的？

（4）介绍“新绿”。

4、看到大家拍了这么多的镜头，我很高兴了，不过，我有一个问题。

出示问题：溪声为什么会变换调子，溪流与双龙洞有什么关系？

讨论。

想象景色，指导朗读。

5、一路上，有山有水，景色美丽，请你能否

用一个词来形容这些景色。比如，叶圣陶爷爷就用了一个词——明艳，你用什么词？

五、作业。

1、学编导游解说词。

2、背诵优美的句段。

3、画出双龙洞的游览线路图。

第二课时

一、激趣导入

上节课，老师和大家一同坐上了开往金华双龙洞的旅游车。在途中我们听到了导游的热情介绍，欣赏到了美丽的途中风景。迎着溪流我们来到了双龙洞洞口。作者一路上欣赏着色彩斑斓的山、花、树、倾听着潺潺的溪流他的心情怎样呢？（愉悦、高兴……）让我们带着这种感情读读这部分吧。

指名朗读。

沿途已经这么美了，双龙洞位于其中那是景中之景，肯定会更美。今天这节课，我们请导游带大家去双龙洞洞内看看，领略一下那奇特、美丽的自然景观，大家愿不愿意？

二、学生自由朗读课文，整体感知课文内容。

读后回答：作者游览双龙洞的顺序是怎样的？你是从哪些词看出来的？

（答后归纳板书：外洞--孔隙--内洞--出洞）

三、导学课文第4自然段。

1、生大声朗读第4自然段，然后回答：你读懂了什么？你还有哪些不懂的地方？

指名回答，师梳理归类：

（1）、外洞有哪些特点？从哪些词句可以体会到？

（2）、作者是怎样写出外洞高、宽、大的特点的？

2、学生自读、自写、自划后，同桌讨论上述问题，师巡回辅导。

3、指名释疑，其他学生评议、补充。

（师归纳板书：高、宽、大）

4、指导朗读训练：

（1）、指名读这段话，读后评议朗读效果。

（2）、男、女生比赛读这段话。

5、指名当小导游，模拟导游的语言、动作、神态，向同学们推介外洞这一景点。小导游介绍完毕后，教师引导学生评议。

四、自学第5自然段

过渡：刚才，我们通过自读自悟，了解到外洞的特点。再加上“小导游”风趣的介绍，使外洞在我们心中留下了深刻的印象。怎样由外洞进入内洞呢？请大家先自由朗读第5自然段。然后，结合课文内容，向大家详细介绍由外洞进入内洞的方法。

学生自由读第5自然段，师巡回辅导。

1、说说孔隙给你什么感受？（窄小、低矮）

2、说说从哪些词句中体会出来的。

（1）船小——

a.找读句子；

b.“仰卧”怎样卧，体会出什么？（矮）

c、那些词句能突出船小？体会出什么？（窄）

d、小结：“矮和窄”都是小的特点，因而船小可以体会出孔隙小。

（2）行船的方式——

a.找读工人拉

b.为何不能“划”

(3) 乘船的动作——

a.找读

b、哪个词最能表现出孔隙小？(贴)找同学演示。

c、问：都是那些地方贴着船底？从……到……到……到，总而言之是没有一处不都着船底，为什么要这样？

d、如果把贴改成“靠”可不可以？(因为“靠”不如贴紧密，不能表现出孔隙小)

e、小结：“贴”用的太好了，从作者的动作也可以体会出孔隙的小？

(4) 感觉——

a.齐读

b.感觉到什么？挤压(1)方向不同(学生示范)(2)为什么会有挤压的感觉？稍微、一点儿

c、指导朗读：孔隙中，随时都有撞破额角、擦伤鼻子的危险，随着小船在孔隙中慢慢的行进，作者的心情也会越来越紧张。因此，这一部分要读出紧张的情绪。

练读、指名读

五、导学6-8自然段

过渡：通过刚才惊险的水上之旅，我们终于来到了内洞。内洞的景色又怎样呢？请大家默读第6-8自然段。

1、学生默读第6-8自然段。

2、学生读后质疑问难，师梳理归类。

a、内洞有哪些特点？从哪些地方可以看出？

b、为什么说“即使不比做什么，也很值得观赏？”

3、学生自思后，同桌讨论，然后指名回答。

4、师归纳小结

板书：大、黑、奇

师：洞内钟乳石、石笋众多，造型奇特，布局巧妙，有“黄龙吐水”、“倒挂蝙蝠”、“彩云遮月”、“天马行空”、“海龟探海”、“龟蛇共生”、“青蛙盗仙草”、“寿星与仙桃”等景观，幻化多变，使人目不暇接，宛若置身水晶龙宫。

5、过渡：这些石钟乳和石笋，像神仙、像动物、像宫室、像器用……名目繁多，造型奇特，再加上那摇曳的灯光，忽明忽暗，让我们置身于神秘的境界，怎能不令我们惊叹自然的奇异，请大家有感情地读读内洞这部分。

感情朗读。指读。

a、学生自读后，指名读，读后评议。

b、师与生比赛读。

6、指名当"小导游"，向同学们介绍神奇的内洞。

六、课堂小结，渗透教育：

1、听了刚才几位导游的介绍，通过你自己的学习，你对金华的双龙洞有一种什么样的感情？你此时想说点什么吗？（学生自由发表赞叹）

2、这节课，我们不仅随叶老游览了金华的双龙洞，洞中的景观令人惊叹。那孔隙的奇妙，石钟乳和石笋造型的奇特，真不愧为大自然中又一奇特的景观。而且，还掌握了游记的学习方法，那就是抓住游览中作者的所见、所闻，体会作者的所感和对山水、自然的无限热爱之情。

七、布置作业：

1、读叶圣陶《记金华的两个岩洞》

2、为金华双龙洞写广告词或导游词。

3、背诵第五自然段。

板书设计

4、记金华的双龙洞

高 小 黑

途中见闻 外洞宽 孔隙窄 内洞大 出洞

大 矮 奇

教学反思：

实现两个目标：培养学生思考、表达和搜集材料的能力，运用有关课外材料理解课文内容的能力；培养学生依据课文内容，搜集材料、丰富课外知识的习惯，从而激发学生热爱大自然的情感和对喀斯特地貌的兴趣。

完成本单元重点训练目标：教学时，我重点讲解“空隙”的部分，引导学生归纳学习方法。然后，要求学生以小组讨论的形式学习“外洞、内洞”部分。最后，学生自学“路上见闻”部分。如此安排，主次分明，体现了本单元的训练重点——分清__的主次。

不足之处：上课紧张有余，教学机智不足；教学内容过多，对各个教学过程挖掘的深度不够；学生主动参与的精神不够，教学气氛不活跃。

2023年《记金华的双龙洞》教案 篇2

教学准备

投影仪。

教学时间

3课时。

教学过程

第一课时

一、板书课题：记金华的双龙洞

二、介绍课文及作者

1.课文，游记。记叙了作者游双龙洞的情景。

2.作者，叶圣陶（1894～1988）原名叶绍钧，江苏吴县人。作品有《隔膜》、《城中》和《倪焕之》，童话集《稻草人》。

1957年叶圣陶先生60多岁时，游览了“双龙洞”、“冰壶洞”，见《小传十篇》。

三、初读课文，自学生字、新词

1.自由读文。

利用工具书学习生字、新词，划出不懂的词语。

2.集体讨论难字、新词。

读音

w nj í r s n

蜿蜒即使石钟乳石笋

新词

孔隙突兀森郁进

四、读熟课文

1.散读。

2.小组读。

五、思考写作顺序，试着划段

2023年《记金华的双龙洞》教案 篇3

目的要求

1、通过语言文字了解金华双龙洞的特点，激发学生对大自然的热爱。

2、了解作者的游览顺序，练习理清__的条理。

3、学习本课生字新词。

4、有感情地朗读课文，背诵课文。

教学重点

- 1、了解外洞、内洞的特点以及如何由外洞进入内洞。
- 2、练习理清__的条理。

教学难点

练习理清__的条理。

教具学具

自制幻灯片多媒体鹏博士软件

教学过程：

第一课时

一、复习旧课，导入。

二、检查预习。

- 1、指名读导读。
- 2、开火车按自然段朗读课文。
- 3、同桌轮流读课文，边读边议每个自然段的意思。
- 4、指名说作者是按怎样的顺序游览双龙洞的。

三、学习游览路上看到的景色。

- 1、哪几个自然段是讲游览路上景色的？
- 2、自由朗读2、3自然段，想想路上的景色有什么特点。
- 3、讨论路上景色的特点。幻灯片显示讨论题。

在学生发言的基础上，着重理解以下词句。

（1）映山红就是指杜鹃花。

（2）新绿指春天新长出的草和树叶的绿色。

（3）明艳指颜色明亮鲜艳。

（4）时而指有时候。溪流时而宽，时而窄，时而缓，时而急，就是指溪有时候宽，有时候窄，有时候慢，有时候快。

四、练习朗读第四自然段。

- 1、个人自由朗读。
- 2、同桌互读，指正错误。

3、指名朗读。

五、布置作业。

第二课时

一、复习导入。

二、布置自学。

1、提出自学要求，认真读读下面的课文，想一想外洞和内洞各有什么特点，作者是怎样由外洞进入内洞的。

2、学生开始自学，可以在书上圈圈画画。

三、讨论外洞的特点。

1、课文中是怎样介绍外洞的？找出相关的词句。

2、外洞的主要特点是什么？是从哪些词语中体会出来的？

四、讨论内洞的特点。

1、课文中是怎样介绍内洞的？找出相关的词句。

2、内洞的主要特点是什么？是从哪些词语中体会出来的？

3、为什么说即使不比作什么，也很值得观赏如果把这些石钟乳和石笋比作什么呢？

4、你知道为什么这个洞这叫做双龙洞吗？

五、讨论作者是怎样由外洞进入内洞的。

1、课文哪部分是讲作者由外洞进入内洞的？

2、这一段讲了哪几层意思？

3、作者进入外洞的感受是什么？

六、练习有感情的朗读。

第三课时

一、检查背诵。

1、分段背诵。

2、谁能把几段连起来背诵？

二、理解泉水流经的路线。

1、学生阅读思考，同桌相互讨论，教师巡视指导，学生讨论。

2、集体讨论。

三、小结。

四、播放录音，学生对课文边听边思考。

五、复习巩固生字词。

六、布置作业。

1、练习背诵全文。

2、预习《可爱的草塘》。

2023年《记金华的双龙洞》教案 篇4

第一课时

教学目的：

1.通过语言文字了解金华双龙洞的特点，激发学生对大自然的热爱。

2.了解作者的游览顺序。

3.感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。

教学重点：

1.了解外洞、内洞的特点以及作者是怎样把由外洞进入内洞的过程写具体的。

2.理清课文的条理。

教具准备：

介绍双龙洞的VCD，课文录音带

教学方法：自学法

朗读感悟

教学过程：

一、创设情境，揭示课题。

1.谈话。

同学们，你们喜欢旅游吗？你到过哪些城市去旅游呢？它有什么独特的风光呢？今天，我们准备跟著名作家、教育家叶圣陶爷爷到浙江省的金华去旅游，你想去吗？

2.播放配乐的课文录音。

3.出示课题，释题引入。[板书：记金华的双龙洞]

（1）课题中的记是什么意思？（记即记录之意，记的是游览的经过情形。__是一篇游记。）

（2）叶圣陶爷爷游完双龙洞后是怎样写这篇游记的呢，让我们随着课文再观赏这神奇的双龙洞，好吗？请同学们快速朗读课文。

二、探寻游踪，理清条理。

- 1.文中写到洞中双龙的句子有哪些？（这是双龙洞名称的由来）
- 2.作者是按怎样的顺序游览双龙洞的？（游览顺序）
- 3.课文主要写了哪些景点？根据作者游览的顺序，画一张游览示意图。（四人小组合作）[板书]
- 4.汇报交流，理清作者游览的路线。

金华 罗甸 入山 洞口 外洞 孔隙 内洞 出洞

三、品读交流，理解深化。

（一）品赏路上的见闻。

- 1.从课文中找出有关的句子来读一读。
- 2.交流：作者看到了什么？听到了什么？[板书：山色水声]
- 3.引读第2自然段。边读边想象文中描写的景象。
- 4.理解句子一路迎着变换调子。（老师朗读，学生想象，播放VCD）

（二）游览外洞和内洞。

- 1.自由读第4自然段，外洞有什么特点？（洞口宽，洞内大）[板书：宽、大]
- 2.导读洞口很宽，像。走进去很大，仿佛体会打比方的独到之处。
- 3.我们随叶圣陶爷爷来到外洞，必须干什么？四人小组研读第5自然段，体会作者是怎样把从外洞到内洞的过程写具体的。

- 4.交流：读了第5自然段，你知道了什么？

A：孔隙的特点窄、矮

[板书：窄、矮]

B：作者的感受好奇、险

[板书：险]

- 5.朗读我怀着好奇的心情就登陆了。边读边想象当时的情形。
- 6.我们来到内洞，发现了什么？先自己理解第6自然段，再同桌交流。

A：内洞的特点

黑（一团漆黑）、奇（洞顶双龙，洞内石钟乳、石笋）、大（比外洞大得多）

[板书：黑、奇、大]

B：作者的感受变化多端、颜色各异、很大

四、情境再现，总结延伸。

1.说话训练。假如让你当游双龙洞的一个小导游，你准备怎样向旅客介绍双龙洞呢？（根据游览示意图，注意导游的用语。）

2.有感情地朗读课文中你最喜欢的段落。

3.总结：叶老游完此洞后依然兴致勃勃，又沿着溪水往上走，去观赏上一个洞冰壶洞，冰壶洞另有一番美丽的风光。他写了另一篇游记，编在中学课本里，大家可以找来一读，也可以查阅有关的资料。

第二课时

教学目的：

1.通过语言文字了解金华双龙洞的特点，激发学生对大自然的热爱。

2.了解作者的游览顺序。

3.学习本课生字。掌握浙江、杜鹃、明艳、蜿蜒、聚集、孔隙、臀部、稍微、漆黑、观赏、盘曲而上、变化多端等词语。

4.感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。

教学重点：

了解外洞、内洞的特点以及作者是怎样把由外洞进入内洞的过程写具体的。

教学难点：理清课文的条理。

教具准备：

课文录音带

教学方法：自学法

朗读感悟

教学过程：

一、学习生字新词。

1.读准字音。

翘舌音：浙（zhè）呈（chéng）稍（shào）

臀（tún）蜿（wān）蜒（yán）源（yuán）是前鼻音。

多音字：盘曲（qū）而上、系（jì）着绳子、像桥洞（shì）的

2.注意字形。

蜒、臀

3.理解新词。

盘曲而上盘绕着，弯弯曲曲地上去。

明艳指色彩明亮鲜艳。

突兀森郁山高耸着，山上树木繁密。

蜿蜒原指蛇看爬行的样子，这里用来形容洞顶的双龙弯弯曲曲的姿态。

变化多端端，项目。变化多种多样。

颜色各异异，不同。颜色各不相同。

二、复习巩固。

1.作者是按怎样的顺序游览双龙洞的？

2.作者游览的路线是怎样的？每一处景点有什么特点？

三、整体回归。

1.简单交代第一段和最后一段的内容。

2.根据图示，对照课文，按照游览的顺序给课文划分段落，归纳段意。

(1) 交代游览的时间和目的地。

(23) 讲路上的见闻。

(4) 介绍游览外洞的情景。

(5) 介绍从外洞进入内洞的经过情形。

(6) 介绍游览内洞的情景。

(7) 讲乘船出洞。

3.课文的主要内容是什么？表达了作者怎样的思想感情？

(课文记叙了作者游览金华双龙洞的经过，表达了作者对祖国山川景物的热爱。)

四、学习写法。

1.叙述有条理，贯穿全文有两条线索：一是游览的顺序：路上 洞口 外洞 孔隙 内洞 出洞；二是泉水流经的路线：深黑的石洞 内洞 孔隙 外洞 洞口 流下山，作者正是迎着溪流上山入洞的。

2.作者移步换景，情随景变，既描述出双龙洞的神奇景色，又表达出自己的感受。

五、课外作业。

1.抄写生字新词。

2.完成《学习辅导》

3.有感情地朗读课文，背诵你喜欢的自然。

2023年《记金华的双龙洞》教案 篇5

一、教学要求：

- 1、通过语言文字了解金华双龙洞的特点，激发学生对大自然的热爱。
- 2、了解作者的游览顺序，练习理清课文的条理。
- 3、学习本课生字新词。
- 4、有感情地朗读课文，背诵课文。

二、教学重难点：

- 1、了解内洞、外洞的特点以及怎样由外洞进入内洞的。
- 2、练习理清课文的条理。

三、教学时间：

三课时

四、教学过程：

第二课时

一、导入新课：

同学们，上节课我们初步学习了《记金华的双龙洞》，课文的前三段向我们介绍了作者游览的时间、目的地以及一路上的见闻，那盘曲而上的盘山公路，那令人眼前一片明艳的山路景色，那时时变换调子的溪流声……是多么迷人啊！那么作者游览了哪些地方？这些地方又各有什么特点？这就是我们这节课要学习的内容。

二、初读课文，总体感知：

1、初读课文，理清条理：

- A、请大家打开书55页，读读课文4--8自然段，看看作者游览了哪些地方？
- B、学生自由读，教师巡视了解。
- C、指名学生回答，并征求全体同学意见。
- D、板书：外洞 孔隙 内洞

2、再读课文，归纳特点：

- A、同学们再读读这几段，看看外洞、孔隙和内洞分别给你留下怎样的印象？
- B、学生阅读理解，教师巡视了解。
- C、指名学生回答，征求其余同学意见。
- D、板画并板书：（画出外洞、孔隙、内洞）

3、小结过渡，布置下一步学习任务：

其实呀，你们刚才谈的这些就是这几个地方的特点。通过刚才两次读课文，我们知道作者游览了这几个地方，也知道了这几个分别有着这样的特点。那么，你对哪个地方最感兴趣呢？（了解学生大概情况）同学们都分别找到了自己最喜欢的地方，你们想让大家来都喜欢这里吗？那就要你们去细细地读__，喜欢哪个地方就读哪个部分，看看你从__的哪些词句中体会到了这些特点，然后把你的体会告诉大家。通过你的理解，通过你的表达，把别人都吸引过来，好吗？

我们这样去读：这个地方有什么特点？你是从__的哪些词句中体会到这些特点的？找到后就按平时读书的方法做上记号。

三、精读课文，自读自悟：

1、学生阅读，做批注，教师巡视辅导，并教给学生正确的读书方法。

2、课堂讨论：

A、组织：有一些同学已经想好了。下面，我们先按课堂小组开展讨论，跟同学们说一说你是从哪些词句体会出这些个特点让你喜欢的？

B、学生讨论，教师巡视，初步了解学生自学情况。

3、交流评议：

A、分别指几名同学围绕以下几个要点开展讨论：

1)船小

2)行船方式

3)乘船姿势

4)乘船感觉

（找出相关词句，说出思维过程，弄明白作者通过写什么来表现孔隙窄小的特点，读出乘船的姿势和感受。）

B、同学们体会得不错。通过刚才几位同学的介绍，有哪些同学也对孔隙产生了兴趣？正因为作者抓住孔隙的特点写，使我们如临其境。所以孔隙也就深深地吸引了你们，是这样的吗？

4、读写结合，突破难点：

A、那么作者又是怎样把从外洞进入内洞这个意思一步步说清楚的呢？请看黑板，作者先写什么？接着呢？最后呢？最后呢？

B、谁能联系课文中的内容把这个问题连起来说一难问题？

5、分层朗读，体会写法：

这样小的小船，这样独特的进洞方式和乘船姿势，这样奇特的乘船感觉，是多么有趣啊！下面，我们分组来读这一段，再来体会一下作者是怎样把从外洞进入内洞这个意思一层层说清楚的……请大家拿好书。

6、学法小结：

我们在刚才的学习中，首先了解了孔隙的特点是窄小的；接着抓住关键词句进一步体会到了孔隙的特点；最后

弄清楚了作者是怎样把由外洞进入内洞这个意思一步步说清楚的。

7、指名介绍内洞特点：

A、除了窄小的'孔隙外，奇特的内洞也很有趣，喜欢内洞的同学,你们有信心把同学们都吸引过来吗?好，一个个来，你先说。

B、你从这儿看出内洞很奇特，能说说你是怎样想的吗？

C、为什么说"即使不比作什么，也很值得观赏"？

D、那吸引你,使你们对内洞感兴趣的是什么呢？现在有哪些同学也对内洞产生了兴趣？

E、小结：同学们谈得不错，听的也很认真。作者抓住奇特这个特点来写内洞同样打动了我们的心，我们来把这几句读一读。那些同学想读？想读的同学一起来读。

F、再看看，内洞除了奇特的景象给你留下了深刻的印象之外，还给你留下了怎样的印象？你是从哪儿体会出来的？

理解"进"

8、总结学法：

A、学完了孔隙和内洞，你准备怎样来学外洞这一段呢？

B、洞内宽大，洞外呢？知道的同学一起说。

C、学生答，教师版画。（画出后山）

四、读写指导：

1、设疑质疑：

A、游完了双龙洞,回过头来看,作者介绍最详细的是哪个地方？刚才，我们也有很多同学对这儿感兴趣，那作者为什么不先写这儿呢？这样重点不是更突出吗？

B、那你说说作者的游览顺序是怎样的呢？（学生回答时教师在黑板上标出路线图）

C、那么，今后我们应该怎样来写参观游记呢？除了.写作顺序之外，要想吸引读者，打动读者的心，还应该抓住什么去写？

2、小结.写作方法：

学到这里，我们得到两点启示：第一、写参观游记要按参观游览的顺序写；第二、要把看到的事物特点写清楚。

五、赏读课文，体会感情：

1、过渡谈话：下面请同学们自由读课文，你喜欢哪里就读哪里，看看怎样才能读出__的感情来。

2、自由读、指名读、学生评议。

六、总结本课内容，布置下课时任务：

课上到这儿就结束了。这节课我们不仅弄清楚了作者游览了双龙洞的那些地方，还弄清楚了双龙洞的外洞、孔

隙、内洞各有什么特点。那么，作者又是怎样出洞的呢？此外，作者从上山到进洞每次都提到的泉水和作者游双龙洞又有什么关系呢？这些问题我们下节课再来讨论。

2023年《记金华的双龙洞》教案 篇6

【教学目标】

- 1、了解课文内容，使学生感受到浙江金华双龙洞的奇异景观。
- 2、了解作者按游览顺序连段成篇的方法及过渡句在__中的作用。
- 3、概括景物特征，了解作者把景物特征写具体的方法，培养学生概括能力。
- 4、学习孔隙一段的描写方法，写一段话，指导学生把事物特点写具体。

【教学重点】

- 1、了解过渡句在__中的作用。
- 2、概括景物特征，了解作者把景物特征写具体的方法，培养学生概括能力。

【教学难点】

学习孔隙一段的描写方法，写一段话，指导学生把事物特点写具体。

【教学准备】

幻灯片。

【教学过程】

一、谈话导入

同学们，上节课我们初步了解了课文内容，知道叶圣陶老先生从金华出发，经过罗甸就渐渐入山，山路上的景象一片明艳，耳边溪流潺潺，带着愉悦的心情，来到了双龙洞。

（板书：金华 罗甸 山路）

二、默读课文，理清作者写作顺序，明确学习重点

- 1、请同学们迅速默读课文四至八自然段，想一想作者游览了双龙洞的哪些地方？用圆圈在书上圈出。

（学生按教师提示板书： 外洞 孔隙 内洞）

- 2、作者运用六句话把描写这些景点的段落连接起来，默读课文，画出这些句子，读一读，体会他们的作用：

学生汇报、教师投影、学生朗读。

教师：

这样各段落构成一个整体，使课文的结构显得更加严谨。

3、过渡：

作者重点描写了外洞、孔隙和内洞，这三处景观有各自不同的特点，这节课我们重点学习作者怎样把事物的特点写具体的。

三、细读课文，了解景物特点，体会作者写法

1、自由朗读课文第四自然段，想一想：

外洞有什么特点？

学生汇报。（板书：宽敞）

投影：

走进去，仿佛到了个大会堂，在那里聚集一千或八百人开个会，一定不觉得拥挤。

教师：

运用数字说明，可以使表达更清楚。

通过朗读表达你对外洞宽敞特点的理解。

过渡：

外洞高大，让人豁然开朗，内洞却有另一番景象！

2、默读第六、七自然段，概括内洞的特点：

学生汇报谈体会。（板书：漆黑、宽广、奇异）

投影文字、图片，学生谈感受。

投影：

黄龙、青龙、神仙、动物、宫室、器用、名目四十多。

教师：

运用举例子的方法，也可以使表达清楚、明白。

自由朗读指名读。

小结学法：

写什么有什么特征怎样写具体。

四、精读课文，学习写作方法

教师：

内外洞之间有巨大的屏石相隔，形成了一个特别的通道孔隙。这是双龙洞最鲜明的特色，堪称游览方式的一绝，有水石奇观之美誉。

1、自学第五自然段，概括孔隙的特点：

(板书：低矮、窄小、昏暗)

2、说说从哪些词句中体会出来的：

投影：

两个人并排仰卧，刚合适，再没法容第三个人，是这样小的小船。

能感觉左右和上方的山石似乎都在朝我挤压过来。我又感觉要是把头稍微抬起一点儿，准会擦破额角，擦伤鼻子。

3、朗读体会：

教师：

这样小的小船，这样独特的进洞方式和乘船姿势，这样奇特的乘船感觉，是多么有趣啊！作者写船小、行船方式、乘船姿势、乘船感觉都是为了把孔隙底矮、窄小和昏暗的特点介绍清楚。

我们今天学习了用数字说明、举例子和借助对其他事物的描述体现本事物的特征的方法。

4、写作练习：

出示话题。

口头表达。

出示范文。

动笔练习。

交流指导。

五、总结所学

1、抓住事物特点，把一事物写具体。

2、教师画图，引导再读书。

六、布置作业

修改短文

【板书设计】

记金华的双龙洞：

低矮 奇异

宽敞 窄小 宽广

昏暗 漆黑

金华 罗甸 山路 外洞 孔隙 内洞

2023年《记金华的双龙洞》教案 篇7

1教学目标

- 1.学会本课13个生字(包含1个多音字:系)及新词,认读2个字。
- 2.正确、流利地朗读课文。了解游记中按游览顺序连段成篇的写作方法和过渡句在文中的作用。
- 3.学习“孔隙”的写法写一段话,从不同方面围绕一个意思写具体,养成留心观察事物的习惯。
- 4.了解金华双龙洞奇异的景象,产生热爱祖国秀丽山河的情感。

2学情分析

学生在以往的学习中,想象力就得到了培养和锻炼,因此他们有想象的能力和基础,同时,有些学生可能已经去过金华的双龙洞,这些学生的发言、图片和录像都可能调动其他学生的想象力。但有感情地朗读写景的__,对学生来说恐怕有一定难度,还需教师指导。写法的学习还需在深入阅读理解的基础上准确把握,大胆尝试。

3重点难点

- 1、准确把握金华双龙洞洞口、孔隙、内洞的特点,体会景观的`奇异、美丽。
- 2、掌握孔隙写法,进行仿写练习。

4教学过程

4.1第一学时

4.1.1教学目标

- 1、认识本课生字词,理解相关“新绿、突兀森郁”等词语。
- 2、正确、流利地朗读课文。

4.1.2学时重点

- 1、重点:理解相关“新绿、突兀森郁”等词语。理清__层次。

4.1.3学时难点

- 1、难点:明确__两条线索

4.1.4教学活动

活动1【导入】一、揭题、释题,读第一段

1、揭题:

今天,我们学习老作家、老教育家叶圣陶爷爷的游记 记金华的双龙洞。

2、释题:

“记”是什么意思?

3、读第一段。

活动2【讲授】二、初读课文

1、激趣:

听说,双龙洞的景色非常奇特,我也真想去游览一番,你们想去吗?要想去,事先要对双龙洞有些了解,课文会告诉你。赶快朗读课文,做到正确流利,遇到难读的句子要多读几遍,遇到生字更要多读几遍。快读吧。

2、自由读课文。

3、检查学习字词和课文的情况。

活动3【讲授】三、理清顺序

1、看,这是什么?(出示小红旗小黄帽)谁用的?说起导游这个职业,可真好,天南海北,游山玩水。现在,有一个当导游的机会,你们想不想当?想当的都来当吧,现在,你们都是导游,就我一个游客。(让一个女生起立)导游小姐,你怎么安排我今天的旅游路线?教你一个方法,可以画一张游览示意图。怎么画?细细读课文,借助课文中地点转换的语句来画。例如:四人小组合作制作一张。一组板演。导游小姐,你怎么安排我今天的旅游路线?你这个导游当得真好,这个旅游帽作为奖品奖给你。

活动4【活动】四、学习第二段

1、刚才就我一个游客太冷清,你们还是陪伴我一起来当游客吧。现在让我们从金华出发到双龙洞去,请你注意欣赏沿途景物。(出示相机)看,老师手中拿的是什么?你们也带了吗?下面请同学们当摄影师,把路上的美景拍摄下来,并且配上解说词。(出示一张照片做例子)拍镜头时,要拍一个你最喜欢的景物,配解说词时,要使用__的句子。要完成这件工作,先要好好地朗读2~3段。

2、学生自由朗读2~3段。

3、讨论:

你拍了什么镜头?为什么拍了这个镜头?随学生出示图,补充介绍:映山红花色众多,有紫红、红、桃红、粉红、橙、金黄、雪青、纯白等颜色。

还有谁也拍了这个镜头,你们愿不愿意来一次配解说词的比赛。

猜一猜,油桐开的花是什么颜色的?出示图。

出示实物,新绿。

4、看到大家拍了这么多的镜头,我也憋不住了,我让你们看看我拍的镜头,不过,我有一个问题。(出示问题:溪声为什么会变换调子,溪流与双龙洞有什么关系?)播放录象,看完后讨论。指导朗读。

5、一路上,有山有水,景色美丽,请你能否用一个词来形容这些景色。比如,叶圣陶爷爷就用了一个词 明艳,你用什么词?

6、景色美,__美,我们来把它背下来,请你选择你喜欢的一句话背给同桌听。

活动5【作业】作业

这堂课,我们游了路上,又游了洞口和外洞,玩得开心吗?今天回去,把你的见闻告诉给你的爸爸妈妈听。

4.2第二学时

4.2.1教学目标

1.通过阅读,感受金华双龙洞自然景观的美,激发学生热爱大自然的情趣。

2.通过感悟按课文记叙的游览顺序,学习有条理叙述的表达方式,体会作者用词造句的准确和朴实。

4.2.2学时重点

1、了解外洞、孔隙、内洞的特点,分清__主次。

2、感受孔隙的低矮、窄小。

4.2.3学时难点

学会运用恰当词句描绘事物和表达情感的写作方法。



更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发