

初二语文杨绛老王课文全面解析

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/170786606648844.html>

范文网，为你加油喝彩！

2024年2月14日发(作者：关于国庆节的作文)



初二语文杨绛老王课文全面解析

初二语文杨绛老王课文全面解析

一、整体把握

这篇课文写老王的几个生活片断。老王一辈子很苦。靠一辆破旧的三轮车活命。“文革”期间载客的三轮车被取缔，他的生计就更加窘迫，只能凑合着打发日子。他打了一辈子光棍，孤苦伶仃。他住在荒僻的小胡同里，小屋破破烂烂的，眼睛又不好，他的一生凄凉艰难。

但是老王心好，老实厚道，有良心，关心人。他需要钱，可是他做生意从不多收一分钱，而且非常讲感情，讲仁义，常愿意尽义务，或者少收钱。

作品写到“文化大革命”，那是荒唐的动乱的年代。学术权威被认作“反动学术权威”，被造反派打翻在地，踩在脚下。但是，任何邪风对老王都没有丝毫影响。他照样尊重作者夫妇俩。他认准他们是好人，知恩必报，临死也要去谢谢好心人。作者笔下的老王虽然穷苦卑微，但是精神上并没有受到任何污染，他一本做人的道德良心，是极其纯朴的好人。

二、问题研究

1.为什么作者一家对老王那样的不幸者能那么关心、保护？社会地位、生活条件比拟优越的人往往瞧不起卑微者，要有什么精神才能像作者那样尊重人、理解人、关心人？

从文章看，最主要的是平等观念。在作者那里，人是生而平等的，各人境遇不同，甚至差异很大，不过是幸运与不幸造成的差异。所谓幸与不幸，包括天赋条件、成长条件、生理条件，幸运者只有关爱不幸者的责任，没有歧视不幸者的理由。有平等意识，才会平等对话，才会感觉人家上门来“没请他坐坐喝口茶水”是很抱歉的。

1 / 6

再是人道主义精神。这种精神要求社会关心个人、同情个人，尊重个人对社会作出的奉献，尊重人格，维护社会成员的根本权利，并促进全体劳动者的全面开展。作者一家对老王是怀有这种精神的。知道老王有夜盲症，就送了大瓶鱼肝油。他们总是照顾老王生意，坐他的车，让他挣点钱。老王收钱常常客气，他们总是照原价付。平板三轮不敢坐了，还是关心老王是否能维持生活。总之，对不幸者怀有一颗爱心，才能这么关心人，保护人。

老王在生命最后的日子，身子僵直，样子非常怕人，作者心里只有同情和悲酸。老王死了好几年了，作者每每想起来还感觉有愧于这个不幸者，总觉得在他生前，对他关爱不够。所有这些，都是社会主义人道主义精神，正是公民道德建设所提倡的。

2.这篇写人记事的散文，材料琐碎，但是经过作者的组织，成为一个有机整体。作者是怎样组织的？

研究这个问题，可以先列提纲，再探究为什么这样安排。可以看出，作者是兼用逻辑顺序和时间顺序来编排的。开头四段先写老王的三点根本情况。这三点是按逻辑顺序安排的。一是职业，这是老王的谋生手段，二是生理缺陷，这是老王谋生的困难，三是居住条件，这是前两点的结果，收入少，当然生活苦。下面三段，按时间顺序，回忆老王的工作与为人，两个片断写他为人好，一个片断写“文革”时期，他的生计越来越艰难。最后一个片断，是老王离世前一天的事情，最能见出老王心地善良。

除段落安排有序之外，还应该探究贯穿全文的线索。可以看出，作者是以与老王的交往为线索的。坐老王的三轮，一路说说闲话，作者平易近人，老王也肯把身世相告。写老王眼疾，说到女儿给他大瓶鱼肝油，可见一家2 / 6

人对老王很照顾。老王对钱家也好，在效劳费上双方总是非常客气。三轮改平板三轮，没法坐了，作者还是很关心老王，对老王有好处，所以老王总觉得欠了一笔人情，在生命最后的日子也要表示感谢。以彼此交往为线索，全文一脉相承，成为一个有机的整体。

课后练习解答说明

一、以善良去体察善良。在这篇课文中

,作者的善良表现在哪里?老王的善良又表现在哪里?对课文结尾的最后一句话,应该怎样理解?

此题要求整体把握课文内容,领会作者与人物的思想感情,并让学生领悟到在与人交往中首先要付出爱。

作者的善良有许多表现:照顾老王的生意,坐他的车;老王再客气,也付给他应得的报酬;老王送来香油鸡蛋,不能让他白送,也给了钱。作者的善良还表现在关心老王生活,三轮改成平板三轮,生意不好做,作者关切地询问他是否能维持生活。作者的女儿也像她一样善良,知道老王有夜盲症,送给他大瓶鱼肝油。

老王的善良也有许多表现:“愿意给我们带送”冰块,车费减半;送钱先生看病,不要钱,拿了钱还不大放心,担忧人家看病钱不够。老王的善良更表现在,受了人家的好处,总也不忘,总觉得欠了人情,去世前一天还硬撑着拿了香油、鸡蛋上门感谢。

结尾一句话,应该这样理解:一个社会总有幸运者和不幸者,幸运者有责任关爱不幸者,关注他们的命运,让他们也过上好日子,帮助改善他们的处境。作者回想起来,对老王的关爱还很不够,所以感到“愧怍”。

二、比拟下边每组两个句子,联系上下文,说说 在表达上的好处。

1. 他送的冰比他前任送的大一倍,冰价相同。

3/6

他送的冰比前一个三轮车工人送的大一倍,冰价相同。

2. 我强笑说:“老王,这么新鲜的大鸡蛋,都给我们吃?”

我笑着说:“老王,这么新鲜的大鸡蛋,都给我们吃?”

3. 我在家听到打门,开门看见老王直僵僵地镶嵌在门框里。

我在家听到打门,开门看见老王直僵僵地站立在门口。

此题揣摩语言,引导学生细心体会作者遣词造句的匠心。

1. 句“前任”一词简练之至,大词小用,又很幽默。

2. 句“强笑”一词,不但准确,而且含蓄,透露自己见到老王病成那个样子,还拿东西来谢“我们”,心里有说不出的悲酸和感动。

3. 句说“镶嵌在门框里”,夸张的手法,强调了老王步履维艰,身体僵直的形态。

三、试以老王为第一人称,改写课文中老王给“我”送香油、鸡蛋这一局部。

此题就文取材,进行练笔,借以引导学生深入领会人物思想感情。以老王为第一人称,就要描写老王的心理活动,要在领会思想感情的根底上充分展开想像。

教学建议

一、把握课文内容,既要注意老王的“善”,又要注意老王的“苦”。

课文写老王,可以概括为两个方面,概括起来就是两个字,一曰“善”,二曰“苦”。文章的精神是说,这样好的人却这样苦,幸运者应该感到“愧怍”。为什么在新社会里,老王还处在那样苦难的状态,而且每况愈下,社会应该怎样关心不幸者,作者提出了这些问题让读者思考。把握内容要力求全面,不能把注意力只放在“善”字上面,无视了老王的苦境。

4 / 6

二、意味深长的语句要好好咀嚼。

课文在好几个关键地方说得很含蓄，淡淡地说明情况，不发议论，其实作者是有自己的感慨的，应该深入领会。

例如：“据老王自己讲：北京解放后，蹬三轮的都组织起来，那时候他‘脑袋慢’‘没绕过来’‘晚了一步’，就‘进不去了’，他感慨自己‘人老了，没用了’。老王常有失群落伍的惶恐，因为他是单干户。”学生会奇怪“蹬三轮的都组织起来”干嘛啊。就此可以因势利导，让学生思考：当时受什么思想支配，连蹬三轮的都要组织起来？这种政策好不好？

又如：“我们从干校回来，载客三轮都取缔了。”可让学生查一查“取缔”是什么意思（明令取消或禁止），想想当时为什么要取缔。这样可以使学生了解当年极“左”思潮的荒唐。再读作者所写的改装后的平板三轮怎样送客，可以体会作者对极“左”思潮的深恶痛绝，可以了解老王悲惨结局的社会根源。

又如：“那是一个幸运的人对一个不幸者的愧怍。”可以让学生思考：作者一家当时受到了冲击，处境并不好，她为什么还觉得自己是“幸运的人”，而感到愧怍？

课文有关资料

一、

杨绛，生于1911年，江苏无锡人。作家、文学翻译家。著有散文集《干校六记》《将饮茶》等，译有《堂·吉珂德》。

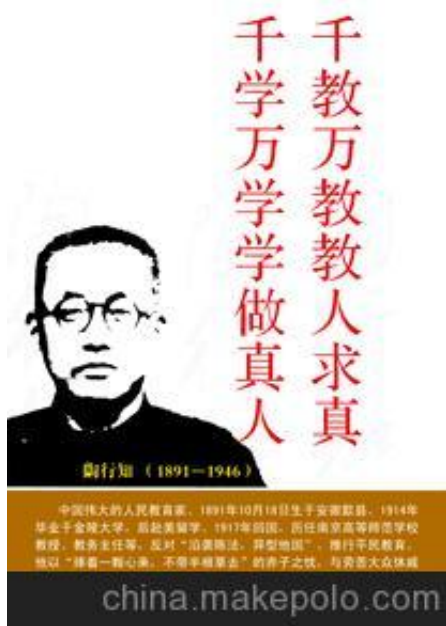
二、杨绛文学语言的特点（林筱芳）

杨绛文学语言的成功是有目共睹的。其沉淀简洁的语言，看起来平平淡淡，无阴无晴。然而平淡不是贫乏，阴晴隐于其中，经过漂洗的苦心经营

的朴素中，有着本色的绚烂华美。干净明晰的语言在杨绛笔下变得有巨大的表现力。有时把词序变换一下，不符合常规，反倒更显别致耐读。如《丙午丁未年纪事》中有一句话：“登台就有高帽子戴。”通常也许会说“登台就得戴高帽子”，因这清楚是被迫。但杨绛这句话说得有点喜气洋洋的气氛，令人想起“拜年就有压岁钱”之类。这与当时的环境完全不合拍，只好当成一句反话来读：不仅表现出作者身处其境的哭笑不得的无奈心情，也隐含了她对待那时环境的解构态度。平平八个字，平静中有抗议，调侃中有悲哀，很有韵味。有时明净到有些冷，但由于渗入诙谐幽默，便平添几分灵动之气。因而使静穆严肃的语言自有生机，安静而不古板，活泼而不浮动，静中有动，动还是静。沉静诙谐中有沉着老到、雍容优雅的气派，锋芒内敛后的不动声色，有种静穆超然的中和之美。

（节选自《人在边缘——杨绛创作论》，《文学评论》2019年第5期）

6 / 6



更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发