

《忠犬八公的故事》日本电影观后感600字五篇

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/170984534353506.html>

范文网，为你加油喝彩！

2024年3月8日发(作者：酸辣粉怎么做)



我们世界上最美好
的东西，都是由劳动、由
人的聪明的手创造出来
的。

——高尔基

《忠犬八公的故事》日本电影观后感600字五篇

这是一个平凡的故事，也是一个感人至深的故事。以下给大家整理的日本电影《忠犬八公的故事》观后感600字，希望可以帮到大家

日本电影《忠犬八公的故事》观后感600字一

在人情淡薄如纸的今天，人与人之间的信任渐行渐远的时代，去品味动物的对人的情感，令人感到无限伤怀。

大学教授帕克在小镇车站上偶遇一只可怜的小秋田犬。熙熙攘攘的人流，很多人看小狗一眼就漠然的离去了。唯有帕克在寻找小狗主人无着落的情况下，它孤苦无依的身影惹起他的怜悯，便带回家中，尽管帕克的妻子极力反对收养小狗，但是看到帕克和女儿对小狗的喜爱，也就默认了，帕克为它取名八公。帕克对八公的宠爱为后来八公对他的忠诚奠定了基础。虽然我们听不懂动物的语言，但是我相信它们一定也有自己的想法。

八公陪着帕克全家一起成长。温文儒雅的帕克在自己的闲暇时间训练八公，甚至趴在地上自己用嘴示范捡球动作给八公看，但却无法教会八公捡球回来的动作。

帕克教八公，像对孩子般的细心，甚至没事的时候，还给它按摩。八公每天准时陪伴帕克上班，傍晚五点准时出现在火车站门口迎接帕克下班，这似乎就是他们的约会时光！在小镇车站站长，卖热狗的小贩，附近商店的老板娘的眼中这些都已经习以为常；看到帕克从车站出来叫出那一声熟悉的Hachi，八公兴奋地扑上前去撒娇的样子，已经成了小车站每天上演的精彩画面。

这样欢快的镜头，让人会心的一笑，动物的灵性和人类的良善，打造出故事的可看性，尽管没有许多的对白，可八公摇晃的1

尾巴似乎就是说出的语言，那种愉悦，那种兴奋，那种自然而然的情谊流动，任何华丽的辞藻在那时都显得过于苍白，没有力度。可谓无声胜有声。

然而，有一天当帕克和往常一样去上班的时候，八公突然反常的对着他叫，可能动物对未来有一定的预感，八公知道它的主人将会发生不测，所以尽量的拖延时间希望它的主人可以留下，以前从来不屑于玩拣球的八公一反常态的叼起了球。然而，八公最终无力挽回一切，只能眼睁睁的看着主人离去

就在那一天，帕克在大学演讲时突然倒下，他因心脏病突发而死亡，再也没有回到车站。之后，无论什么天气，每天傍晚五点，八公都来到火车站等候第二天、第三天整整十年，忠犬八公一直在车站等待帕克，直到它最后死去。

整部电影，从开始到结果，没有更多轰轰烈烈的大场面，一个人一只狗，贯穿全剧。春夏秋冬承载着火车的隆隆声响，承载着帕克和八公的默默情怀，剧情的尾部，是整个故事的重点，帕克的突然去世，八公的痴痴守望。也许它也知道主人已经不在，可是依然每天在车站等候主人归来，它能做的只有这些了。

影片中狗的世界是单纯的，在只有黑白色彩的世界里简单而充满快乐！相对人来说狗的寿命也就十几年。十年后帕克教授的妻子归来，当她看到八公的一霎那间，她简直不敢相信自己的眼睛。她哽咽着对八公说你居然还在等。我陪你等下一班车时，我的眼泪，又一次落下。在生命的最后时刻，苍老的八公又一次走向车站，它踉跄的身影在雾霭蒙蒙的眼前那么清晰，风雪之中它安详地趴在那儿，它始终没有等到帕克的出现，慢慢地闭上了眼睛

电影总会给人带来某种警示，或者更深远的意义，忠犬八公，在日本被塑为雕像，老师和家长都把八公作为忠于家庭的例子去教育孩子，什么是爱和不屈不挠的忠诚。

因为八公，我想到了它，电影与生活有着相同意义的事情再一次发生，这同样又是一个真实的故事。在丹江湖畔，我故乡不远的地方，也有这样的一只狗，我想用它来诠释这部影片更加合适。

灰子是一条非常普通的看门狗，确切的说是一条很不招人待见的狗，它不止一次的咬人给主人带来了许多麻烦。任谁见了它都烦，时不时地招来棍棒追打。为了能留个看门的畜生，主人用铁链把它拴在院子里，俗话说：圈养的牲口更厉害，每次听到陌生的脚步声灰子就叫个不停，村里的人都恶心这只丑陋凶恶的狗。南水北调中线工程全面启动，。202x年农历七月全县移民开始搬迁，灰子主人的那个村子作为试点移民迁移到千里之外。

日本电影《忠犬八公的故事》观后感600字二

相信绝大部分人看过此片都会做同样一件事：留下眼泪。

故事情节很简单，简单的能让在看到一半的时候就能猜到接下来会发生什么。秋田犬小八在运输途中丢失，被教授帕克带回家收养，在此期间人和狗建立起了亲密的情谊。在小八长大后，它每天都会定时送帕克到小镇上的车站并且在帕克返回之前在车站门前守候。当帕克去世后，小八却依然坚守，默默等待着主人帕克，而这一等就是十年。

十年，我想一条狗的寿命估计也就差不多这么长时间吧，它几乎把一生都浪费在了等待上，这等待在正常人看来几乎是脑残式的。没有人能把它带走，无论是女主人公还是帕克的女儿，小3

八就认定了帕克这个主人，真的好像命中注定一样。试想，如果小八没有在运输途中丢失，它是否能有着一段刻骨铭心的人与狗的情谊

之前很好奇为什么都没有人阻止小八的举动，甚至连教授的女儿都主动把小八放走，我想在这一点上他们体现了对小八的尊重，也许更多的是对小八对主人的那种忠的尊重，这种忠实在太让人震撼，也正是这种忠让小八坚持了十年，无论刮风下雨。也许用信念一词放在这里更好，对主人会回来的信念，最终在小八临死之前，它感受到了有主人相伴的那种快乐，在快乐中老去。

除了故事情节外，电影的表现手法也烘托出了感人的气氛，气候的变化，背景音乐以及各种各样的细节描写都更好地表现了主题。影片前半部分感受到的是人与狗的浓浓真情，很轻松，很美好也很温馨，在帕克死后基调改变，伤感，失落，悲凉。在短短一个半小时内能把这种如此大的变化表现的淋漓尽致，不得不说是部伟大的作品。当然，这是一个真实的故事，如果以后有幸去日本，可以去下东京的涩谷车站看看，那里竖立着一只狗，长年等候着主人的归来，直到永远。

日本电影《忠犬八公的故事》观后感600字三

是命运的安排，让八公和帕克教授在夜深的车站相识;是命运的捉弄，让八公无助目送帕克教授在清晨的车站离去;是命运的恩赐，让我们知晓了一个爱与等待、爱与忠诚的动人故事。

但是，我宁愿没有这样一个故事，宁愿没有这样一条名叫八公的小狗。正因，八公在寒风呼啸、雪花纷飞的寒夜垂垂老矣、孤独等待的身影太令人心酸了。大家也许不知道，十年，对于一只狗来讲，几乎就是一生的寿命。我坚信，八公是明明知道帕克4

教授再也不会从车站大门走出的，否则它也就不会在那天的清晨去做那从来不情愿的叼球游戏了。

明明知道无结果，为何还要用自己一生的代价，去坚守一个再也不可能的抚摸和拥抱我想只有一个理由能够解释，八公把帕克教授当成了自己人生的全部。帕克教授去世后，等待就成了八公的人生好处，它要用自己的一生来回馈帕克教授的爱，直至生命最后一刻。

教授的女儿和八公是有共鸣的，八公时时刻刻想念帕克教授，女儿又何尝不是在日夜思念父亲呢。爱有时意味着放手，她爱八公，她看懂了八公那望向远方的眼神，因此她忍痛和八公说再见，放它回车站。是啊，恶劣的生存环境和一生的期望相比又是多么的微不足道。

十年岁月，教授夫人重回旧地，看到已经步履蹒跚的八公仍在孤独等待的一幕时，她的心都要碎了。夫人拥抱老迈的八公，一如其年幼时一样亲切的称它为好孩子。夫人哭泣着问八公，你会病的，你还在等他吗。此时此刻，所有观众的心也都要碎了，泪水模糊了每一个人的双眼。八公走了，生命的最后一刻，它最后等到了离别十年之久的教授。虽然只是幻觉，但观众再次泪流满面的同时，又会有一种发自内心的欣慰。期盼完美的事情终有一日会实现，这正是人性的光辉所在。夜深了，流动的钢琴音符、低沉悠扬的大提琴，声声沁入我内心最柔软的部分，我起身望向窗外，城市的灯光黯淡，我依稀看见了八公那坚守等待的身影。

日本电影《忠犬八公的故事》观后感600字四

故事的发生地在日本，1924年秋田犬八公被它的主人上野秀三郎带到东京。每天早上，八公都在家门口目送着上野秀三郎出5

门上班，然后傍晚时分便到附近的涩谷火车站迎接他下班回家。一天晚上，上野秀三郎并没有如常般回到家中，他在大学里突然中风，抢救无效死了，再也没有回到那个火车站，可是八公依然忠实地等着他，整整十年直到死去。1934年4月，人们在涩谷车站前为八公建造了铜像。八公本犬也出席了铜像的揭幕式。此后，铜像附近的车站入口就被称为八公入口。《忠犬八公的故事》于1987年拍成日本电影，该片当年曾在日本引起轰动。202x年12月，该片的美国版本上映，评价很高，荣登台北周末票房排行榜TOP10。

跟以往美国大片不同的是，无论是从风格上，还是进行再创造上，它都没有华丽特效，没有错综复杂。有的只是像细水长流一般，一丝一缕，缓缓道来。在这里美式的英雄主义不复存在，它让一切简洁的透彻，让一切的透彻深入人心，情感的血脉在不知不觉中沸腾，无疑这部影片给了一个故事最好的诠释。

八公是一条很讨人喜欢的狗，每天它都准时陪伴帕克上班，傍晚五点准时出现在火车站门口迎接帕克下班。看到帕克从车站出来叫出那一声熟悉的Hachi，八公会兴奋地扑上前去撒娇。在小镇车站的站长，卖热狗的小贩，附近商店的老板娘的眼中这都是已经习以为常的画面。周围的人都很喜欢Hachi，肉铺的老板娘会喂食给Hachi，并嘱咐它不要告诉自己的老公，而有趣的是他老公也会瞒着老婆偷偷给Hachi喂食。后来当教授帕克走了，它以前主人的家也搬走时，八公一次次的从新家跑出来去车站迎接，就这样无论春夏秋冬它都默默等待，默默守候。而有意思的是当影片最后小八合上眼时，那久违的声音从站台里传了出来：HEY，6

HACHI!影片结束了，我想那萦绕在我们脑海里的感情却不曾消散。在人性的荒漠里，有一种爱和勇气会一直持续下去。

日本电影《忠犬八公的故事》观后感600字五

大学教授帕克在小镇车站上偶遇一只可怜的小秋田犬，它孤苦无依的身影惹起他的怜悯，虽然妻子极力反对，但在女儿的强烈要求下，八公终于成为家庭一员，帕克为它取名八公。但女儿忙着谈恋爱，无暇照顾八公，所以养狗的

差事便落到帕克头上。八公陪着帕克全家一起成长，从小狗渐渐变成庞然大物。温文儒雅的帕克甚至趴在地上自己用嘴示范捡球动作给八公看，但却无法教会八公捡球回来的动作。

八公每天准时陪伴帕克上班，傍晚五点准时出现在车站门口迎接帕克下班，这可是他们的约会时光！在小镇车站站长，卖热狗的小贩，附近商店的老板娘的眼中这都是已经习以为常的画面；看到帕克从车站出来叫出那一声熟悉的Hachi，八公兴奋地扑上前去撒娇的样子，已经成了车站每天上演的故事。然而，在八公学会捡球的那一天，帕克开心又骄傲，但也是最后一次两人的珍贵回忆。

但是有一天，帕克在大学演讲时突然倒下，他因病死了，再也没有回到车站。之后，每天傍晚五点，八公都来到火车站里等候、凝视。第二天、第三天从夏季到秋季，九年时间里，八公依然风雨无改，直到它最后死去。我看到这里我的泪水潸然而下，我知道了其实不管是狗还是猫它们一样有感。当它们出生被人包后，它就只有主人你唯一一个亲人，所以对它们好一点，不要轻易抛弃它们。

7

这是个真实的故事，1935年3月，八公11岁时因病而死亡。它死后尸体被制作成标本，保存在国立科学博物馆。

看完后，我不禁想起我那死去的狗狗晶晶。晶晶是一只喜乐蒂犬，它很温顺。我们一家有了晶晶后变得很热闹，可是晶晶四岁时得了胰腺癌。我们去了狗医院，爸爸把我送回家，晶晶正在医院里输液。等爸爸回来时，晶晶用了最后一股劲爬起来看了爸爸一眼，倒下死去。我听到这消息我愣住了，晶晶走后屋里变得空荡荡的，我不再习惯这个家了。我们搬了家，这个家很大有两层。我们家又来了一位新成员小蓓又名晶二也是一只喜乐蒂犬，我发誓以后好好对待这只晶晶二世，我想晶晶你在上天之灵应该可以安息了。我今年许的心愿就是我们一家平安就够了。

忠犬八公的故事观后感

《一条狗的使命2》影评观后感3篇

8



更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发