

《江雪》全诗及赏析

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/170998986253972.html>

范文网，为你加油喝彩！

2024年3月9日发(作者：100千米等于多少米)



《江雪》全诗及赏析

《江雪》全诗及赏析

【诗句】千山鸟飞绝 万径人踪灭

【出处】唐·柳宗元《江雪》。

【意思】座座高山、千峰万壑，何处有鸟儿的踪影——你这生命的精灵？条条山道、千路万径，哪儿有人的影踪

【全诗】

《江雪》

.[唐].柳宗元.

千山鸟飞绝，万径人踪灭。

孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

【注释】蓑笠(suō lì梭立)翁：披着蓑衣戴着斗笠的渔翁。

【全诗赏析1】

读这首诗时，不要忘记它始终描写的是雪中的景象。纷纷扬扬的大雪使千山万岭上的禽鸟不敢出飞，密密匝匝的雪花断绝了阡陌道路上的人迹。在这白茫茫一片的天地间，唯有一个人披蓑戴笠，孤舟独钓。蓑笠翁，夫子自道也。雪中垂钓显然是一个主动的行为。为要这样呢？就因为此时鸟不飞人不行，要此独卓也！此诗大约作于谪居永州期间，不平之气从柳宗元此时的许多诗作中透露出来。这一蓑笠翁的形象不单是政治层面上反抗者的形象，而是有更深层的象征。不管人生如何坎坷，都要我行我素。作者不以不为世人理解为憾，反以清高孤傲为荣。整首诗贯穿的就是孤舟独钓的精神。当然这条精神之路是寒冷的，作者只有在世人的冷眼中踽踽独行。为什么要走下去呢？仅仅

是为了反抗吗?他是否在这条道路上寻得了什么——也许那里有一个冰清玉洁的世界吧?有人说这首诗的境界未免孤寂，我认为“独钓寒江雪”落脚在一个“雪”字上，漫天飞舞的'大雪急急奔向江水，接着化为乌有，这是一个扰人的动态景象，处身于这样的环境中，心是难以寂静的，也许在蓑笠翁孤寒外表的掩盖下，正有一颗不平静的心在颤动。

【全诗赏析2】

此诗作于永州，为唐人五绝名篇。诗中描绘了一幅寒江独钓图。

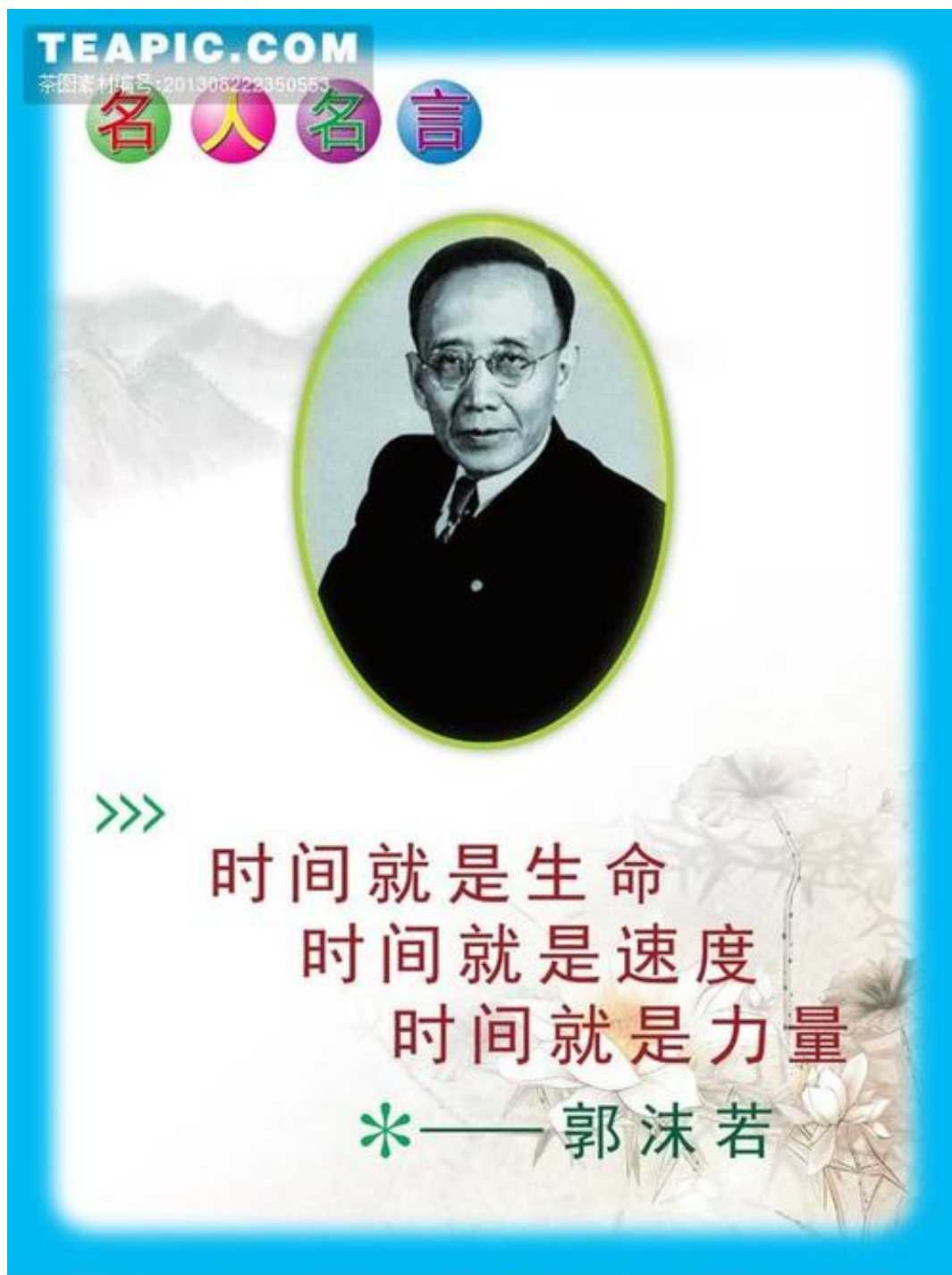
前二句是背景、远景，是一片白茫茫大地真干净的雪景。这空旷的世界图景隐含着双重意蕴，一是象征政治气候的严寒，以衬托后二句表现的对这种严寒的无所谓;一是隐含封建士大夫的某种人生观念，也就是《红楼梦》十二支曲尤其是《尾声·飞鸟各投林》所表现的看破红尘的观念，实际上也就是对现实的一种否定，所以这两句也就成为对人生彻悟的禅境。

后二句是近景、特写，是处于前述画面中心的人物。这人以渔翁形象出现，为蓑衣箬笠覆盖，端坐船头，俨若禅定。他坐在冰天雪地中而不为冰雪所动，他在垂钓而心不在鱼——与其说在钓鱼不如说在钓雪。这是一个象征，不为险恶严寒所动的独立不迁的精神境界的象征。

通过“孤”、“独”与“千山”、“万径”的对比，严寒与不畏

严寒的对比，诗人了“贫贱不移，威武不屈”的精神，成功地表现了一种人格美。前人认为诗中渔翁乃诗人“托此自高”（唐汝询），十分中肯。此诗与李白《独坐敬亭山》在精神风貌相仿佛，而造境则戛戛独造。

下载全文



更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发