

小学汉字笔画笔顺易错汇总

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/171001918354109.html>

范文网，为你加油喝彩！

2024年3月10日发(作者：六年级上册语文)



小学汉字笔画笔顺易错汇总

一、横

1。

末笔写二

冉〔冉、苒〕笔顺：竖、横折钩、中竖、末笔写二。

里〔理、童〕笔顺：先写甲，后写二。

重〔踵、董〕笔顺：撇、横、写曰，中竖、再写二。

垂〔捶、植、锤〕笔顺：先写千、后写再写二。

注意：并排三、四横者不按此规律！

董

Ji

〔

—

一、〔槿〕——末二笔为竖、横。

隹

zhui

〔谁、难〕——末二笔为竖、横。

2。

土、土分开

土——寺〔侍、诗、痔、等〕周、袁、幸。

土吉〔洁、桔、结、桔〕志、壳、声、喜、嘉、壹、壺、壮

3。

天、天分开

天——吞、蚕、忝

t ian

〔添、舔〕、奏〔凑〕。

——乔〔侨、桥、骄、娇〕番、祆、祆、妖。

4。

王、壬分开

王——呈〔程、逞〕。

壬——任〔凭〕廷、淫。

5

。首笔是横不是撇

丰〔蚌、艳、契〕

耒

16 i

〔耕、耘、耙〕

邦〔帮、梆、绑〕的第四笔是撇

刊的第三笔是竖。

6

。横“山”的中横向右没有竖穿过就不出头 王一寻、帚、刍〔邹〕当、雪、
扫、妇、侵。横“山”有竖穿过时中横向右要出头王一聿

y

立〔建〕秉、捷、

唐、康、争、兼。横“山”的中横向左都出头一一疟、虐〔谑〕末笔笔顺：
横、竖折、中横。

7

。讯的右旁和丑笔顺不同

讯的右旁〔汛、讯、迅〕笔顺：横折弯钩、横、竖〔末二笔为十〕。

丑〔扭、纽、钮〕笔顺：横折、竖、横、横〔末二笔为二〕。

8

。毋、貫笔顺 毋笔顺：竖折、横折钩，〔先〕撇、〔后〕横〔两边出
头〕

貫的上部部件笔顺：竖折、横折、〔先〕竖、〔后〕横〔两边出头〕

9

。衰的笔顺

中间部件：竖、横折、〔中间〕长横〔两边出头〕、短横〔堵口〕。

10

。皮的前三笔笔顺：横钩、撇、竖。

二、撇

1

。应该撇通下来

免〔兔、挽、勉〕、奂〔唤、换、涣〕、象〔像〕、鬼〔傀、愧〕、

卑〔婢、碑〕——第六笔都是一撇通下来。

2

。不是一笔通下来 麦七画、美九画、敖〔傲、熬、遨〕十画、象十二画。

3

。不要多一撇畏〔喂、偎、煨〕、展〔辗、碾〕、代、武、貳。

4

。先撇与后撇

先撇：九、及。

后撇：刀、力、乃、万〔笔顺：横、横折钩、撇〕、方〔笔顺：点、横、横折钩、撇〕。

5

。撇向左出头与不出头

出头一一化〔华、花、讹〕右旁笔顺：〔先〕撇，〔后〕竖弯钩，两笔之间相交叉。

不出头一一匕〔比、北、止匕、死、旨、尼、老〕、仑〔论、伦、论、轮〕笔顺：〔先〕撇、〔后〕竖弯钩，两笔不相交叉。比左旁笔顺：横、竖提。北字左旁笔顺：竖、横、提。此左旁笔顺：〔中〕竖、横、〔左〕竖、提。

6

。末笔为人

火笔顺：点、〔右上〕小撇、〔中〕撇、捺。

臾笔顺：〔左上〕小撇、竖、短横、〔右〕横折、短横、〔托底〕横，最后写人。

爽笔顺：横、〔左〕撇、点、撇、点、〔右〕撇、点、撇、点、最后写人。

脊上部笔顺：〔左〕点、提、〔右〕小撇、点、〔中〕写人。

注意兆笔顺：撇、点、提、竖弯钩、撇、点，与脊的上部笔顺不同。

三、竖：

1.

竖与撇之分

临、监、坚、竖、紧：第二笔是竖，不是撇。

旧：第一笔是竖。

归：第二笔是撇

2.

“周”与“同”第一笔不同

同、冈、网、罔：第一笔是竖。

周、用：第一笔是撇。

3.

“月”第一笔有变化

育、肯、胃、有、肩：月在下，首笔为竖。

肚、肌、肠、期、朗：月在左右，首笔为撇。

4。

强调后写竖

假、暇、遐〔霞〕中间部件前三笔笔顺：横折、横、竖

报、服右旁前两笔笔顺：横折钩、竖。

5。

出头与不出头

出头---由〔寅〕、

H

〔涌、绳、蝇〕奄〔俺、淹、掩〕

不出头——龟〔阄〕

。

出头——异、弄、弃、弁、弈、算、弊。

不出头——畀

bi

〔痹、算、鼻〕。

出头——圣〔怪、坚〕。

不出头

泾、径、经、劲、茎、颈

6。

号、考、汚——末笔向上不出头。

末两笔笔顺：横、竖折折钩。“考”字下部不能如阿拉伯数字“

5”

7。

收的左旁，叫、纠的左旁——竖提与竖不交叉。

不能写如阿拉伯数字“

4”

。

8

。做左偏旁时向右不出头

身〔射、躬、躲〕——第六笔横、第七笔撇，都向右不出头。

舟〔舰、般、航〕——第五笔横，向右不出头。

注意：耳〔取、职、联〕——做左偏旁时末笔改提，可出头。

9。

非字的笔顺与笔画

非〔罪、韭〕笔顺：〔左〕竖〔不是撇〕，三小横〔最后一小横不为提〕，〔右〕竖、三小横。

四、点

1。

有点无点

有点——市

s h 1

〔柿、轴、闹〕

无点——沛的右旁〔沛、肺、芾〕，中间竖向上出头。沛七画。

尧〔浇、挠、绕、烧〕，右上无点。步〔涉〕，左下无点。染右上不

是

丸。琴下无点。纸下无点〔低下有点〕。

2。

先点与后点

无点点——义、为〔笔顺：点、撇、横折钩、〔内〕点〕

。

后点点——叉、发、拔、成〔凡从戈者均末笔为点〕。

3

。点点的顺序

母笔顺：竖折、横折钩〔两笔收尾处相交叉〕、点、横、点〔不要写

再点两点〕。凡从母者：拇、姆、毒、每、诲、悔、霉均如此。

舟〔船、航〕、后三笔笔顺：点、横、点。

丹〔彤〕的末两笔笔顺：先点、后横。

州的笔顺：点、撇、点、竖、点、竖。

留

ch&ng

的笔顺：撇、斜点、〔上〕点、〔左〕点、〔右〕点、点、竖折、竖、撇、竖弯钩。

五、折〔提、钩〕

1

。横折与竖折

末笔为横折，共四画

牙——第二笔为竖折，共四画。

完横

〔下〕

乐——第二笔为竖折，共五画。舛

chuan

〔桀、舜、舞〕、降，末三

笔为：横、竖折、竖〔末笔向上出头〕。

既一一右旁为横、竖折、撇〔向上不出头〕，竖弯钩。

2。

从区者末笔为竖折区、匹、臣、匡、匚、医、匱笔顺：〔先〕横、
〔再写〕里边被包围的部件，〔最后〕竖折一笔写完。

3。

左偏旁末笔横改提

土〔培、场〕、王〔玩、球〕、止〔歧、武〕、血〔衅、触〕、耳〔取、
联〕、子〔孙、孩〕、马〔驰、驶〕、鸟〔鸵〕

。

4。

车字笔画、笔顺的变化

牙做独体字时笔顺一一横、竖折、横、竖。

牙做左偏旁时〔轻、较、转〕笔顺一一横、竖折、〔先〕竖、〔最后
提。〕

5。

注意竖提

切〔窃、砌、沏〕左旁不是土。

瓦〔瓯、瓷、瓶〕笔顺：横、竖提、横折弯钩、点。

6。

发与拔的右旁不同

发〔泼、拨〕第一笔是竖折。

拔的右旁〔祓、级〕第一笔是横。

7。

有钩与无钩

有钩——七、儿、几〔冗、亢、机、秃、虎〕。

无钩——朵、殳〔没、投、沿、铅〕。

有钩——东、杀、条、杂、亲、余〔末笔均为点，不为捺〕。

无钩——不、木、未、末、禾、耒、来、束。

8。

木字钩与捺的变化木字做独体字时，竖无钩，末笔为捺。木字构成合体字时：作左偏旁时：无钩、捺改为点、如枯、杆、树。作右偏旁时：无钩，捺不变，如体、沐、林。在上部或下部时：无钩，捺不变，如杏、李、杰；桌、案、荣、采。但遇到有并行的捺时，为了避让，而将捺改点如：漆、荼、荼。

9。

“小”字钩的变化

在字的上部时无钩——尘、尖、少〔抄、纱、省、劣、雀〕。

在字的下部时有钩——尔〔你〕、叔〔菽、淑〕、京〔凉、就〕、忝、示〔宗、票、奈、捺〕。

注意“尔”字例外

玺、您，在字上部时也有钩

六、其他

1。

几种顺序都有

先中间，后两边——丞、承、率、燕、兜、燮、夔。

从左到右——簪、盥、鬻、羸、羸、羸、彘。

、 、 、

A

、

1

注意：

肃的笔顺：横折、横〔向右出头〕、横，〔中〕竖，再写〔左〕撇、〔右〕竖，最后〔里边〕小撇、点。

Sr

的笔顺：先写文，[左]撇、[右]竖，最后[中]写韭。

2。

堵口与不堵口

己

ji —

记、纪、起、忌、岂〔凯、铠〕、改、妃。

己

yi

已

s

--一包、苞、导、异、巷、祀、坦、汜、巽、熙。

犯的右旁——范、苑、宛〔碗〕、厄〔扼〕、卮、危、卷〔倦〕。

3。

区别几个有戈的字

戊

wU

、戌

shU

、成

xū

、成、咸、戚——笔顺都是先写厂，再写内部部件，最后：斜钩、撇、点。

戎

rōng

、戒

jí

〔诫、械〕相同局部笔顺：长横、短横、在短横上加撇，〔“戒”再多一竖〕，最后，斜钩、撇、点。

4。

仑与仓要分开

〔——伦、沦、抢、论、轮。

-----伦、沧、抢、枪、苍。

5。

癸与祭的字头要分开

〔——揆、睽。登〔澄、橙、瞪、凳〕。

祭——察、蔡。

6。

学与党的字头要分开

学、邕、觉。

党、堂、常、棠、尝。

兴、举、誉。佥〔检、验、签〕。

光、当、肖。

7。

字的末尾笔画不同

祭〔涡、蜗、葛、窝〕——末两笔：撇、点。

离〔漓、螭、璃、禽〕

末两笔：撇折、点

禹〔属、踽〕、禹、隅、愚、寓

末三笔为竖、提、点

8。

冒字上部部件特殊

冒〔帽、瑁、冕、勗〕上部部件第三笔、第四笔不触及到左、右两边，有时可写成秃宝盖下加二。不要写成日

y u 6

或日

ri

。

9。

辰字起笔先写厂

辰〔振、唇、辱、晨〕笔顺：横、撇、横、横、竖提、撇、捺。

10。

敝字的笔顺

敝〔撇、弊、憋、蹩、蹩、蔽〕的左旁笔顺：点、撇、〔左〕竖、横折钩、〔中〕竖〔向上出头〕、〔里边〕撇、点。敝

H1

画。

11。

女字的笔画、笔顺

独体字女笔顺：撇点、撇、横〔横与撇只接触，不交叉，横向右略长。〕

女子做左偏旁时，笔顺同上，不同的是横与撇接触后，不向右略长，构成一定角度即可。横不改为提。

12。

充字中间不是口

充、衮〔滚、破〕笔顺：六下是不是口。

13。

三个特殊字形的笔顺

凹

a0

：竖、横折折、竖、横折、横，共五画。

凸

t u

：〔上〕竖、〔中〕横、〔下〕竖、横折折折、横，共五画

鼈

3:

横、竖、〔左〕口、〔右〕口、横、〔左〕口、〔右〕口、横，共十六画。

14。

局部字的笔画、笔顺

了：横钩、竖钩，两画。

之：点、横撇、捺，三画。

廿

n 1 4 n

〔二十的意思〕，革字头，笔顺：先横、竖、竖、横，

画。

卅

s

&〔三十的意思〕，带字头，笔顺：先横、再撇、竖、竖，共

15。

局部部首的笔画、笔顺

什〔草字头〕：横、竖、竖，三画。

t

〔言字旁〕：点、横折提，两画。

三〔走之儿〕：点、横折折撇、捺，三画。

口〔双耳刀〕：横撇弯钩、竖，两画。

T

〔竖心旁〕：〔先〕点、点，〔后〕竖，三画。

共四

四画。

3

〔反犬旁〕：〔先〕撇、〔再〕弯钩、〔最后〕撇



更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)开发