

小学汉字笔画笔顺易错汇总

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/171001918354109.html>

范文网，为你加油喝彩！

2024年3月10日发(作者：六年级上册语文)



小学汉字笔画笔顺易错汇总

一、横

1。

末笔写二

冉〔再、苒〕笔顺：竖、横折钩、中竖、末笔写二。

里〔理、童〕笔顺：先写甲，后写二。

重〔踵、董〕笔顺：撇、横、写曰，中竖、再写二。

垂〔捶、植、锤〕笔顺：先写千、后写再写二。

注意：并排三、四横者不按此规律！

董

Ji

〔

—

一、槿〕——末二笔为竖、横。

佳

zhui

〔谁、难〕——末二笔为竖、横。

2。

土、士分开

土——寺〔侍、诗、痔、等〕周、袁、幸。

土吉〔洁、桔、结、桔〕志、壳、声、喜、嘉、壹、壶、壮

3。

天、夭分开

夭——吞、蚕、忝

tian

〔添、舔〕、奏〔凑〕。

——乔〔侨、桥、骄、娇〕番、袄、妖。

4。

王、壬分开

王——呈〔程、逞〕。

壬——任〔凭〕廷、淫。

5

。首笔是横不是撇

丰〔蚌、艳、契〕

耒

16 i

〔耕、耘、耙〕

邦〔帮、梆、绑〕的第四笔是撇

刊的第三笔是竖。

6

。横“山”的中横向右没有竖穿过就不出头 王 一 寻、帚、刍〔邹〕当、雪、扫、妇、侵。横“山”有竖穿过时中横向右要出头 王 一 聿

y

立〔建〕秉、捷、

唐、康、争、兼。横“山”的中横向左都出头 一 疒、虐〔虐〕末笔笔顺：横、竖折、中横。

7

。讯的右旁和丑笔顺不同

讯的右旁〔汛、讯、迅〕笔顺：横折弯钩、横、竖〔末二笔为十〕。

丑〔扭、纽、钮〕笔顺：横折、竖、横、横〔末二笔为二〕。

8

。毋、贯笔顺 毋笔顺：竖折、横折钩，〔先〕撇、〔后〕横〔两边出

头〕

贯的上部部件笔顺：竖折、横折、〔先〕竖、〔后〕横〔两边出头〕

9

。衰的笔顺

中间部件：竖、横折、〔中间〕长横〔两边出头〕、短横〔堵口〕。

10

。皮的前三笔笔顺：横钩、撇、竖。

二、撇

1

。应该撇通下来

免〔兔、挽、勉〕、奂〔唤、换、涣〕、象〔像〕、鬼〔傀、愧〕、
卑〔婢、碑〕——第六笔都是一撇通下来。

2

。不是一笔通下来 麦七画、美九画、敖〔傲、熬、遨〕十画、象十二
画。

3

。不要多一撇 畏〔喂、偎、煨〕、展〔辗、碾〕、代、武、贰。

4

。先撇与后撇

先撇：九、及。

后撇：刀、力、乃、万〔笔顺：横、横折钩、撇〕、方〔笔顺：点、横、
横折钩、撇〕。

5

。撇向左出头与不出头

出头一一化〔华、花、讹〕右旁笔顺：〔先〕撇，〔后〕竖弯钩，两笔之间相交叉。

不出头一一匕〔比、北、止匕、死、旨、尼、老〕、仑〔论、伦、论、轮〕笔顺：〔先〕撇、〔后〕竖弯钩，两笔不相交叉。比左旁笔顺：横、竖提。北字左旁笔顺：竖、横、提。此左旁笔顺：〔中〕竖、横、〔左〕竖、提。

6

。末笔为人

火笔顺：点、〔右上〕小撇、〔中〕撇、捺。

𠂇笔顺：〔左上〕小撇、竖、短横、〔右〕横折、短横、〔托底〕横，最后写人。

爽笔顺：横、〔左〕撇、点、撇、点、〔右〕撇、点、撇、点、最后写人。

脊上部笔顺：〔左〕点、提、〔右〕小撇、点、〔中〕写人。

注意兆笔顺：撇、点、提、竖弯钩、撇、点，与脊的上部笔顺不同。

三、竖：

1.

竖与撇之分

临、监、坚、竖、紧：第二笔是竖，不是撇。

旧：第一笔是竖。

归：第二笔是撇

2.

“周”与“同”第一笔不同

同、冈、网、罔：第一笔是竖。

周、用：第一笔是撇。

3.

“月”第一笔有变化

育、肯、胃、有、肩：月在下，首笔为竖。

肚、肌、肠、期、朗：月在左右，首笔为撇。

4。

强调后写竖

假、暇、遐〔霞〕中间部件前三笔笔顺：横折、横、竖

报、服右旁前两笔笔顺：横折钩、竖。

5。

出头与不出头

出头 --- 由〔黄寅〕、

H

〔涌、绳、蝇〕奄〔俺、淹、掩〕

不出头——龟〔阍〕

。

出头——异、弄、弃、弁、弈、算、弊。

不出头——界

bi

〔痹、鼻、鼻〕。

出头——圣〔怪、坚〕。

不出头

泾、径、经、劲、茎、颈

6。

号、考、污——末笔向上不出头。

末两笔笔顺：横、竖折折钩。“考”字下部不能如阿拉伯数字“

5”

7。

收的左旁，叫、纠的左旁——竖提与竖不交叉。

不能写如阿拉伯数字“

4”

。

8

。做左偏旁时向右不出头

身〔射、躬、躲〕——第六笔横、第七笔撇，都向右不出头。

舟〔舰、般、航〕——第五笔横，向右不出头。

注意：耳〔取、职、联〕——做左偏旁时末笔改提，可出头。

9。

非字的笔顺与笔画

非〔罪、韭〕笔顺：〔左〕竖〔不是撇〕，三小横〔最后一小横不为提〕，〔右〕竖、三小横。

四、点

1。

有点无点

有点——市

sh 1

〔柿、铀、闹〕

无点——沛的右旁〔沛、肺、蒂〕，中间竖向上出头。沛七画。

尧〔浇、挠、绕、烧〕，右上无点。步〔涉〕，左下无点。染右上不

是

丸。琴下无点。纸下无点〔低下有点〕。

2。

先点与后点

无点点——义、为〔笔顺：点、撇、横折钩、〔内〕点〕

。

后点点——叉、发、拔、成〔凡从戈者均末笔为点〕。

3

。点点的顺序

母笔顺：竖折、横折钩〔两笔收尾处相交叉〕、点、横、点〔不要写

再点两点〕。凡从母者：拇、姆、毒、每、悔、悔、霉均如此。

舟〔船、航〕、后三笔笔顺：点、横、点。

丹〔彤〕的末两笔笔顺：先点、后横。

州的笔顺：点、撇、点、竖、点、竖。

留

ch & ng

的笔顺：撇、斜点、〔上〕点、〔左〕点、〔右〕点、
点、竖折、竖、撇、竖弯钩。

五、折〔提、钩〕

1

。横折与竖折

末笔为横折，共四画

牙——第二笔为竖折，共四画。

完横

〔下〕

乐——第二笔为竖折，共五画。舛

chuan

〔桀、舜、舞〕、降，末三

笔为：横、竖折、竖〔末笔向上出头〕。

既一一右旁为横、竖折、撇〔向上不出头〕，竖弯钩。

2。

从区者末笔为竖折区、匹、臣、匡、匠、医、匪笔顺：〔先〕横、
〔再写〕里边被包围的部件，〔最后〕竖折一笔写完。

3。

左偏旁末笔横改提

土〔培、场〕、王〔玩、球〕、止〔歧、武〕、血〔衅、触〕、耳〔取、
联〕、子〔孙、孩〕、马〔驰、驶〕、鸟〔鸵〕

。

4。

车字笔画、笔顺的变化

牙做独体字时笔顺一一横、竖折、横、竖。

牙做左偏旁时〔轻、较、转〕笔顺一一横、竖折、〔先〕竖、〔最后〕
〔提。

5。

注意竖提

切〔窃、砌、沏〕左旁不是土。

瓦〔瓯、瓷、瓶〕笔顺：横、竖提、横折弯钩、点。

6。

发与拔的右旁不同

发〔泼、拨〕第一笔是竖折。

拔的右旁〔袂、级〕第一笔是横。

7。

有钩与无钩

有钩——七、儿、几〔冗、亢、机、秃、虎〕。

无钩——朵、殳〔没、投、沿、铅〕。

有钩——东、杀、条、杂、亲、余〔末笔均为点，不为捺〕。

无钩——不、木、未、末、禾、来、束。

8。

木字钩与捺的变化木字做独体字时，竖无钩，末笔为捺。木字构成合

体字时： 作左偏旁时：无钩、捺改为点、如枯、杆、树。 作右偏旁

时：无钩，捺不变，如体、沐、林。 在上部或下部时：无钩，捺不变，

如杏、李、杰；桌、案、荣、采。但遇到有并行的捺时，为了避让，而将

捺改点如：漆、茶、荼。

9。

“小”字钩的变化

在字的上部时无钩——尘、尖、少〔抄、纱、省、劣、雀〕。

在字的下部时有钩——尔〔你〕、叔〔菽、淑〕、京〔凉、就〕、忝、示〔宗、票、奈、捺〕。

注意“尔”字例外

玺、您，在字上部时也有钩

六、其他

1。

几种顺序都有

先中间，后两边——丞、承、率、燕、兜、夔、夔。

从左到右——饕、盥、鬻、羸、羸、羸、毘。

、 ‘ 、

A

、

1

注意：

肃的笔顺：横折、横〔向右出头〕、横，〔中〕竖，再写〔左〕撇、〔右〕竖，最后〔里边〕小撇、点。

Sr

的笔顺：先写文，〔左〕撇、〔右〕竖，最后〔中〕写韭。

2。

堵口与不堵口

己

ji——

记、纪、起、忌、岂〔凯、铠〕、改、妃。

己

yi

巳

s

--一包、苞、导、昇、巷、祀、坦、汜、巽、熙。

犯的右旁——范、苑、宛〔碗〕、厄〔扼〕、卮、危、卷〔倦〕。

3。

区别几个有戈的字

戊

wU

、戌

shU

、戌

xū

、成、咸、戚——笔顺都是先写厂，再写内部部件，最后：斜钩、撇、点。

戎

róng

、戒

jiè

〔诫、械〕相同局部笔顺：长横、短横、在短横上加撇，〔“戒”再多一竖〕，最后，斜钩、撇、点。

4。

仑与仓要分开

〔一一伦、沦、抡、论、轮。

- - - - - 伦、沧、抢、枪、苍。

5。

癸与祭的字头要分开

〔一一揆、睽。登〔澄、橙、瞪、凳〕。

祭一一察、蔡。

6。

学与党的字头要分开

学、邕、觉。

党、堂、常、棠、尝。

兴、举、誉。亼〔检、验、签〕。

光、当、肖。

7。

字的末尾笔画不同

祭〔渦、蜗、葛、窩〕——末两笔：撇、点。

离〔漓、螭、璃、禽〕

末两笔：撇折、点

禹〔属、踽〕、禺、隅、愚、寓

末三笔为竖、提、点

8。

冒字上部部件特殊

冒〔帽、瑁、冕、勔〕上部部件第三笔、第四笔不触及到左、右两边，有时可写成秃宝盖下加二。不要写成日

yu6

或日

ri

。

9。

辰字起笔先写厂

辰〔振、唇、辱、晨〕笔顺：横、撇、横、横、竖提、撇、捺。

10。

敝字的笔顺

敝〔撇、弊、憋、蹙、蹙、蔽〕的左旁笔顺：点、撇、〔左〕竖、横折钩、〔中〕竖〔向上出头〕、〔里边〕撇、点。敝

H1

画。

11。

女字的笔画、笔顺

独体字女笔顺：撇点、撇、横〔横与撇只接触，不交叉，横向右略长。〕

女字做左偏旁时，笔顺同上，不同的是横与撇接触后，不向右略长，构成一定角度即可。横不改为提。

12。

兗字中间不是口

兗、袞〔滚、破〕笔顺：六下是不是口。

13。

三个特殊字形的笔顺

凹

a 0

：竖、横折折、竖、横折、横，共五画。

凸

t u

：〔上〕竖、〔中〕横、〔下〕竖、横折折折、横，共五画

噩

3:

横、竖、〔左〕口、〔右〕口、横、〔左〕口、〔右〕口、横，共十六画。

14。

局部字的笔画、笔顺

了：横钩、竖钩，两画。

之：点、横撇、捺，三画。

廿

n 14 n

〔二十的意思〕，革字头，笔顺：先横、竖、竖、横，
画。

卅

s

&〔三十的意思〕，带字头，笔顺：先横、再撇、竖、竖，共

15。

局部部首的笔画，笔顺

什〔草字头〕：横、竖、竖，三画。

t

〔言字旁〕：点、横折提，两画。

三〔走之儿〕：点、横折折撇、捺，三画。

口〔双耳刀〕：横撇弯钩、竖，两画。

T

〔竖心旁〕：〔先〕点、点，〔后〕竖，三画。

共四

四画。

3

〔反犬旁〕：〔先〕撇、〔再〕弯钩、〔最后〕撇



更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发