

汉字基本笔画书写口诀

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/171001949254111.html>

范文网，为你加油喝彩！

2024年3月10日发(作者：大国工匠观后感)



创作时间：二零二一年六月三十日

汉字笔画书写要求之南宫帮珍创作

创作时间：二零二一年六月三十日

一、笔画书写口诀

小小一点要点好，学会顿笔很重要；

横要平，竖要直，撇有锋，捺有脚；

提钩要尖折有角，行笔轻快要记牢；

认真练习功夫到，笔画健美字才好。

二、一年级笔画教学儿歌

1、横：起笔斜斜按，左低右高行，收笔轻轻按。

2、悬针竖：起笔斜斜按，直直竖下来，轻轻提起笔，尾巴尖又尖。

- 3、垂露竖：起笔斜斜按，直直竖下来，轻轻向上回。
- 4、撇：起笔斜斜按，往左撇下来，轻轻提起笔，尾巴尖又尖。
- 5、捺：起笔不用按，直接右下滑，行笔轻到重，捺脚平又尖。
- 6、点：直接起笔按，收笔把锋藏。
- 7、横折：横到转折处，先往右下按，竖再往左斜。
- 8、横钩：横到出钩处，先往右下按，提笔向内钩。
- 9、竖折：竖到转折处，稍稍作停顿，再往右平横。
- 10、竖提：竖画直而正，竖尾先停顿，提向右上方。
- 11、竖弯：下笔写短竖，圆转写短横，收笔轻轻回。

- 12、竖钩：竖画直而正，竖尾先左停，钩向左上方。
- 13、弯钩：竖画先右下，而后改左下，起与钩对齐。
- 14、卧钩：先向右下起，圆转右平行，向左上出钩。
- 15、撇折：起笔斜斜按，往左撇下来，竖尾先停顿，提向右上方。
- 16、横撇：横到转折处，先往右下按，往左撇下来，轻轻提起笔。
- 17、竖弯钩：起笔斜斜按，稍向左倾斜，转弯要圆润，收笔向上钩。
- 18、横折弯钩：右按先往里，拐个小圆弯，尾巴要舒展。
- 19、横斜钩：右按先往里，拐个年夜圆弯，提笔出尖钩。

三、基本笔画写法

汉字是由笔画组成的，要想写好汉字，一定要先练好基本笔画。汉

字的基本笔画有八种：点、横、竖、撇、捺、挑、折、钩。

创作时间：二零二一年六月三十日

创作时间：二零二一年六月三十日

（一）点

有五种基本点——侧点、垂点、撇点、挑点和长点。它们的写法同中有异。

侧点写法：起笔轻轻行笔弯，重重回笔到一半。

垂点写法：与侧点运笔一样，行笔方向要相反。

撇点写法：起笔重重行笔弯，轻轻抬笔收出尖。它的轻重变动与垂点是相反的。

挑点写法：起笔重重右上斜，轻轻提起收出尖。

长点写法：起笔轻轻行笔弯，稍长稍重回一半。就是将侧点稍稍

拉长.

（二）横

横分为三种：长横、短横和斜横.

长横写法：起笔重重收笔重, 左边低来右略高.

短横分为：左尖横和右尖横. 左尖横写法：起笔轻轻收笔重, 左边低来右略高. 右尖横写法：起笔重重收笔轻, 左边低来右略高.

斜横写法：斜横就像跷跷板, 左边低低右高高, 左低右高要明显.

（三）竖

竖分为三种：垂露竖、悬针竖和斜竖.

垂露竖写法：起笔重重收笔重, 行笔略轻挺且直.

悬针竖写法：起笔重重收笔尖，行笔略轻挺且直。

斜竖写法：只要将垂露竖写得左斜一点就行了。

（四）撇

撇分三种：平撇、斜撇、竖撇。

平撇写法：起笔重重行笔平，轻轻抬笔收出尖。

斜横写法：起笔重重行笔斜，轻轻弯弯收出尖。

竖撇写法：起笔重重行笔直，过了中线撇出尖。

（五）捺

捺分两种：斜捺和平捺。

斜捺写法：起笔轻轻行笔斜，捺脚重按歇一歇。平平向前走一截，轻轻收笔尖一些。

平捺写法：起笔重按右上行，弯弯斜下右对齐。捺脚重按歇一歇，右上收笔尖一些。

（六）挑

创作时间：二零二一年六月三十日

创作时间：二零二一年六月三十日

挑分两种：平挑和斜挑。

写法：起笔重重右上行，轻轻收笔尖一些。行笔要快，平挑与水平夹角小于45度，斜挑与水平夹角年夜于45度。

（七）折

折分为：横折、竖折、横撇、撇点、横折弯。

横折与竖折写法：横和竖画是基础，顿笔关键在折处。夹角年夜约90度，是年夜是小看清楚。

横撇与撇点写法：横撇侧点是基础，顿笔关键在折处。横撇小于90度，撇点年夜于90度。

横折弯写法：夹角小于90度，圆圆润润拐弯处。

（八）钩

钩分为：弯钩、卧钩、横折钩、竖弯钩、横折弯钩、横撇弯钩、横折折折钩、竖折折钩。

写法：钩画家族形态多，关键之处在起钩。钩前一定要重按，钩锋才会显稳当。

四、写字结构规划歌

上有天，下有地，左右两边留空隙。

重心稳, 有支撑, 平正均衡写整齐.

疏要展, 密要细, 笔画匀称才合理.

前呼应, 后承启, 笔断意连融一体.

有交叉, 有遁藏, 整齐变动字美丽.

讲自然, 要就势, 因字赋形显神奇.

五、汉字书写笔顺规则

笔顺是否正确, 关系到书写的速度和字形的好坏.

(一)

一般规则：

先横后竖, 先撇后捺. 先上后下, 先左后右.

先中间,后两边.先进人,后关门.

(二)

弥补规则

- 1、 点在上部或左上,先写点：衣 立 为
- 2、 点在右上或在字里,后写点：发 瓦 我
- 3、 上右和上左包围结构的字,先外后里：厅 座 屋
- 4、 左下包围结构的字,先里后外：远 建 廷
- 5、 左下右包围结构的字,先里后外：凶 画
- 6、 左上右包围结构的字,先里后外：同 用 风

创作时间：二零二一年六月三十日

创作时间：二零二一年六月三十日

7、上左下包围结构的字, 先上后里在左下：

医 巨 匠 区

(三)

写字笔顺口诀：

从上到下为主, 从左到右为辅.

上下左右俱全, 根据条理分组；

横竖交叉先横, 撇捺交叉先撇；

中间突出先中，右上有点后补；上包下时先外，

下包上时先内；三框首横末折，年夜口最后封底；

分歧遵照《规范》，做到流畅美观.

注释：

中间突出的字,如“山”、“小”、“办”、“水”、“承”等.

上有点的字,如“犬”、“尤”、“戈”、“龙”、“成”等.

上包下的字,如“冈”、“同”、“网”、“周”、等.

下包上的字,如“凶”、“画”、“函”、“幽”等.

“三框”也叫“匠字框”,如“区”、“匹”、“巨”、“医”等.

“年夜口”即年夜口框,如“四”、“回”、“园”、“国”等.

创作时间：二零二一年六月三十日

创作时间：二零二一年六月三十日



更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发