

2023届高考语文复习:诗歌鉴赏题专练之写景抒情诗(含答案)

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/171004707754246.html>

范文网，为你加油喝彩！

2024年3月10日发(作者：理想格言)



诗歌鉴赏题专练之写景抒情诗

一、概念：

写景抒情诗，是诗人以歌咏山水名胜、描写自然风光等为内容，来抒

发情怀、表情达意、寄托理想的一类诗歌。意境隽永优美，风格恬静淡雅，语言清丽洗练，多用白描手法。

重点需要突破：写了什么景？景有何特点？怎么写景？抒发了怎样的情？

二、鉴赏技巧:

技巧一：抓意象，明特点

意象是诗歌中承载了作者思想感情的事物，是诗中具体的景、物、人等。在诗歌传承和发展过程中，一些意象有了比较固定的文化内涵和情感意义。

技巧二：析手法，知技巧

常见写景技巧包括修辞手法：比喻、拟人、双关、对偶、对比、衬托、设问等；描写方法有虚实结合、视听结合、动静结合、白描等。

技巧三：辨哀乐，悟情感。

三、鉴赏中的常用语：

(1) 思想内容——热爱自然、向往自由、归（退）隐、闲适淡泊、悠然自得

(2) 表现手法——借景抒情、白描、衬托（正衬、反衬）、对比、寓情于景、情景交融

(3) 语言特点——清新自然、质朴自然、清新洗练

四、专题练习：

（一）阅读下面的诗歌，完成各题。

月夜忆舍弟

杜甫[唐代]

戍鼓断人行，边秋一雁声。露从今夜白，月是故乡明。

有弟皆分散，无家问死生。寄书长不达，况乃未休兵。

[注]这首诗是公元759年（乾元二年）秋杜甫在秦州所作。这年九月，安史之乱，安禄山、史思明从范阳引兵南下，攻陷汴州，西进洛阳，山东、河南都处于战乱之中。当时，杜甫的几个弟弟正分散在这一带，由于战事阻隔，音信不通。

1. 对诗歌的解说有误的一项是()

A. 题目是“月夜”，作者却不从月夜写起，而是首先描绘了一幅边塞秋天的图景：战事激烈，秋雁哀鸣，所见所闻，皆是一片凄凉景象，渲染了浓重悲凉的气氛，烘托出“月夜”的背景。

B. 颔联点题。“露从今夜白”，既写景，也点明时令。那是在白露节的夜晚，清露盈盈，令人顿生寒意。“月是故乡明”，也是写景，却与上句略有不同。作者所写是客观实景。

C. 颈联“有弟皆分散，无家问死生”两句诗既写自己兄弟分离，生死难卜的现状，也概括了安史之乱中人民饱经忧患丧乱的普遍遭遇。

D．尾联紧承五、六两句进一步抒发报国无门之情。亲人们四处流散，平时寄书老是不能送到，更何况战乱频繁还没有停止，生死茫茫当更难逆料。含蓄蕴藉，一结无限深情。



更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发