

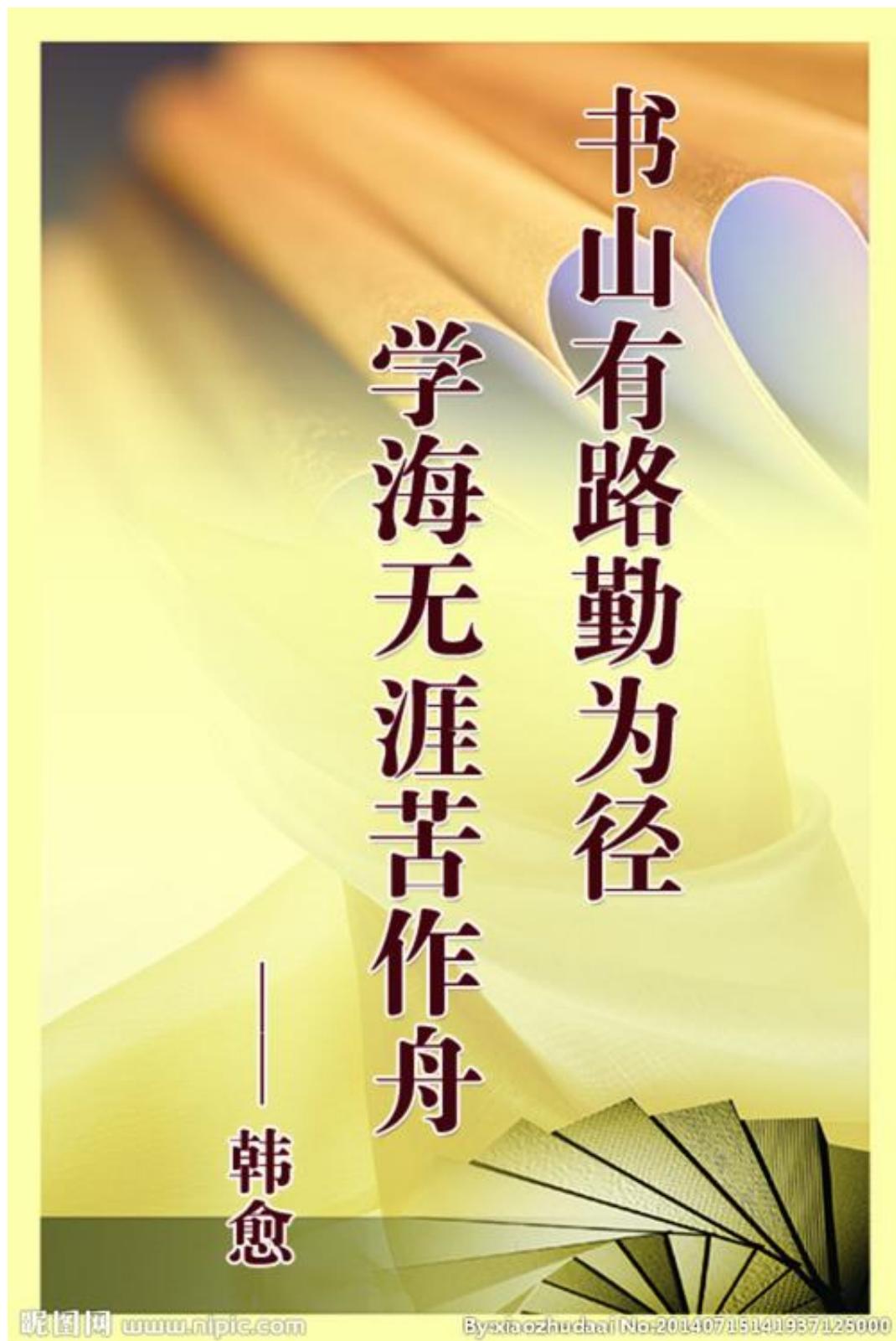
小班《小兔子乖乖》音乐教案

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/171009907454490.html>

范文网，为你加油喝彩！

2024年3月11日发(作者：工作电话)



小班《小兔子乖乖》音乐教案

小班《小兔子乖乖》音乐教案1

活动设计背景

针对小班的小伴侣，他们对音乐的熟悉特别的简洁。就是跟着音乐哼唱，甚至是字眼都吐不清晰，所以我们针对这个小故事让小伙伴们记住一些简洁的词句，和简洁的故事内容。同时运用音乐让小伙伴们提高想象力的动作力量。

活动目标

- 1、理解故事内容，能复述故事中狼、兔妈妈、小兔的对话。
- 2、情愿在集体中进展表演，感受与同伴一起活动的欢乐。
- 3、提高幼儿的表演力量。
- 4、在感受歌曲的根底上，理解歌曲意境。
- 5、愿意参与音乐活动，体验音乐活动中的欢乐。

教学重点、难点

重点是引导幼儿理解歌词、唱准旋律、激发幼儿喜爱参与表演。难点是幼儿在理解歌词的根底上要分角色来扮演大灰狼、小兔子、兔妈妈，并且尝试用不同的表演来表现歌曲。

活动预备

- 1、背景图一幅〔房、树、草、花〕，小兔形象各一个。
- 2、“小兔乖乖”的音乐一首。
- 3、小兔头饰假设干，狼头饰一个。

活动过程

第1页

1、欣赏小兔乖乖的音乐导入，让小伴侣感知故事也许内容以及引发幼儿的爱好。

〔1〕小伴侣，今日教师给你们带来一件礼物，请小伴侣们闭上眼睛。放音乐——小兔子乖乖。

〔2〕小伴侣听了这个音乐后，能不能告知教师，歌曲中有哪些小动物，讲了一个什么故事？

2、教师有感情的讲解并描述故事内容，让小伴侣感知故事的整体情节。

3、出示教具〔背景图、小兔形象〕，教师提出问题后，同学边答复教师的问题边出示教具。

〔1〕兔妈妈有几个宝宝，分别叫什么名字？

〔2〕兔妈妈是怎么样让小兔子开门的？说了些什么？唱了些什
么？那么大灰狼呢？

〔3〕小兔子听到是妈妈的声音时是怎么答复的，听到大灰狼
呢？

4、教师简洁复述故事内容，让小伴侣再次感受故事的内容。

- 5、请力量较强的小伴侣来扮演故事中的动物，表演故事的内容。
- 6、完毕：请小伴侣扮演小兔子的角色，教师分别扮演兔妈妈、大灰狼的角色一起来做：“小白兔跳跳”的嬉戏，以区分兔妈妈与大灰狼的声音，强化幼儿对故事的理解与熟识，并让小伴侣在嬉戏中开心的完毕本次活动。

第2页

延长活动：学唱“小兔子乖乖”这首儿歌，能区分兔妈妈与大灰狼的声音，并知道小兔子的答复，让幼儿感受到欢乐。

教学反思

1、本次音乐活动主要是针对小班的孩子，考虑到孩子们的年龄特征〔2—3〕岁。大多数的孩子都还是语词不清，所以就运用嬉戏和音乐的方式，让孩子们学习更多的词句。

2、活动目标中让孩子区分小兔子，大灰狼，兔妈妈的声音。在紧急和开心两种不同的音乐嬉戏气氛中，区分大灰狼和兔妈妈声音粗细的不同，并进展嬉戏。让孩子们特别的兴奋和主动。

3、对这次活动的整体效果，课堂上小伴侣耶主动的互动，激起了小伴侣对故事，音乐，嬉戏的爱好。假设从新完成这次活动的话，

活动预备方面，比方说房子颜色更加艳丽，比拟符合小凳子孩子们。

小班的孩子应当赐予简洁直观的事物，这样孩子比拟简单理解和承受。

在今后的活动中，我会细心设计，使得活动会更加的丰富多彩。

小班《小兔子乖乖》音乐教案2

嬉戏目标：

- 1、喜爱唱歌、表演
- 2、情愿和同伴分角色来表现歌曲
- 3、欣赏歌曲，感受歌曲活泼好玩的特点。
- 4、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。

重点与难点：

重点是引导幼儿理解歌词、唱准旋律、激发幼儿喜爱参与表演。

第3页

难点是幼儿在理解歌词的根底上要分角色来扮演大灰狼、小兔子、兔妈妈，并且尝试用不同的表演来表现歌曲。

嬉戏预备：

- 1、"小兔子乖乖"的录音磁带
- 2、小兔子、兔妈妈、大灰狼的头饰
- 3、小房子一座

嬉戏过程：

欣赏——制造——表现

1、欣赏

教师可按排多种途径供给幼儿欣赏作品，如图书、音乐欣赏、看教师表演。其中在指导音乐欣赏时，尤其是要让幼儿在理解歌词的根底上熟识旋律。

2、制造

让幼儿在角落活动中尝试分角色来表演歌曲。

说明：小班幼儿较擅长单独一个人的表演，要尝试分角色表演需要教师共同参加他们的角落活动，也需要教师供给如头饰、小房子等道具，关心幼儿理解歌曲。同时，教师还需要在活动中不断地点评幼儿的表演，使他们彼此之间更默契，使他们的表演更精彩：如：点评幼儿能按角色的变换唱准歌词；点评小兔妈妈的声音真好听，像妈妈的声音；大灰狼的样子真可怕……

这一制造活动可在角落活动中按排二周左右，引导每一位幼儿都来尝试与同伴合作，都要尝试表演。

第4页

3、表现

〔1〕教师可利用每一次角落活动的讲评，作为幼儿表现的舞台，让参加表演的孩子有表现的时机，让没有参加表演的孩子有欣赏的时机。

〔2〕利用集体活动让幼儿共同尝试分组安排角色参加表演，这样教师也可以在这一时间里赐予孩子一些共性问题的指导：如依据情节依据歌词用不同的声音刻画不同的形象，如激发幼儿都用不同的动作表现各自的形象。

〔3〕教师即兴表现歌词，利用孩子们中间的"闪光点"分角色表现歌曲，让幼儿进一步体会，激发再尝试的欲望。

教学反思

1、本次音乐活动主要是针对小班的孩子，考虑到孩子们的年龄特征〔2——3〕岁。大多数的孩子都还是语词不清，所以就运用嬉戏和音乐的方式，让孩子们学习更多的词句。

2、活动目标中让孩子区分小兔子，大灰狼，兔妈妈的声音。在紧急和开心两种不同的音乐嬉戏气氛中，区分大灰狼和兔妈妈声音粗细的不同，并进展嬉戏。让孩子们特别的兴奋和主动。

3、对这次活动的整体效果，课堂上小伴侣耶主动的互动，激起了小伴侣对故事，音乐，嬉戏的爱好。假设从新完成这次活动的话，活动预备方面，比方说房子颜色更加艳丽，比拟符合小凳子孩子们。

小班的孩子应当赐予简洁直观的事物，这样孩子比拟简单理解和承受。在今后的活动中，我会细心设计，使得活动会更加的丰富多彩。

第5页

彩。

小班《小兔子乖乖》音乐教案3

《幼儿园教育指导纲要》指出：引导幼儿接触四周环境和生活中美妙的人、事、物，丰富幼儿的感性阅历和审美情趣，激发他们感受美、表现美、制造美的情趣。幼儿的思维以详细形象为主，对富有情趣的事物简单生美感和爱好。在选择活动内容时要以孩子熟识的已有生活阅历为前提，而兔子是小班孩子喜爱的形象，大灰狼凶狠的性格使孩子们特别憎恨，孩子对这两个动物形象感爱好，因此我选择了《小兔子乖乖》这个活动内容来让幼儿欣赏。

依据小班幼儿的年龄特点、本班幼儿实际进展状况、阅历、需要为根据，我为本次活动设计了以下几个目标，分别对幼儿学问、情感、力量方面进展主动的引导。

- 1、在嬉戏中轻松开心的学唱歌曲。
- 2、能联想音乐情境，尝试创编简洁音乐嬉戏，体验嬉戏的乐趣。

3、培育遇到困难不可怕，主动想方法。依据目标，我将活动的重点放在在嬉戏中轻松开心的学唱歌曲。难点是能联想音乐情境，尝试创编简洁音乐嬉戏，体验嬉戏的乐趣。

围围着目标，我设计了五个教学环节：1、以律动形式进入教室导入活动。活动一开头，我就以兔妈妈的角色向小伴侣说："兔宝宝，今日兔子妈妈要带你们到树林里玩？兴奋吗？〔兴奋〕好，那么我们如今就动身吧！"我首先利用小伴侣喜爱的兔子身份关心幼儿导

第6页

入到轻松愉悦的气氛中，同时我还考虑到以兔子妈妈身份可以提示幼儿在活动中要跟好我，以为接下来我为小伴侣所提出的要求做好铺垫工作。接着，我又说："你们要跟好哦，不要离开兔子妈妈，我们念着儿歌动身吧！"

在这一环节中，我利用幼儿日常生活中的阅历：跟着妈妈，再配以幼儿感爱好的形象"兔子"，以角色扮演的形式关心幼儿边兔跳边跟随音乐旋律进入活动室，这样既激起参加的爱好又可以为幼儿接下来学习音乐埋下伏笔。

2、在嬉戏中欣赏曲子，关心幼儿熟识乐曲的旋律，学唱歌曲。

〔1〕请幼儿听音乐做嬉戏。我采纳嬉戏法，让幼儿在玩嬉戏的过程

中，不知不觉的反复倾听音乐，进一步熟识音乐旋律，歌词内容，既避开生硬教唱的教学方式，让孩子在轻松开心的气氛中学习，又满意小班幼儿爱玩的需求，有效激发幼儿参加活动的爱好与乐趣。这也是本次活动的重点〔2〕请幼儿其次次听乐曲学唱歌曲。由于小班幼儿年龄小，对欣赏音乐的方法运用还较匮乏，为了提高幼儿听的留意力和爱好，因此我在这里就提示幼儿在听的时候可以拍手摇摇脑袋，关心幼儿在听的过程中培育了对乐曲节奏的了解，同时我采纳示范法可以关心幼儿清晰地记住旋律和歌词使幼儿轻松学唱。

3、倾听音乐，联想音乐情景。

〔1〕请幼儿商量:风儿呼呼吹，树叶沙沙响是谁来?

〔2〕请幼儿听歌曲和狼的音乐进展联想。

为激发幼儿的爱好，我利用幼儿的奇怪心，运用启发联

第7页

想法让幼儿猜猜"是谁来了?"来吸引幼儿的留意力，使他们能仔细倾听有关狼的音乐并进展联想为接下来的嬉戏制造条件。

4、尝试创编简洁音乐嬉戏。

这两个环节是本次活动的难点，主要是引导幼儿联想音乐情景，自编、自创嬉戏按自己的意愿嬉戏，大胆想象，表达幼儿的主体地位，

让幼儿充分体验嬉戏的欢乐

活动反思：

如今，提倡"让幼儿主动学习，让孩子成为学习的仆人"，因此本次活动意在打破传统单一的教学模式，以幼儿的自主学习为活动设计的主导思想，创设自主的学习环境，重视幼儿的欢乐体验，通过在嬉戏中学习音乐、师幼互动，运用形象生动的角色形象和肢体动作协作轻快的节奏，以鼓舞、赏识的方法来调动幼儿的主动性，主动性和创造性，使幼儿开心地投入整个活动中，激发幼儿的欢乐情感体验，让幼儿真正自主欢乐地参加到音乐中。

歌曲《小兔子乖乖》简洁活泼、形象鲜亮、故事性强,在旋律和歌词中蕴含着丰富的角色心情改变,简单激起小班幼儿的表演欲望,使他们在参加歌曲表演和嬉戏的过程中不知不觉地学会感受音乐、表现音乐。整个活动以形象的、嬉戏的、律动的方式关心幼儿理解音乐。小班孩子喜爱嬉戏，在嬉戏中能够潜移默化地渗透活动内容，同时在嬉戏中学习音乐，使幼儿始终保持活泼、开心的主动心情，在开心、轻松、自由的嬉戏中自娱自乐，玩中学，玩中获得进展。



再长的路，一步步也能走完，
再短的路，不迈开双脚也无法到达。

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)开发