

登高唐杜甫

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/171029599755305.html>

范文网，为你加油喝彩！

2024年3月13日发(作者：频频的意思)

奋斗

永不停歇

若你无奋斗，你的生活将会无味

“ 若你有奋斗
你的生活将会精彩



登高唐杜甫

登高

杜甫

风急天高猿啸哀，

渚清沙白鸟飞回。

无边落木萧萧下，

不尽长江滚滚来。

万里悲秋常作客，

百年多病独登台。

艰困痛怨疲霜鬓，

潦倒新停浊酒杯。

古人存有农历九月九日览胜的习俗，这首诗就是唐代宗大历二年()的重阳节时诗人览

胜渔父之作。

此时杜甫寓居长江畔的夔州(今四川省奉节县)，患有严重的肺病，生活也很困顿。

全诗通过对重泉的秋景的描绘，抒写了诗人年老多病、感时伤世和寄寓异乡的悲苦。

登高诗篇前四句描写登高闻见之景。

首联连借风、天、猿、渚、沙、鸟六种景物，并以着急、低、哀、清、黑、飘等词润

色，阐明了节序和环境，图形了浓烈的秋意，风物具备独特的夔州地区特征。这两句不仅

是工对的联语，而且句中自对“天高”对“风着急”，“沙白”对“渚明”。句法细致，

语言磨练，向来被视作佳句。

登高颔联前句写山，上承首句；后句写水，上承次句。

写下山为遥望，写水为眺望。落木而说“萧萧”，并以“无边”润色，例如言秋风萧

瑟，例如见到败叶纷扬；长江而说“滚滚”，用“不尽”一词领起，例如言滚滚涛声，如

见湍湍水势。两句诗，无论是刻画形态，还是形容气势，都极为生动传神。从萧瑟的景物

和深刻的意境中，可以体察出诗人壮志难酬的感叹之情和伤感心境。

登高诗篇后四句抒发登高所生之慨。

颈联上句写下羁旅之恨。“常作客”，说明诗人多年飘泊不定的处境；“万里”，表

明夔州距离家乡非常荒凉，从距离上图形忧愁之浅；“悲秋”，又从时令上衬托可悲之轻，

“秋”字就是在前两联写足秋意后，顺势拎出来，并自始着“览胜”的节候。下句写下孤

病之态。“百年”，犹言一生；“百年多病”，迟暮之年百病接踵而来，痛苦之情可想而

知；“富豪之家”字，写下举目无亲的孤独感；“献艺”二字就是明点题面，情才因景而

生。这两句词意提炼，涵义极为多样，描述自己靠近故乡，长期飘泊，而暮年多病，举目

无亲，秋季独自览胜，不禁满怀愁绪。

尾联进一步写国势艰危，仕途坎坷，年迈和忧愁引得须发皆白；而因疾病缠身，新来

戒酒，所以虽有万般愁绪，也无以排遣。古人重阳节登高照例是要饮酒的，而诗人连这点

欢乐也失去了。这一联分承五、六句：“艰难”备尝是因“常作客”所致；“潦倒”日甚

又是“多病”的结果。

览胜诗前半写景，后半抒情，在读法上各存有错综之精。

首联着重刻画眼前具体景物，好比画家的工笔，形、声、色、态，一一得到表现。次

联着重渲染整个秋天气氛，好比画家的写意，只宜传神会意，让读者用想象补充。三联表

现感情，从纵(时间)、横(空间)

两方面着笔，由异乡漂泊写道多收容生。四联又从白发日多，护病割断尝，归结为时

世艰困就是穷困潦倒苦不堪言的根源。这样，杜甫忧国受伤时的情操，便跃然纸上。

此诗八句皆对。粗略一看，首尾好象“未尝有对”，胸腹好象“无意于对”，细细体

味，“一篇之中，句句皆律，一句之中，字字皆律”，无怪乎胡应麟盛誉其为“旷代之作”

清代杨论推崇此诗为“杜集七言律诗第一”(杜诗镜铨))，明人胡应麟更说此诗“当为古

今七言律第一，不必为唐人七言律第一。”(《诗薮》)

拓展资料：

《登高》是唐代诗人杜甫于大历二年(年)秋天在夔州所作的一首七律。

该诗前四句写景，述览胜见闻，紧贴秋天的季节特色，描写了江边空旷寂寥的景色；

后四句抒情，写下览胜所感，紧紧围绕作者自己的身世遭遇，抒写了穷困潦倒、年老多病、

流寓他乡的可悲之情。

创作背景

此诗作于唐代宗大历二年(年)秋天，杜甫时在夔州。这就是五十六岁的老

诗人在极

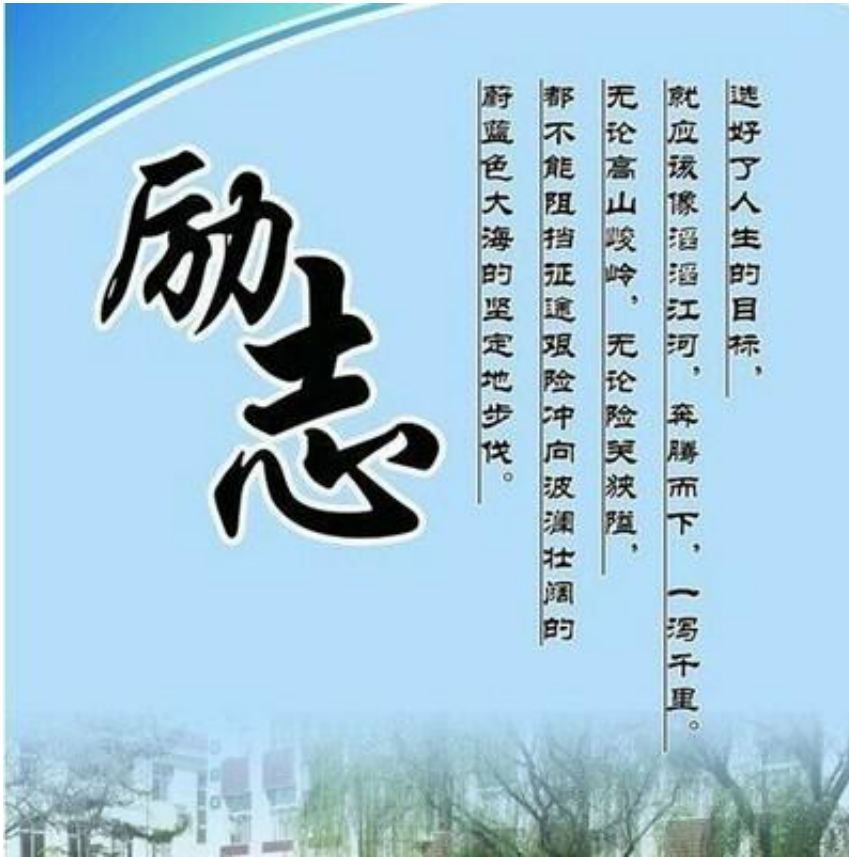
端窘迫的情况下译成的。当时安史之乱已经完结四年了，但地方军阀又乘坐时而起至，相

互争夺战地盘。杜甫本进严武幕府，充分利用严武。没多久严武逝世，杜甫丧失靠，只好

返回经营了五六年的成都草堂，卖舟南下。本想要通往夔门，却因病魔缠身，在云安等待

了几个月后才至夔州。例如不是当地都督的照料，他也不可能将在此一居住就是三个年头。

而就在这三年里，他的生活依然很困苦，身体也非常不好。一天他独自荣登夔州白帝城外



更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发