

## 红楼梦感想

作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/16781994745772.html>

范文网，为你加油喝彩！

八段锦口诀表-汇绿地板



2023年3月7日发(作者：幼儿故事大全短篇)

红楼梦读书感想心得10篇

《红楼梦》是古典小说史上的巅峰巨著，书中刻画了众多人物形

象：林黛玉、贾宝玉、薛宝钗、王熙凤等等。下面是小编为大家整理

的红楼梦的读后感，供大家参考！

### 《红楼梦》读后感

当我又一次翻开红楼梦这本书的时候，又一次被里面的情景感动，

特别是当我读到黛玉葬花这段时，提着花篮，手把花锄，本是一片小

小的花瓣，但都会引起这位淑女的哭泣。

我喜欢薛宝钗的那种端庄大方、聪明伶俐。她琴棋书画样样精通。

尤其是在元春贵妃回家的时候，在大观园里帮宝玉作诗，连皇妃都夸

奖她呢！

### 《红楼梦》读后感

我读了《红楼梦》这本书。里面从第一章甄士隐梦中见“宝玉”

到第二十五章得通灵宝玉绝尘缘，里面的经过是：女娲补天洞，顽石

变玉却通天，兴衰成败失计算，贵贱祸福不由人，不知金玉良缘，哪

管木石前盟，假作真时真亦假，真作假时假亦真，尝遍人间三百味，

石头回去谈空空。

这本书的意思是：石头通灵尝人间百味，世间顽愚惜真假不分。

读了这本书我懂得了很多道理！

红楼梦读后感

今天我读的书是《红楼梦》，这本书是我国文学名著中的经典之

作，也是四大名著之一。

这本书主要讲的是一个家族的衰败，贾府原来很是兴旺，可是后

来贾府的人死的死，走得走，贾母在的时候这个家还算可以，贾母死

后这个家就彻底不成样了。

林黛玉眉目如画，娴静娇弱而且天资过人，但我还是觉得她太可

怜了，她的母亲在她小的时候就去世了，黛玉自己从小多病，身子弱

不经风，最后死的还那么惨。我很不喜欢薛宝钗，要是没有薛宝钗林

黛玉也就不会死去。

我还很喜欢王熙凤，这个人极为聪明，心眼少说也有一千多个，

我最喜欢王熙凤《借刀杀人》那一篇，在那一篇中明明是她自己想要

杀尤二姐，最后却赖到秋桐身上，王熙凤这一招真是高，但同时我也

感到她过于歹毒。

贾府真是可悲，最后落魄到那个程度，正所谓“满纸荒唐言，一

把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味。一场红楼中的梦事，写尽人间

悲欢。”不过一个家族在那个由胜到衰的时代最终还是逃不过衰败的

命运，还是顺其自然吧！

### 《红楼梦》读后感

这几天，我读了一本书，名字叫《红楼梦》。

这本书写的是贾宝玉和林黛玉爱情悲剧。

《红楼梦》是我国18世纪中期出现的一部古典小说。它高度的艺

术性，在我国及世界文学发展史上占有重要地位。它所反映的生活内

容极为丰富，具有深刻的思想意义和高度的艺术成就，在我国及世界

文学发展史上占有显著的地位。它以贾、史、王、薛四大家族的兴衰

为背景，以贾宝玉和林黛玉的爱情悲剧为主线，着重描写贾家荣、宁

二府由盛到衰的过程，揭露地主阶级贵族集团的荒淫腐败、互相倾轧，

暴露出他们残酷剥削压迫劳动人民的罪恶，歌颂地主阶级中具有叛逆

精神的青年和某些奴仆的反抗行为，广泛反映了当时的社会矛盾和阶级斗争，对封建礼教等地主阶级传统思想进行了批判。但也反映了作者为封建制度“补天”的幻想和某些虚无主义思想。

经过我的介绍，大家是不是更想看了呢？

### 红楼梦读后感

假期，我按照老师的安排读了四大名著之一的——《红楼梦》，里面的人物在曹雪芹的笔下个个写的是栩栩如生，这个故事主要是写一个豪门大族由盛到衰，其中的故事各个耐人寻味。尤其是贾宝玉与林黛玉纯洁的爱情以悲剧告终。

凤姐向贾母献掉包计，公开说宝玉要娶黛玉，暗里却将宝钗许给了宝玉。黛玉听说后，如五雷轰顶，六神无主，从此便一病不起，她想起昔日和宝玉的感情，他们一起吟诗作对，一起赏月观花，如今都成了泡影，什么青梅竹马，金玉良缘，顿时都成空，她越想越气，本来身体就不好的她便气绝身亡。宝玉听说黛玉死后，失声痛哭。从此，他失去了最亲爱的人，离开了那个罪恶的家庭，云游四方，不知所踪。这场悲剧是怎么造成的呢？用爷爷的话说“封建社会制度便是罪魁祸首”

祸首，青年男女没有婚姻自由，只能听从父母的安排，造成了无数悲

剧！”

红楼梦读后感[500字]

今天读红楼梦，感受颇多。

谈起黛玉，更多的是心疼。

在贾府，贾母看似慈善，对刘姥姥施恩有加，但是实际上自吹自

擂。在“上层”人物中最吃得香的秦氏，拍马手段，黛玉看来，指出

那些是“贫嘴贱舌”。很喜欢奉承迎合旁人的王熙凤，在黛玉看来，

不过是“放诞”，“无礼”。自命清高的“槛外人”妙玉，黛玉也一

眼识破了她卸却红妆的虚伪。就连被王夫人认为“识大体”的袭人，

蒙得过湘云，却也逃不过黛玉的眼睛。黛玉一语点破她的本质——

“我只拿你当嫂嫂待。”于是，黛玉被认为“小性，多心，心窄”，

没有大家闺秀风范，不能入选“宝二奶奶”，终成了“世外仙姝寂寞

林”。

黛玉虽然是“主子姑娘”，却又被称为“小鸡肚肠”，但她除了

一颗痴心外别无其他。她是不谙人情，是恃才傲物，但“芙蓉吹断秋风狠”，不要过份指责她的“多心”，那实则不为她之过，周遭使她不得不多多考虑。

宴席上众人嘲笑乡下人刘姥姥，独无描写宝钗之笔，是曹翁忘了

这号人物，并不是这样，只是她维持了大家闺秀的仪态。一方面她让王熙凤认为“不干已事不张口，一问摇头三不知”，一方面又让老太太，王夫人觉得“小惠全大体”。对黛玉的讥讽听若惘闻，让人以为她从不记恨。她处世的高明与黛玉的清高形成鲜明对比。于是，宝钗被认为“大家闺秀，温顺，识大体”，选上了“宝二奶奶”，终成了“山中高士晶莹雪”。

对于宝钗，我始终是不喜欢。太过于圆滑，在我看来就是虚伪。

### 红楼梦读后感

“天上掉下个林妹妹”，我每次读到多愁善感的林黛玉，都会黯然。她，无论离别仇，无论四季更，都会潸然泪下。她，就是一棵绛珠草，来到人间“还泪”。她每每与姐妹们吟诗，又总是艺压群芳，不论是海棠社的诗情，秋窗风雨夕的凄凉，还是葬花吟的悲戚，都体

现出她那娟雅的诗人气韵。她孤独无依，大观园里没有一个亲人让她依靠，也没有一个知己听她倾诉，只有贾宝玉让她芳心暗动，可他不属于她。于是，她无奈着“无尽头，何处有香丘”，悲哀着“三月香巢已垒成，梁间燕子套无情”，伤感着“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜”，终落得“一缕香魂随风散，半夜不曾入梦来”。

似因黛玉的死，带走了府中的福气。宁荣府从金银满箱至陋室空堂，真好似“呼拉拉大厦将倾，灯惨惨黄昏近”，宁府中人本来尽坐华堂，到头却他人皆谤。有人因嫌乌纱小，不料枷锁扛身上；有人妄思不劳而获，终被送进铁窗下。红楼厦倾，大观园男女自然无法把控命运。宝钗凡事稳重，识大体，诗词精通，原是金玉良缘，宝玉偏念木石前盟，可怜端庄女，到底误终生。迎春才貌双全，却遇中山狼，叹金闺花柳，一载去悠悠。惜春聪慧伶俐，却也独卧青灯古佛旁。王熙凤一机关算尽，反误了卿卿性命。宝玉一生被无数风情好围绕，但他独对黛玉有淡淡情愫，虽娶了宝钗，但他的心是属于黛玉的。他的入空门，也印证了当年他的诺言：“你死，我就做和尚去”。



美梦终究一场空，韶华散尽，容颜衰，独坐独烛前痴叹。才觉清

泪落满容，膝下遗腹已成人，房空冷清如往昔。

一曲红楼呵，就是满纸荒唐言，一把辛酸泪。

红楼梦读书感想

金钏儿，可怜的人儿，就因为宝玉对你有好感，却成了你被王夫

人赶出贾府的理由，竟是你一辈子不能挺直腰杆做人的把柄！

你，是贾府中伺候王夫人的丫环，也有七八分的容貌，宝玉喜欢

你，照理应是你的福气，为什么会扣上“小娼妇”的帽子，还“赏”

了一个火辣辣的耳光？

金钏儿，我为你叫屈...

湘云啊，你一向不是挺喜欢黛玉的吗？你俩的感情不是挺深厚的吗？

可是今天，你在雪地里吃烤肉，黛玉只想跟你开个玩笑，说了几句话，

你却脸色骤变，冷笑着说黛玉不是正经人，这不是伤她的心吗？你也知

道，她生性多疑，没几个知心人儿，你就更应该体谅她，这样，大家

也会说你人缘好，越发喜欢你的。记住，帮助别人，待人宽容是最快

乐的。

原先晴雯在我眼中，似乎缺乏一些教养，而且眼珠子常常跑到头

顶上，可是她对宝玉却是尽心尽力。

宝玉的雀金呢被烧了个洞，偏偏只有她会用孔雀线补，如果换作

别人，也许不想再操劳，因为有病在身，是很好的理由，可是这件事

落在晴雯手上，就不一样了，她坚决地坐起来，一针一线地补着。这

种劳神费力的工作对她来说真是种惩罚，好在宝玉平时对她千依百顺，

如今晴雯知恩图报，看来，宝玉的一片苦心没有付诸东流了。

### 《红楼梦》读后感姚欣欣

以前，读《红楼梦》时，对它的认识始终停留在，大皆不过谈爱

情上，对它产生兴趣的原因也完全是因为中间掺杂了林黛玉和贾宝玉

的爱情故事;直到现在，取下这束之高阁的《红楼梦》，如品茶一般，

细细品读，忽觉爱情不过是一味不可缺少的香料。

《红楼梦》以贾、史、王、薛四大家族为背景，以贾宝玉和林黛

玉的爱情故事为主线，围绕两个主要人物的情感纠葛，描写了大观园

内外众多青年男女的爱情故事。

《红楼梦》是中国古代四大名著之一，也是古典小说史上的巅峰

巨著。书中刻画了众多人物形象：林黛玉、贾宝玉、薛宝钗、王熙

凤 . . . . . 尽管他们的生活境遇和理想追求各不相同，他们的爱与恨、痛苦

与欢乐也呈现在不同的情节，但他们的悲剧命运却是相同的。《红楼

梦》通过爱情悲剧产生的社会环境的描绘，深刻而尖锐地批判了封建

社会制度、政治吏治、婚姻制度、伦理关系，满腔悲愤地控诉了封建

主义的惨酷无情和灭绝人性，大胆地预示了封建社会必然走向灭亡。

与其说林黛玉在贾府的地位和自身的懦弱是悲剧的起因，还不如

把责任的轨道推向万恶的封建社会。以无春为首的封建集团无情地扼

杀了贾宝玉和林黛玉之产的爱情。使她们在花季般的年龄里享受不到

应该享受的快乐与幸福。我可以体会到 ” 满纸荒唐言，一把辛酸泪 “ ，

一个朝代和家庭的兴亡盛衰的滋味。

在这本书中，贾宝玉和林黛玉的爱情悲剧，几代人的命运沉浮，

其中，所蕴含的人生哲理，世态人情值得我们去反复品味，咀嚼一生。

红楼梦读后感[500字]

随着我阅读的章节越多，我对人物的感情也就越深。虽然说红楼

梦中描绘了很多事件的发生，但写事都是为了突出人物的性格，渐渐地，人物性格的多面性都浮现了出来……

先说黛玉吧，看第七回时对于我个人的情感来说我是越来越讨厌

他了。俗话说可怜人必有可恨之处当真不假。贾府仆人周瑞之妻应薛夫人之命把皇宫式样的扎花送予她。黛玉得知宫花是众姑娘皆有的，则表示不屑。对于自己的爱情与亲情只懂得一味吃醋难过而不懂得主动争取。她的性子真让人捉摸不透既孤傲清高又忧愁自卑。在她的父亲林如海过世后她的这种患得患失的性格将上映的更加明显。这样的人最后不剩吃亏还能有些什么呢？

与宝玉有着“金玉良缘”之称的宝钗为人处世方面磊磊落落，想看宝玉的玉便直言不讳的提出来，并拿出自己的金锁与宝玉交流。莫失莫忘，仙寿恒昌。不离不弃，芳龄永继也成为今天流传的话语。虽然后人有很多都批判宝钗有心计没有人情。但我觉得她至少为了爱自己争取过，虽然方式不对，但也没有伤害太多的人。

第九回的花袭人劝宝玉努力学识，孝敬父母，还真是让我很感动

的。她从小在宝玉的身边长大懂得宝玉的性格与心理。这在古代很少

有女性能如此贤明且贤惠的。这方面也看出了宝玉性格的活泼调皮，

不像封建势力低头，坚持做自己所喜欢的事情。同时在文章里的字里

行间也能看出宝玉的聪灵觉悟。

虽然红楼里还有许多没有着重描写却又起着至关重要的人，但红

楼梦的重要人物我已经多少有些感悟了。虽然十回的作业任务完成了，

但我不会放弃对红楼梦人物的探索.....

更多 在线阅览 请访问 [https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发