

# 新昌县风景区导游词(可发)[2]

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/171101849258564.html>

范文网，为你加油喝彩！

2024年3月21日发(作者：关于草的古诗)



新昌县风景区导游词

## 大佛寺景区导游词

导游内容：大佛寺景区概况 射雕村 木化石恐龙园 双林石窟 佛山圣境 罗汉洞

千佛院 城隍庙 栖光净院 般若谷 佛心广场 放生池 天王殿 石弥勒像  
新大雄宝殿

### 大悲院

各位团友，今天我们游览的是大佛寺景区。大佛寺景区紧依县城，是国家4A级旅游区，

国家重点开放寺院，也是国家地质公园的重点组成部分。大佛寺内最著名的是依山开凿的弥

勒石窟造像，距今已有1500多年历史，是我国早期石窟造像在南方仅存的伟迹，被誉为“江

南第一大佛”。而与之毗邻的千佛院，内有1075尊小石佛，人称“江南敦煌石窟”。近年来，

景区内相继开发了般若谷、佛心广场、木化石恐龙园、双林石窟、露天弥勒、罗汉洞、射雕

村等特色景点。景区游览面积约2.5平方公里,游览时间约三个半小时。大佛寺景区内名胜古

迹众多，文化内涵丰富，六朝时期这里就是佛教文化交流中心，是高僧星聚并创立许多佛教

光辉业绩的地方，也是天台宗祖庭之一。

### 【射雕村】

各位团友！新昌是中央电视台影视外景拍摄基地之一，其中大佛寺的射雕村是深受导演

青睐的一个拍摄地,这里拍过的电视剧已数不胜数了。

首先我们看到木牌坊上“射雕村”三字，出自金庸先生的手笔。左前方是为拍电视剧《凤

求凰》而搭设的司马相如府第。“牛家村”到了，村口是弯弓射雕的青铜像，前面这个由土墙

构筑的亭是一个瞭望台，宋末兵荒马乱，民不聊生，金兵和官兵来骚扰时，村民登上亭子，

可远远看到而报警。

现在走在“牛家村”的街道上，左边是曲三酒店，酒店老板曲三是东邪黄药师的弟子。

这里是水碓磨房，年糕就是在这里加工而成，如有兴趣，大家可以品尝这一民间美食——

糕花。前面的空地时常有坐花轿、拉大片、斗鸡等民间杂耍表演。

走上台阶，就是郭啸天和杨铁心的家院了，青瓦主屋，墙中有一门相通，因为是结义兄

弟，因此经常互相邀请用餐，关系非常好。

转过牛家村，呈现在大家眼前的建筑是归云庄八卦书屋，庄主叫陆乘风，原也是黄药师

的弟子，被逐出师门后，回归太湖故里，沿袭师门之精髓，按伏羲六十四卦方位而建归云庄。

绕过归云庄八卦书屋，我们就进入了东邪黄药师的领地。眼前八角飞檐的重檐亭叫东邪

八卦厅，为黄药师的客厅，取易经八卦的造型元素而筑，八面透风临空，似亭非亭，似厅非

厅，体现出黄药师的“邪”。厅左边的山坳就是黄蓉绣楼和黄药师主屋，现在黄药师主屋已改

建为财神阁了，进去要通过黄药师布置的八卦阵。

现在到了丐帮轩辕台，这是丐帮每年七月十五聚会的神台。轩辕台前面的湖面呈半个阴

阳图，与台面陆地半个阴阳图构成了一个阴阳太极图案。旁边还有几项自费的娱乐活动，如

小李飞刀、弯弓射箭等，自由活动时，大家可去尝试尝试。

从文君酒肆前面走过，我们到了枫林客栈，客栈对面这口水塘就是剧情中所需的沼泽地，

地上的梅花桩布满机关，又是唯一通入瑛姑院的通道。

瑛姑院的主屋由木柱支撑悬空，那圆型的竹屋是瑛姑演奇门五行的场所，中间搭起了八

卦型的台，连接主屋与竹屋的走廊柱子，其形状就像天上的北斗星。

## 【木化石恐龙园】

现在我们往木化石恐龙园参观。走上台阶，屹立在路旁黑乎乎的就是木化石，人们称他

1

们为“夫妻迎宾”。景名“木化石恐龙园”是曾任中国书法家协会主席的启功老先生题的。

新昌的木化石是怎么来的？这就要从新昌独特的地理环境说起了，新昌处于北纬 $29^{\circ}30'$

左右，而北纬 $30^{\circ}$ 是全球地壳运动最频繁的地带。一亿多年前，新昌的山层层叠叠，原始森林

莽莽苍苍，树林里生活着各种恐龙，突然，大地震动，火山爆发，天崩地裂，湖

## 畔山林中的

树木被掀倒，卷入湖中，恐龙四处逃窜，大片的森林和动物被下陷的峡谷、悬崖、泥土覆盖

得严严实实。当这片经过裂变的土地复归宁静时，森林又慢慢复苏有了生机，经过若干年后，

地壳又一次发生了剧烈的运动。奇特的是，这样大的地壳运动竟然发生了六次以上。树木被

埋入地下以后，二氧化硅水溶液逐渐充填到树木结构中去，矿物质取代了有机质，但保存了

树木的细胞结构，在地层高压下，经过了漫长的地质年代，最后形成了现在我们看到的木化

石。因为木化石的主要成份是硅，所以又称硅化木。

木化石的年龄有亿年以上，故又称“长寿石”，石壁上有一个“寿”字，高15米，宽11米，

系著名书法家沈鹏手笔。

新昌的硅化木有几个特色：层次多，数量多，分布广，个体大，开发早，树木品种多。

它们有的亭亭玉立，有的粗犷雄壮；有的黑如煤炭，有的色如黄蜡；有的树皮和蛀虫疤

痕犹在，有的已被人工打磨得如玉似珍；有的被雷击、火烧以后埋入地下变成化石，有的受

水流冲击，至今还有沙石镶嵌在树缝，石子和大树经历了相似的命运以后，现在已融合在一

起，各式各样，种类繁多。所以新昌以“硅化木的宝库、复合型丹霞地貌、火山凝灰岩的全息

档案”等三大特色，在国土资源部组织的评审会上获得通过，由省级地质公园升格为国家地质

公园。

当这些木化石还是参天大树的时候，池塘里生活着鳄鱼、龟鳖，天空中飞翔着始祖鸟，

树林里奔跑着各式各样的恐龙，现在请大家随我去参观恐龙园。

恐龙出现在2亿多年前的中生代早期，灭绝于6500万年前的中生代末期，统治地球约

1.5亿年，是整个地球生命史上最耀眼的动物，也是体积最庞大的生物群。大佛寺恐龙园内选

取了一部分恐龙种类，用橡胶制成，利用声、光、电的感应控制，它们会动、会叫，维妙维

肖，把我们带进了1.5亿年前的史前地质时期。

这里有鸭嘴龙、棘龙、能生蛋的慈母龙、三角龙、虚骨龙、还有凶悍的霸王龙。最后我

们看到了蛇颈龙，也称新昌龙，2004年7月在新昌南岩石马山发现了恐龙化石，据专家鉴定，

南岩发现的恐龙就是我们眼前这个恐龙的模样，但比这个大多了，有十米长，属蜥脚类恐龙。

参天大树变为默默无语的化石，恐龙也从出现、生栖、繁衍到灭绝，这只不过是漫漫历

史长河中一朵浪花而已。地震、火山爆发、海啸等现象也只是大自然偶尔的一次愤怒而已。

恐龙在大自然不可抗拒的灾变中走向灭绝，这情景给予我们人类留下什么样的启示呢？人们

是不是更应善待自然，保护环境呢？

### 【双林石窟】

双林石窟景点于2007年年初建成开放。这个景点在明清时期曾经是采石场，现由旅游、

宗教部门论证规划，修栈道、凿隧洞、依山造佛，投资3000多万元，历时三年建成。

景名“双林石窟”，“双林”指的是成双成对生长的娑罗树。佛祖释迦牟尼涅槃时，他身边的娑罗树双双合一，场景感人。“双林石窟”点明了这个景点的主题。

现在大家看到的是明镜湖，建这个明镜湖有两层含义：一是告诫佛门弟子要心似明镜，

无心忘我，通过自我观照，发现心灵的尘埃和污秽，时时拂拭；二是因势利导，蓄水成湖，

顺应风风水学上的讲究，“风水之法，得水为上”。

拾级而上，走过近200级台阶，便到了卧佛殿前。眼前视野开阔，道路、树林、花木参

差错落，令人赏心悦目。明镜湖清澈精致，两旁山崖峻峭，身后是绵延起伏的南明山钟灵毓

2

相信自己

没问题

更多 在线阅览 请访问 [https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)开发