

新昌县风景区导游词(可发)[2]

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/171101849258564.html>

范文网，为你加油喝彩！

2024年3月21日发(作者：关于草的古诗)



新昌县风景区导游词

大佛寺景区导游词

导游内容：大佛寺景区概况 射雕村 木化石恐龙园 双林石窟 佛山圣境 罗汉洞

千佛院 城隍庙 栖光净院 般若谷 佛心广场 放生池 天王殿 石弥勒像
新大雄宝殿

大悲院

各位团友，今天我们游览的是大佛寺景区。大佛寺景区紧依县城，是国家4A级旅游区，

国家重点开放寺院，也是国家地质公园的重点组成部分。大佛寺内最著名的是依山开凿的弥

勒石窟造像，距今已有1500多年历史，是我国早期石窟造像在南方仅存的伟迹，被誉为“江

南第一大佛”。而与之毗邻的千佛院，内有1075尊小石佛，人称“江南敦煌石窟”。近年来，

景区内相继开发了般若谷、佛心广场、木化石恐龙园、双林石窟、露天弥勒、罗汉洞、射雕

村等特色景点。景区游览面积约2.5平方公里,游览时间约三个半小时。大佛寺景区内名胜古

迹众多，文化内涵丰富，六朝时期这里就是佛教文化交流中心，是高僧星聚并创立许多佛教

光辉业绩的地方，也是天台宗祖庭之一。

【射雕村】

各位团友！新昌是中央电视台影视外景拍摄基地之一，其中大佛寺的射雕村是深受导演

青睐的一个拍摄地,这里拍过的电视剧已数不胜数了。

首先我们看到木牌坊上“射雕村”三字，出自金庸先生的手笔。左前方是为拍电视剧《凤

求凰》而搭设的司马相如府第。“牛家村”到了，村口是弯弓射雕的青铜像，前面这个由土墙

构筑的亭是一个瞭望台，宋末兵荒马乱，民不聊生，金兵和官兵来骚扰时，村民登上亭子，

可远远看到而报警。

现在走在“牛家村”的街道上，左边是曲三酒店，酒店老板曲三是东邪黄药师的弟子。

这里是水碓磨房，年糕就是在这里加工而成，如有兴趣，大家可以品尝这一民间美食——

糕花。前面的空地时常有坐花轿、拉大片、斗鸡等民间杂耍表演。

走上台阶，就是郭啸天和杨铁心的家院了，青瓦主屋，墙中有一门相通，因为是结义兄

弟，因此经常互相邀请用餐，关系非常好。

转过牛家村，呈现在大家眼前的建筑是归云庄八卦书屋，庄主叫陆乘风，原也是黄药师

的弟子，被逐出师门后，回归太湖故里，沿袭师门之精髓，按伏羲六十四卦方位而建归云庄。

绕过归云庄八卦书屋，我们就进入了东邪黄药师的领地。眼前八角飞檐的重檐亭叫东邪

八卦厅，为黄药师的客厅，取易经八卦的造型元素而筑，八面透风临空，似亭非亭，似厅非

厅，体现出黄药师的“邪”。厅左边的山坳就是黄蓉绣楼和黄药师主屋，现在黄药师主屋已改

建为财神阁了，进去要通过黄药师布置的八卦阵。

现在到了丐帮轩辕台，这是丐帮每年七月十五聚会的神台。轩辕台前面的湖面呈半个阴

阳图，与台面陆地半个阴阳图构成了一个阴阳太极图案。旁边还有几项自费的娱乐活动，如

小李飞刀、弯弓射箭等，自由活动时，大家可去尝试尝试。

从文君酒肆前面走过，我们到了枫林客栈，客栈对面这口水塘就是剧情中所需的沼泽地，

地上的梅花桩布满机关，又是唯一通入瑛姑院的通道。

瑛姑院的主屋由木柱支撑悬空，那圆型的竹屋是瑛姑演奇门五行的场所，中间搭起了八

卦型的台，连接主屋与竹屋的走廊柱子，其形状就像天上的北斗星。

【木化石恐龙园】

现在我们往木化石恐龙园参观。走上台阶，屹立在路旁黑乎乎的就是木化石，人们称他

1

们为“夫妻迎宾”。景名“木化石恐龙园”是曾任中国书法家协会主席的启功老先生题的。

新昌的木化石是怎么来的？这就要从新昌独特的地理环境说起了，新昌处于北纬29°30

左右，而北纬30°是全球地壳运动最频繁的地带。一亿多年前，新昌的山层层叠叠，原始森林

莽莽苍苍，树林里生活着各种恐龙，突然，大地震动，火山爆发，天崩地裂，湖

畔山林中的

树木被掀倒，卷入湖中，恐龙四处逃窜，大片的森林和动物被下陷的峡谷、悬崖、泥土覆盖

得严严实实。当这片经过裂变的土地复归宁静时，森林又慢慢复苏有了生机，经过若干年后，

地壳又一次发生了剧烈的运动。奇特的是，这样大的地壳运动竟然发生了六次以上。树木被

埋入地下以后，二氧化硅水溶液逐渐充填到树木结构中去，矿物质取代了有机质，但保存了

树木的细胞结构，在地层高压下，经过了漫长的地质年代，最后形成了现在我们看到的木化

石。因为木化石的主要成份是硅，所以又称硅化木。

木化石的年龄有亿年以上，故又称“长寿石”，石壁上有一个“寿”字，高15米，宽11米，

系著名书法家沈鹏手笔。

新昌的硅化木有几个特色：层次多，数量多，分布广，个体大，开发早，树木品种多。

它们有的亭亭玉立，有的粗犷雄壮；有的黑如煤炭，有的色如黄蜡；有的树皮和蛀虫疤

痕犹在，有的已被人工打磨得如玉似珍；有的被雷击、火烧以后埋入地下变成化石，有的受

水流冲击，至今还有沙石镶嵌在树缝，石子和大树经历了相似的命运以后，现在已融合在一

起，各式各样，种类繁多。所以新昌以“硅化木的宝库、复合型丹霞地貌、火山凝灰岩的全息

档案”等三大特色，在国土资源部组织的评审会上获得通过，由省级地质公园升格为国家地质

公园。

当这些木化石还是参天大树的时候，池塘里生活着鳄鱼、龟鳖，天空中飞翔着始祖鸟，

树林里奔跑着各式各样的恐龙，现在请大家随我去参观恐龙园。

恐龙出现在2亿多年前的中生代早期，灭绝于6500万年前的中生代末期，统治地球约

1.5亿年，是整个地球生命史上最耀眼的动物，也是体积最庞大的生物群。大佛寺恐龙园内选

取了一部分恐龙种类，用橡胶制成，利用声、光、电的感应控制，它们会动、会叫，维妙维

肖，把我们带进了1.5亿年前的史前地质时期。

这里有鸭嘴龙、棘龙、能生蛋的慈母龙、三角龙、虚骨龙、还有凶悍的霸王龙。最后我

们看到了蛇颈龙，也称新昌龙，2004年7月在新昌南岩石马山发现了恐龙化石，据专家鉴定，

南岩发现的恐龙就是我们眼前这个恐龙的模样，但比这个大多了，有十米长，属晰脚类恐龙。

参天大树变为默默无语的化石，恐龙也从出现、生栖、繁衍到灭绝，这只不过是漫漫历

史长河中一朵浪花而已。地震、火山爆发、海啸等现象也只是大自然偶尔的一次愤怒而已。

恐龙在大自然不可抗拒的灾变中走向灭绝，这情景给予我们人类留下什么样的启示呢？人们

是不是更应善待自然，保护环境呢？

【双林石窟】

双林石窟景点于2007年年初建成开放。这个景点在明清时期曾经是采石场，现由旅游、

宗教部门论证规划，修栈道、凿隧洞、依山造佛，投资3000多万元，历时三年建成。

景名“双林石窟”，“双林”指的是成双成对生长的娑罗树。佛祖释迦牟尼涅槃时，他身边

的娑罗树双双合一，场景感人。“双林石窟”点明了这个景点的主题。

现在大家看到的是明镜湖，建这个明镜湖有两层含义：一是告诫佛门弟子要心似明镜，

无心忘我，通过自我观照，发现心灵的尘埃和污秽，时时拂拭；二是因势利导，蓄水成湖，

顺应风水学上的讲究，“风水之法，得水为上”。

拾级而上，走过近200级台阶，便到了卧佛殿前。眼前视野开阔，道路、树林、花木参

差错落，令人赏心悦目。明镜湖清澈精致，两旁山崖峻峭，身后是绵延起伏的南明山钟灵毓

2

相信自己
没问题

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发