

我的起点

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/16782199435924.html>

范文网，为你加油喝彩！

明堂辟雍-植物简笔画



2023年3月8日发(作者：上网设置)

龙源期刊网

日记，我文学的起点

作者：赵欣

来源：《青少年日记》2014年第03期

3月21日雪

长春的三月之末，虽是春季，却看不到一丁点的绿色和春意，连续好几天，都在飘雪。雪

花是大片大片的，像鹅毛，漫天飞舞着。地面上是白茫茫的一片，连平日的沟沟壑壑，也都看

不见了。我伫立在窗前，思绪回到了1984年的冬天，我那时是15岁的少年。

那也是一个飘雪的冬天，校长办公室里的炉火格外地旺盛，火苗呼呼地响。校长，主任，

语文老师乐呵呵地展开一张报纸给我看，报头上赫然几个大字：《青少年日记》。上面刊登着

我的一篇小文章。他们鼓励我不要骄傲，再接再厉，并决定号召全校师生都来写日记。从学校

出来，我穿着厚重的大棉衣，背着书包，在快要没到膝盖的雪地中飞跑，摔倒了再爬起来，顾

不得掸掉身上的雪，急急地跑回家中。

家里停电，昏暗的蜡烛像电灯一样亮堂。父亲，母亲，姐姐，全家都聚拢在蜡烛前，兴奋

地看着报纸，大家都为我高兴。第二天放学回家，我的书桌上，多了几本崭新的日记本和一只

新钢笔，一瓶新墨水。

就这样，我的处女作诞生了。

那是1983年11月7日，天寒地冻，雪花飘飞。树木，房屋，学校的墙头都铺上了一层厚

厚的大雪。欣赏着美丽的白雪世界，我有感而发，课堂上就翻开日记本，写了小散文《洁白的雪啊》。我把它寄给山西出版的《青少年日记》杂志社了，约一年时间，《青少年日记》于1984年的11月5日发表。21日，《青少年日记》又发表了我的另一篇散文《同走一条路》。于是，我对文学的兴趣浓厚了，并开始了自己的文学之梦。那是我文学创作的开端，是我今生最值得纪念的历史。

从此我写日记坚持得更好，对日记的要求更加严格，并立足在写日记中进一步培养文学思维，提高写作水平。

进入高中阶段，面临高考。紧张地复习，频繁地考试，让我紧张而疲倦，但我仍坚持写日记，只是没有时间和心情投稿了。

由于我对文学的爱好，1987年6月，我考入东北师范大学中文系，决心好好地学习语言文学。我当时的人生目标是，当一个优秀的作家或是文学家。

龙源期刊网

然而，人生常常不是按着自己的理想走，信念也会随时间发生变化。1988年12月，我退学考入德惠县法院，在我的大学同学们的学业刚刚开始的时候，我过早地踏入了工作岗位。由于年龄尚小，不识社会，毫无经验，事业颇为不顺。两年后娶妻生女，开始有家的人生，所谓

的家，是租住的，生活较为艰难。一边干事业，一边为家庭打拼。不再做文学梦，事业和家庭让我整日思考着如何调整到理想的工作，如何做点小生意让老婆孩子生活得到改善，如何在酒席宴间扩大社交渠道。

只是，我没有放弃的是，我仍在坚持写日记。每天晚上，无论多晚，都要完成当天的日记。妻子搂着女儿在床上呼呼地睡着了，而我还埋头在灯下，一边在头脑中过滤着一天的事，一边在日记本上运笔。暑去寒来，风雨无阻。偶尔醉酒，也要在第二天的早上完成。

用完的日记本太多了，我就整理之后装在了一个大木箱子里，放到仓房。满满的一箱子，还要压一压才能关上盖子。有一天，当我去打开大箱子时，里面却是一堆破烂东西。

原来我的岳母在帮我家收拾屋子时，把我的日记本当成没用的东西卖给收破烂的了。我很痛心，却不能责备老人家。她不知那些东西对我的重要性。我痛惜了好几天。

从那一天，我就不再写日记了，也彻底忘掉了自己的文学梦，开始追求仕途和物欲。

人到中年，事业见稳，忽有一天，蒙尘30年的创作欲望竟然涌上心头。

人生那么多感悟，岁月那么多感慨。有对往事的留恋，也有对未来的盼望；有对人生的思考，也有对生活的启发；有对过失的悔恨，也有对人性的无奈；有对罪欲的反省，也有对良善的呼唤。

拿起笔，一开始感觉有些生涩，岂知写着写着，文思越来越流畅。

从2012年12月至今，我写出了诗歌近百首，散文20余篇，小说16篇，发表在《作家》

《参花》《青年文学家》《辽河》《芳草》《岁月》《诗林·中国诗人》《吉林农业》等文学杂志和栏目上，很受读者好评。数篇小说和数首诗歌被《小说月报》《小说选刊》《诗选刊》选目。今年10月，中国戏剧出版社出版了我的中短篇小说集《丈夫的诺言》。

我知道这是当年长期写日记的结果，写日记让我的文学功底一天天积累并储存起来，让我的思想，性格，阅历，悟性也一天天成熟并不断完善。

山东潍坊的日记爱好者和研究家管老师邀我写一篇关于日记和文学的文章，倍感荣幸，欣然下笔。

望着窗外的大雪片，像鹅毛，漫天飞舞，我想起了我的文学创作起步的那个冬天，想起发表在《青少年日记》上我的那篇稚嫩的处女作。青葱岁月的那股热情，那种追求，那份执着，那样淳朴，是无论如何也找不回来了。

龙源期刊网

当下，家长们，学校的老师们已不再强烈地建议学生们必写日记，更不会批评偷懒的孩子，而网络地世界的泛滥，麻醉了无数青少年的心智。文学事业也被经济社会所排挤。人们的内心追求享乐，寻求刺激，看重现实，重视物质，精神世界的高尚追求甚至被人鄙夷。

我为这样的可怕社会现象而深深忧虑。愿我们的学校，社会，多一些像管老师这样的良

师！愿我们特别是青年人拿起笔认真抒写人生的每一天！愿我们蒙尘的心灵，被这洁白的雪净

化！愿大雪之后，必是一个美丽的春天！

吉林省德惠市法院

更多 在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发