

常用字笔画笔顺

作者：有故事的人 来源：范文网 www.wtabcd.cn/fanwen/

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/171153111760770.html>

范文网，为你加油喝彩！

2024年3月27日发(作者：吃龙虾)



常用字笔画笔顺

目录

[汉字笔顺规则表](#)

[汉字笔画名称表](#)

[汉字笔顺规范](#)

1988年3月25日国家语言文字工作委员会和新闻出版署联合发布的《现代汉语通用字表》确定了7000个汉字的规范笔顺。《现代汉语通用字笔顺规范》是在《现代汉语通用字表》的基础上形成的，将隐性的规范笔顺变成显性的，列出了三种形式的笔顺。同时，明确了字表中难以根据字序推断出规范笔顺的“火”、“又”、“鬯”、“爽”等一些字的笔顺，调整了“敝”、“脊”两个字的笔顺。具体如下：

“卜”先写点和点，最后写竖。

“匕”先写撇，后写竖弯钩。

“万”先写横，再写横折钩，后写撇。

“母”字的最后三笔是点、横、点。

“及”先写撇，再写横折折撇，后写捺。

“乃”先写横折折撇，再写撇。这个字和“及”字形相近，但笔顺完全不同。

“火”先写上面两笔，即点和撇，再写人字。

“登”的右上角先写两撇，再写捺。

“减”先写左边的点和提，再右边的“咸”字。

“爽”先写横，再从左到右写四个“x”，最后写“人”。

“讯”右半部分的笔顺是：横斜钩（不是横折弯钩）、横、竖（不是撇）。

“凸”第一笔先写左边的竖，接着写短横和竖，然后写横折折折，最后写下边的长横。

“凹”第一笔先写左边的竖，接着写横竖折折，然后写竖和横折，最后写下边的长横。

“出”先写竖折，然后写短竖，再写中间从上到下的长竖，最后是竖折和短竖。

“贯”上边是先写竖折，再写横折，第三笔写里面的竖，最后写长横。

“重”上面的撇和横写后，紧接着写日，再写竖，最后写下面两横（上短下长）。

“脊”字上边的笔顺是先写左边的点和提，再写右边的撇和点，最后写中间的人。

“义”先写点，再写撇和捺。点在上边或左上边的要先写，如

“门、斗”等；点在右边或字里面的要后写，如“玉、瓦”等。

“匚”的字，先写“匚”上面的横，然后写“匚”里面的部分，

最后才写“匚”最后的折，例如“匹、区、臣、匠、匣、匱”等。

“敝”的左边先写上部的点、撇，接着写左下角的竖、横折钩，

然后写中间的长竖，最后写里面的撇、点。这些字还有“弊、蹩、憋、

鳖”等。

“噩”字的横、竖写后，接着写上边的左右两个“口”，再写中间的横和横下的两个“口”，最后写一长横。这样写符合从上到下、先中间后两边的规则，与“王”字的笔顺不同。

一些笔画笔顺易错字的准确写法：

一、横

1、末笔为二：

“冉”（冉、苒）笔顺：竖、横折钩、中竖、末笔写二。

“里”（理、童）笔顺：先写甲，后写二。

“重”（踵、董）笔顺：撇、横、曰、中竖、再写二。

“垂”（捶、棰、锤）笔顺：先写千、后写++，再写二。

注意：并排三、四横者不按此规律：

“董” j n (谨、槿) 的末二笔为竖、横。

“隹” z h u (谁、难) 的末二笔为竖、横。

2、“土、土”分开：

“土”——寺（侍、诗、痔、等）周、袁、幸。



更多在线阅览 请访问 https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发