

# 西游记第一回读后感

作者：有故事的人 来源：范文网 [www.wtabcd.cn/fanwen/](http://www.wtabcd.cn/fanwen/)

本文原地址：<https://www.wtabcd.cn/zhishi/a/16782431856088.html>

范文网，为你加油喝彩！

天使艾米丽-空调风量



2023年3月8日发(作者：慢慢醒来)

西游记第一回到第十二回读后感

西游记第一回到第十二回读后感（精选12篇）

当阅读了一本名著后，相信大家的视野一定开拓了不少，此时需

要认真地做好记录，写写读后感了。但是读后感有什么要求呢？以下

是小编为大家收集的西游记第一回到第十二回读后感，欢迎阅读，希

望大家能够喜欢。

## 西游记第一回到第十二回读后感篇1

《西游记》是中国古代四大名著之一，大家小时候肯定都看过

《西游记》的动画片吧，不过小时后看大家都是看看孙悟空的神气罢

了，这次我读了西游记的文言文版，可是读到了与小时候不一样的感

受，更使我获益匪浅。

书中的唐僧师徒历经九九八十一难让我联想到了他们的执着、不

畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想

想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们

一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做

到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说

也是一种成功啊！因为我去做了，而且坚持到了最后。

孙悟空是我在其中印象最深刻的人物了，第一部分便主要描写了

孙悟空。描写了孙悟空出世之后求师学艺、取得金箍棒、销毁生死册、

大闹蟠桃会、砸坏炼丹炉。吴承恩成功塑造了一个藐视皇权、神通广

大、敢于造反的英雄形象，歌颂了反传统、反封建的思想和斗争精神。

书中出现的妖魔鬼怪，既是危害人类的自然力量的化身，也是社

会邪恶势力的象征。孙悟空同他们的斗争，不仅为成功取的经书，也

是为民除害。这本书正是通过孙悟空降妖伏魔的故事，表达了人民嫉

恶如仇的观念，歌颂我国人民不怕艰难险阻，勇往直前的精神。

其实《西游记》是一本十分普遍的书，我想学生中没读过《西游

记》的人应该没有吧，毕竟这是一本十分值得人们回味书呢！

西游记第一回到第十二回读后感篇2

在的敦煌石窟，西方探险家斯坦因错过了一幅意义重大的壁画。

这张壁画讲述了一个古老的传说：公元7世纪之初，古老的丝绸之路

上，盗匪横行，尸横遍野。

亚洲东部，一个称作“大唐”的王朝刚刚建立，常年战乱致民不

聊生，饥荒遍地。一位勇敢的僧人奘从丝绸之路的起点——大唐的长

安城出发，独自踏上了西边取经的冒险旅程，开始了一段史无前例的

乱世孤旅.....

《西游记》说起来都不陌生了。里面三个徒弟一个师傅历劫成仙。

我最喜欢里面的孙悟空了，他不仅勇敢还会七十二变。读了这本书后

我才认识到我以前的错误。我原以为这本书的开头就是孙悟空被压在

了五指山下，唐僧来救他，可原来是孙悟空和观音大师的赌约输了，

才被压在五指山下的。愿赌服输讲诚信。

唐僧的心太善了，妖怪变成了人。孙悟空用火眼金睛看出来了。

唐僧要孙悟空帮忙，孙悟空不帮。孙悟空真是总不听唐僧的话。但他

头上的头环是拿不掉的。就像老师教育同学一样。

孙悟空之后很听话，可能是明白了，唐僧的良心用苦吧！帮助人

是好事，但妖也是分好妖和坏妖的呀！可是我们班就是控制不住自己

的嘴巴总是讲话，我们也太糟糕了。老师说“跟着我走，一定没有

错。”我相信，因为陈老师的教育方式的确很好。

猪八戒就像成绩不好的同学，虽然什么事都做不好，但他还是在

源源不断地努力啊！他之后不还是成仙了吗？所以只要努力没有什么

事情不可能，我们要勤奋好学，积极向上，不管事情有多难，也要努

力。

我们不可能连猪八戒的积极向上的精神也没有。一位老师也希望

你能考好，这样不仅父母、老师光荣自己也有很大的成就，老师不会

害你的。老师对你的教育都是为了你好，好好学习天天向上。

西游记第一回到第十二回读后感篇3

在四大名著中，红楼梦所讲述的家族兴亡盛衰；三国演义所记叙

的历史烽烟；水浒传所描写的绿林好汉。他们都非常精彩，可我最喜

欢的还是西游记。

西游记主要讲述的是孙悟空从出世，学法术，大闹天宫到和猪八

戒，沙和尚一起护送唐僧去西天取经的故事。在书中刻画了许许多多

有趣的人物形象。师徒四人性格各不相同。但他们团结一心不管有多

少艰难险阻都不放弃，最终取得了真经。

他们都在取经的过程中获得了许多成长。

唐僧虽然有点懦弱和糊涂，遇到困难时有时也会哭哭啼啼，可是

他取经的信念非常坚定，是取经队伍的中坚力量。

猪八戒有点懒和馋。但他能在唐僧和悟空的监督下慢慢的改掉了

这些毛病。但是他还能团队做出贡献。

沙僧平时不言不语，看上去平平无奇可是他是团队的粘合剂。不

过他也有一些缺点，那就是没有自己的想法。

孙悟空有些冲动但是他爱打抱不平能够帮助团队斩妖除魔。但是

他后来在师傅和神仙的点化下，也能够运用自己的智慧去斩妖除魔，

冷静思考。

我们能在他们四个人身上看到我们自己的影子。也能发现我们自

己的一些缺点。我们都会面临胆小冲动或者懦弱的时候。但只要

努力去克服这些问题，我们也可以像他们师徒四人一样变得更优秀。

西游记第一回到第十二回读后感篇4

《西游记》是我国古代第一部长篇神魔小说，也是四大名著之一。

描写了孙悟空、猪八戒和沙僧保护唐僧，历经九九八十一难去西天取

得真经的故事。作者通过丰富而大胆的艺术想象，向人们展示了一个

绚丽多彩的神魔世界塑造了“人、兽、神”性三合一的人物形象，用

生动典型的对话来体现人物性格，用幽默、讽刺的写法来抨击现实。

孙悟空是一只神通广大、勇敢、乐观的猴王。去西天取经的路上，  
一直除妖斩怪，尽心尽力的保护唐僧，但唐僧每次都被妖怪抓，甚至  
分不清人和妖怪，孙悟空打死妖怪，唐僧却要念起紧箍咒惩戒他，有  
时还会不听他解释把他赶走。悟空虽然心不甘情不怨，但还是死皮赖  
脸地跟着师傅。可每当八戒又来找他救师傅时他总是义无反顾地去救  
师傅，没有一丝犹豫。

猪八戒是个贪色、贪吃、贪财的猪。即使上了西天之路，也会想  
着高老庄的媳妇，他长着大嘴巴，大耳朵，大脸盘子，头脑简单，但  
他身上也有些难得的优点，比如单纯善良、吃苦耐劳，使我十分欣赏。

再说说沙僧，他是个忠诚、能吃苦耐劳的人，路上的担子全是他  
挑的，却无半句怨言。取经之路还有个功不可没的角色——白龙马，  
如果没它的任劳任怨，日复一日的赶路，唐僧肯定去不了西天取经。

在取经的路上，虽然会有一些小矛盾，便更多的是理解和包容，  
如果师徒四人一点儿都不团结，一发生误会就放弃，那还取什么经？  
所以我学到了一种团队精神，我认为这种精神很值得我们学习。

## 西游记第一回到第十二回读后感篇5

今天，我要向大家介绍我看完《西游记》的读后感，“孙悟空大

闹天宫”、“三打白骨精”等精彩情节使我如醉如痴，无法自拔。

这本书讲述的是孙悟空、猪八戒、沙悟净保护唐僧从东土大唐去

西天取真经的故事，他们经历了九九八十一难，但从未放弃，才取得真经。

其实这是如来佛祖给他们的一个考验。唐三藏，原是佛祖的二弟

子，名为金蝉子，但不听佛祖的话，转生在东土大唐，但因取得真经，

被升为旃檀功德佛。我最喜欢唐三藏了，他虽然没有孙悟空那样神通

广大，没有猪八戒那样活泼有趣，也没有沙和尚那样忠厚老实，但他

有慈心、善心和爱心，我觉得这就足够了。唐僧他的意志十分坚定，

就是到西天取得真经，即使在路上多次被繁华富贵所引诱，但他从没

有动摇过。他的这种坚持不懈的精神深深地打动了我。当然了，唐僧

也有缺点，最不好的一点就是不辨是非，在“三打白骨精”这个故事

中，他冤枉了孙悟空，还把孙悟空赶回了花果山。

我读完了这本书，心中被他们这种坚持不懈的精神所感动。再想



想自己，我非常惭愧，我练习跆拳道4年，好不容易到了蓝带，却总是偷懒，最后还不想练了。看完了这本书，我明白一个道理，做事不能半途而废，要坚持到底。现在，我在认真地学打篮球，一定不会半途而废了，我要把师徒四人坚持不懈取得真经的精神，时刻铭记在心。

### 西游记第一回到第十二回读后感篇6

《西游记》是我国的四大名著之一，是一部由著名作家吴承恩写出的作品，其中，更是充满了神奇，精彩的神话故事。每次读起这本书时，我就悟出一个道理，坚持加上努力才会成功!

这部名著的主要内容是:唐僧师徒四人在前往西天取经的路上，遭遇了九九八十一难，在征服这些难关当中，四人也付出了相当大的努力，在好几次争斗中他们四人也有过想散伙的想法的但是，到最后，他们都会自动和解。最终，在师徒四人的坚持和努力当中，成功战胜了难关，取得了真经。

《西游记》不仅有非常深刻的思想内容，艺术上也取得了很大的成就。它运用了丰富的艺术和曲折的故事情节，成就了天承思的这一

部重大作品!有两个令我讨厌的角色，唐僧是一个心地善良，不畏艰险，再往直前、固执迂腐，虽然他有教养，还很善良，但是有时候他的行为真的令我十分讨厌，比如“三打白骨精”时好赖不知，赶走了孙悟空。

还有一个就是猪八戒了，这个人物是令我真烦，全局没贡献啥，但是关于散伙这事是一次比一次能说，稍微出点问题就逃避，还好吃懒做，一点坚持和努力的精神都没有，妥妥的反面教材啊!

《西游记》的主旨，也是我领悟的道理:只要我们坚持着一个目标百折不挠，努力奋斗，就会成功。坚持到底，终会成功。挫折用智慧解决，同时，也要有团结协作的情神。

人生就如一部《西游记》，想要成功必须要坚持与努力!

西游记第一回到第十二回读后感篇7

“吃俺老孙一棒!”大家听到这句话，一定会想到大闹天空的齐天大圣孙悟空吧。首先让我带你们回顾一下《西游记》吧!

做人就要坚持不懈，学会宽容，更要我们学会同心协力。这也是

我读完《西游记》的启发。

这本书主要讲的是东土大唐的唐僧去西天取经，路上救下了孙悟空，收服了八戒和沙和尚，以及白龙化做的马。后来他们齐心协力，一路过关斩将，终于取得了真经。这个故事也就因此一直流传到了现在。

在这本书中白骨精是最狡猾的一只怪物，两次骗过了唐僧。唐僧后来便把孙悟空赶走了。后来孙悟空怕师傅被妖怪捉走，便又折返回来，发现师傅已经被妖怪捉走了，后来在观音的帮助下顺利解了围。最后他们经历九九八十一难，终于到达目的地取得了真经，悟空，八戒，沙僧和白龙马分别被封为了斗战胜佛，净坛使者，金身罗汉和八部天龙马。虽然这取经之路十分艰难，但在他们的坚持不懈下取得了真经。

读了这个故事后，我认为孙悟空不仅胆量过人，还勇往直前，面对一路上许多强大的敌人，依然不退缩，而是想办法，自己和大家的帮助下救了师傅。所以当在生活中遇到一些很难解决的困难时，也不要怕着退缩，想办法解决困难。

我们如果像孙悟空那样坚持不懈勇往直前，就能解决许多问题。

## 西游记第一回到第十二回读后感篇8

《西游记》是一本能够震撼世界的小说。书中人物形象逼真，描

写传奇，让人不得不怀疑这本书内所描写的到底是真是假。我也被书

内的故事情节深深地吸引住了。

《西游记》中为我们塑造了四个鲜明的人物形象：善良正直，胆

小如鼠的唐僧；本领高强，顽皮好动的孙悟空；贪财好色，善良嘴馋

的猪八戒；沉默寡言，为人耿直的沙僧。他们几个在一起，形成了鲜

明的对比。

孙悟空一路上降妖除魔，像“大闹天宫”“三打白骨精”等一些

家喻户晓的都是发生在他的身上。孙悟空也是我在此书中最喜欢的角

色。因为他神通广大、技艺高超，保护唐僧等一路西天取经。而且在

他的身上有一股蛮劲儿，凡事不做则罢，一旦要做，必定有始有终，

我十分欣赏他的这一点。他还敢于挑战，不欺软怕硬，敢于同比他强

大的势力做斗争。

而八戒则不同，他好吃懒惰，贪财好色。有时会撒个谎儿，可他

嘴巴笨拙，又说不好，所以经常闹出笑话来。但是他有一点精神十分

可贵，他在战斗中从不退缩，总是尽自己的努力去与敌人对抗。

唐僧和沙僧就更不同了，用现在的话说就是“慢热型”，他俩给

人的感觉就是不急不慌的。但是唐僧为人善良，他慈眉善目的，许多

人都愿意与他交往。沙僧随性子慢，但外表不俗，粗中有细，心地善

良。

他们一行四人虽性格不同，武功高低不一，但他们十分团结，他

们在取经的旅途中遇到了重重困难、坎坷，但他们都克服了，他们团

结一心，走过了万水千山，最后迎接他们的，只有成功！

西游记第一回到第十二回读后感篇9

想必《西游记》这部小说大家一定在5、6岁时就看过把！

我也是。这次寒假里我又拿出这本书看了一遍。哇！重读《西游

记》，我又有了一个想法。

你们想知道我的想法吗？那就听我一道来：大家都知道，《西

游记》这部小说的主要人物有：唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧和白龙

马。你们可能要问了，白龙马不是人，为什么他也能叫人物呢？因为

它是小白龙变的嘛。你们觉不觉得该让他们其中一个“下岗”呢？那

你让谁“下岗”是猪八戒？是沙僧？还是……可我认为“一个萝卜一个

坑”，少了谁都不成。因为只有他们几个人的长处、性格加起来，才

能优势互补，取得真经。

唐僧师徒四人，真辛苦。一步一步脚踏实地地走完了十万八千里。

在这九九八十一难里，唐僧受尽了煎熬。悟空、八戒、沙僧一路上降

妖除魔，保唐僧西去。

这几个人物里，你最喜欢哪个呢？很多人会喜欢孙悟空，因为他

神通广大，会腾云驾雾，一个跟头十万八千里。而且他通妖性，与妖

怪打交道熟门熟路，一路上不知打了多少妖魔鬼怪。

有人可能喜欢唐僧、猪八戒、沙僧或白龙马。因为他们各有各的

优点。老实说我也很喜欢孙悟空。

好了，我的想法都说了。你们也来说说自己的想法吧。我们可以

互相交流，互相启发。

西游记第一回到第十二回读后感篇10

读完《西游记》后，我受益匪浅。一开始我以为孙悟空只是一只小小的妖猴，后来我才知道孙悟空是个具有超强抵抗精神，从不认输的神话大英雄。

《西游记》里的众多人物都给我留下了非常深刻的印象，如孙悟空、沙和尚、猪八戒、如来佛祖、菩提祖师、牛魔王、红孩儿、四大天王、玉帝、太白金星等等。

《西游记》的内容、情节与作者吴承恩所在的腐朽社会有着巨大联系，体现出作者对旧社会的厌恶，使我对当时的社会有了深刻的理解和体会。

在整本《西游记》中，我最喜欢的便是第五回至第七回的情节，孙悟空大闹冥界天宫，搅得玉帝不得安宁，出兵前往降服。十万天兵被他打得落花流水，太上老君拿火炉炼化也行不通，悟空的身体如同中的钛合金钢铁，不仅没有给他炼化，还炼就了他的火眼金睛。

我喜欢孙悟空那不服输，坚持到底，从不半途而废的精神。孙悟空也是个很善良的人，他会考虑他的猴子猴孙们的安危，曾多次将猴

子们拯救于水火之中，他那急躁的性子中也有着善良，为人着想的一面。

这篇接近于完美的长篇小说令我想起了抗战时八路军同志们英勇无畏的精神，他们的精神几乎与孙悟空一样，虽然过着艰苦的生活，温饱供应不上的八路军仍旧在这种恶劣的环境下，联合新四军，川军等一切以民为本的抗日队伍，击败了装备一流的日本人！

#### 西游记第一回到第十二回读后感篇11

《西游记》大家都很熟悉，以至于家喻户晓。这本书是由明朝的吴承恩写的，里面有孙悟空、猪八戒、沙僧和唐僧等主要人物。

这本书主要讲唐僧师徒四人历经九九八十一个磨难到西天取得真经的故事。西天也就是现在的印度，虽然他们走了整整十四年，但付出总会有收获，他们取得了真经，佛祖还封他们为真神。

一路上，他们遇到多少妖魔鬼怪，遇上多少意外，三个徒弟不顾自己的生命危险去保护唐僧。师徒四人中最忠厚的是沙僧，他忠厚老实，一心想取得真经，令我感叹不已。

孙悟空最大的优点是勇敢，他不怕困难，打走妖魔鬼怪。如果师



傅被妖怪捉走了，他一定会想方设法救出师傅，他是我们学习的一个好榜样。

猪八戒大家都知道，他好吃懒做、一心贪婪，做不成事。他遇到困难时总想退缩，不勇敢的去面对。别忘了，他就是这样被玉帝贬下凡的。

唐僧是个及其善良的和尚，他为了取得真经，不辞劳苦、不畏艰险。但从另一方面看，唐僧又性情和善，连最凶残的敌人都相信和原谅，有些偏听偏信，不可取。

读这本书，让我领悟到，要办成一件大事，又何尝仅是九九八十一难呢？战胜困难的过程，就孕育了唐僧师徒四人每个人都有长处和短处。正是他们互相帮助，取长补短，才得以成功。这又让我懂得了一个道理：想要办成一件大事，必须大家齐心协力、团结一致，才能真正取得成功。

西游记第一回到第十二回读后感篇12

晚上，我正在书房中啃着一本书，妈妈在外边一遍一遍催我上床，

而我像个聋子似的，‘两耳不闻窗外事’，任凭外边风雨再大，我依

然啃着这本书不放，这本让我如此着迷的书就是《西游记》。

《西游记》的内容想必不用我多说了，唐僧。孙悟空。八戒。沙

悟净，师徒四人西天取经，共经历九九八十一难，最终取得真经。

故事中，最让我印象深刻的章节就是二十七回了，在这一回中，

我不仅为孙悟空与白骨精的战斗啧啧称奇，为孙悟空的离去而震惊(虽

然之后又回来了).....，孙悟空多次好心被当驴肝肺，却依旧没坐视不

管，依旧奋不顾身保卫师父，即便离去，孙悟空也并没有忘记嘱托师

父，由此可见孙悟空的忠与义，我真是为唐僧这种不辩是非的性格感

到着急。

其实，《西游记》告诉我们的道理就是四个字——迎难而上，唐

僧，孙悟空，猪八戒，沙悟净，师徒四人，经历了九九八十一难方才

取得真经的八十一个难，哪一次师徒四人不是迎难而上呢？取经路上，

妖魔鬼怪，强大又不是没有，却依旧还是迎难而上，抗击他们，而我

呢！遇到一点点挫折，便自暴自弃，例如做作业，一次，学校加上兴

趣班作业，很多，八点了，作业还没做完，我欲哭无泪，把自己关在

书房里，什么也不干愣是自暴自弃了好几分钟，我太不该了我应该好

好的学习师徒四人不怕困难，迎难而上，问题总会解决的。

“一个人可以被毁灭，但不可以被打败”用在《西游记》再合适

不过了。

这就是我的读后感。

更多 在线阅览 请访问 [https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91\\_0.html](https://www.wtabcd.cn/zhishi/list/91_0.html)

文章生成doc功能，由[范文网](#)开发